

МЕНШИКОВСКИЙ ДВОРЕЦ



МЕСТО РАСПОЛОЖЕНИЕ МЕНШИКОВСКОГО ДВОРЦА

- г. Санкт-Петербург,
- Университетская набережная, д. 15
- Станция метро Василеостровская и Невский проспект



А.Д. МЕНШИКОВ

Алекса́ндр Дани́лович Ме́ншиков (6 (16) ноября 1673, Москва — 12 (23) ноября 1729, Берёзов) — российский государственный и военный деятель, сподвижник и фаворит Петра Великого, после его смерти в 1725—1727 — фактический правитель России. Имел титулы Светлейшего князя Российской империи, Священной Римской империи и герцога Ижорского (единственный русский дворянин, получивший герцогский титул), первый член Верховного Тайного Совета Российской империи, президент Военной коллегии, первый генерал-губернатор Санкт-Петербурга (1703—1727), первый российский сенатор, полный адмирал (1726). Генерал-фельдмаршал (1709), при Петре Втором — генералиссимус морских и сухопутных войск (12 мая 1727).



ДЛЯ СПРАВКИ

Один из старейших районов Петербурга — Колпино. В 1722 году, получив эти земли в свое личное владение, первый генерал-губернатор Петербурга Александр Меншиков основал на реке Ижоре своеобразное градообразующее предприятие - новую "лесопильную мельницу", продукция которой использовалась для строительства кораблей Балтийского флота (старая лесопильня работала здесь еще с 1710 года). А работавшие на ней ремесленники и основали слободу Колпино.



МЕНШИКОВСКИЙ ДВОРЕЦ

Первое каменное здание Санкт-Петербурга. Построено в 1710—1720 гг. для приближенного императора Петра Первого Александра Даниловича Меншикова. В дальнейшем дворец несколько раз перестраивался и на рубеже XX—XXI веков ему попытались вернуть первоначальный облик. Впрочем, есть мнение, что современный облик дворца никак не связан с его первоначальным видом, а восстановление шло по одному из изначально нереализованных проектов.



ДВОРЕЦ МЕНШИКОВА

До нашего времени от Меншиковской усадьбы сохранился только дворец. После постройки боковых двухэтажных флигелей и садовых строений, дворец в плане стал замкнутым четырехугольником. Центральная часть фасада была украшена пилястрами, балюстрадой с деревянными скульптурами и вычурными фронтонами с позолоченными княжескими коронами. Парадный вход в здание акцентировали портиком из деревянных колонн. Над портиком – деревянная галерея-балкон, где размещался оркестр, который встречал музыкой подъезжавших по Неве гостей. Большой парадный вестибюль поражает гостей своим торжественным и нарядным обликом. На первом этаже здания располагались служебные помещения и мастерские. Второй этаж, парадный, занимала княжеская семья. Здесь находятся большие, богато украшенные залы, парадные комнаты. После крушения карьеры Меншикова дворец потерял хозяина.



ИЗ ИСТОРИИ О ДВОРЦЕ МЕНШИКОВА

В 1731 году здание было передано Кадетскому корпусу для подготовки в нем офицеров. Позже главный, невский фасад дворца был изменен и получил более упрощенный облик. Вместо мансардной кровли появилась двускатная, вместо центрального аттика со скульптурами — лучковый фронтон. В работах по перестройке дворца под нужды Кадетского корпуса во второй половине XVIII века участвовали такие выдающиеся зодчие, как И.Е. Старов, В.И. Баженов, Ю.М. Фельтен и другие.



ИЗ ИСТОРИИ ДВОРЦА МЕНШИОВА

Первая научная реставрация здания происходила еще в конце XIX века. Но подлинное возрождение дворца началось в 1966 году под руководством А.Э. Гессена. Тем не менее, реставрационные работы в Меншиковском дворце еще продолжаются, хотя сделано уже очень много. Особое внимание в интерьерах дворца обращают на себя: Ореховая — кабинет с облицовкой стен из ореха, великолепная анфилада парадных комнат, Большая палата со шпалерами XVII века и предметами декоративно-прикладного искусства и др.

