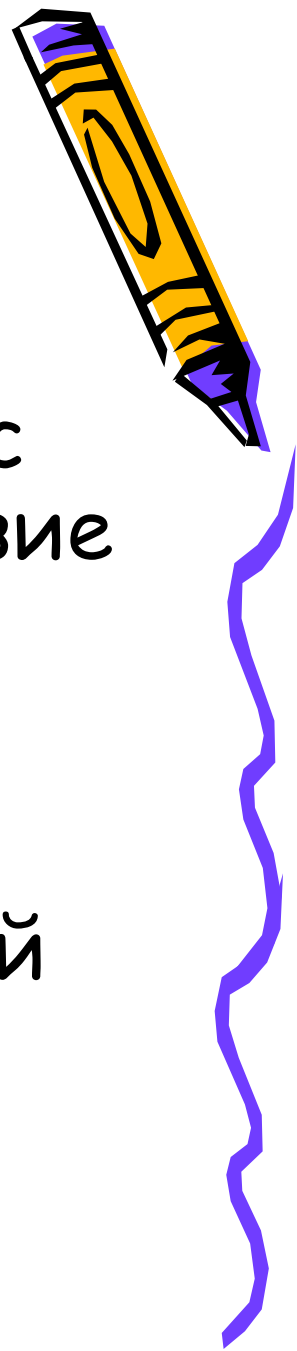




Своеобразие музыкальной культуры



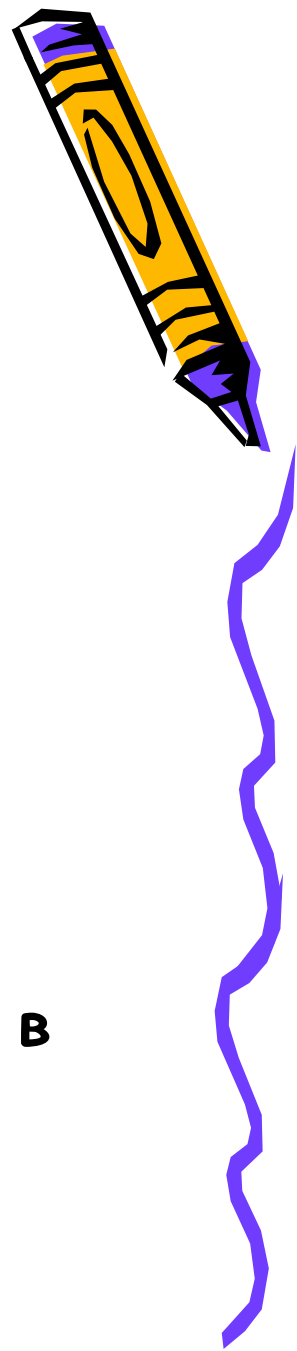


Раздел: «Своеобразие музыкальной культуры»

В этом разделе мы познакомимся с темами раскрывающие своеобразие музыкальных культур:

- Музыка в храме
- В песне - душа народа
- У истоков народной американской музыки

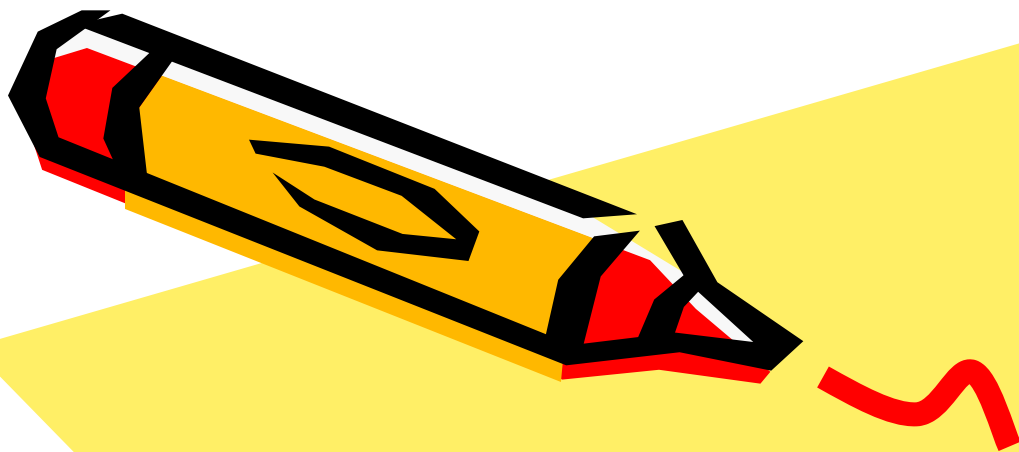




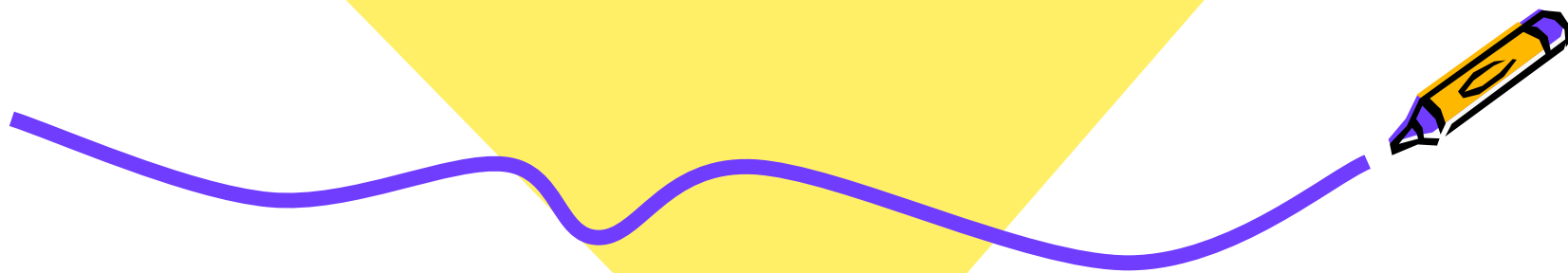
**«Красота в музыке состоит не в
нагромождении эффектов и
гармонических курьезов, а в
простоте и естественности».**

Петр Чайковский





Тема урока:
«Музыка в храме»





Собор Парижской Богоматери



Храм Христа Спасителя



Любил я в детстве сумрак в храме,
Любил вечернею порой
Его, сияющий огнями,
Перед молящейся толпой;
Любил я всенощное бдение,
Когда в напевах и словах
Звучит покорное смирение
И покаяние в грехах.
Безмолвно, где-нибудь в
притворе,
Я становился за толпой;
Я приносил туда с собой
В душе и радости и горе;
И в час, когда хор тихо пел
О «Свете Тихом», - в умиленье
Я забывал свои волненья
И сердцем радостно светлел...

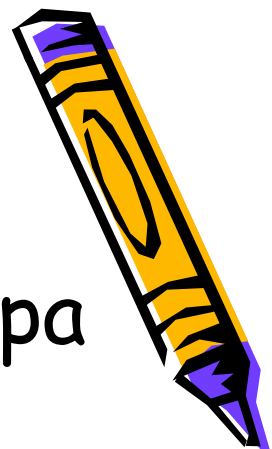


Иван Бунин. 1888

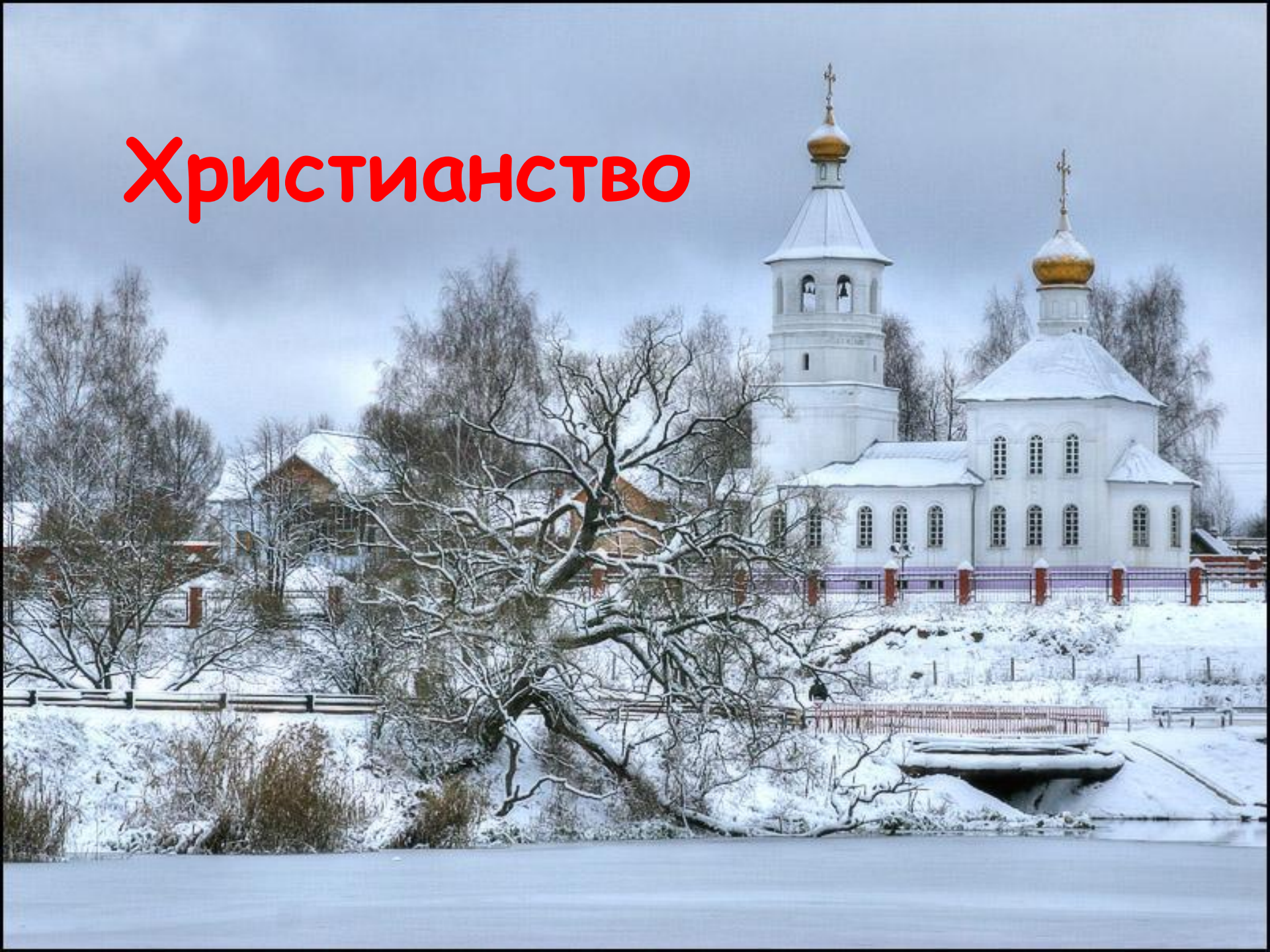


Сегодня мы рассмотрим несколько традиций на музыкальное своеобразие основных религий мира

- Христианство (православие, католичество, протестантизм)
- Ислам
- Буддизм



Христианство



«Ничто так не возвышает душу, ничто так
ее не окрыляет, не удаляет от земли, не
освобождает от телесных уз, не
наставляет в философии и не помогает
достигнуть полного презрения к
житейским предметам, как
согласованная мелодия и управляемое
ритмом божественное пение»

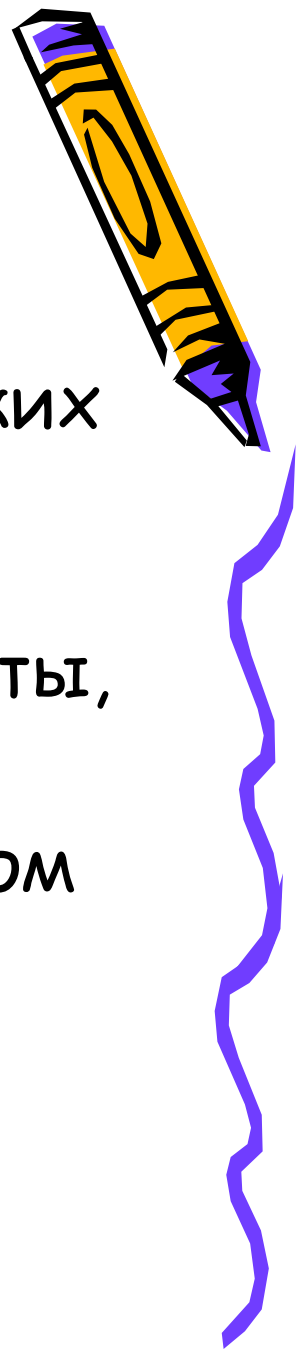
Иоанн Златоуст



Хоровое церковное пение и колокольные звоны составляли основу музыкальной традиции православия.

На Западе, в католических и протестантских храмах, с конца Средних веков в богослужении использовался орган, а затем и другие музыкальные инструменты, и даже целые оркестры.

На Руси самым совершенным инструментом считался человеческий голос





Музыка, звучащая в храмах,
представлялась божественной, а ее
исполнение – ангельским,
небесным

В основе древнерусского
певческого искусства лежит

Знаменский распев

(«знамя», т.е. «знак»)

В 18 веке особой
популярностью стало
пользоваться так называемое

партесное
(многоголосное) пение

- В 18-19 вв. к сочинению церковной музыки обращались многие знаменитые композиторы:
- Д. Бортнянский – «Концерт для хора»
- А. Гречанинов – «Верую»
- П. Чесноков – «Херувимская песнь»
- П. Чайковский – «Литургия св. Иоанна Златоуста»
- С. Рахманинов – «Всенощное бдение»



Дмитрий Бортнянский 1751-1825 «Концерт для хора»



С.В. Рахманинов
(1873-1943 гг)



А. Т. Гречанинов
(1864-1956 гг)



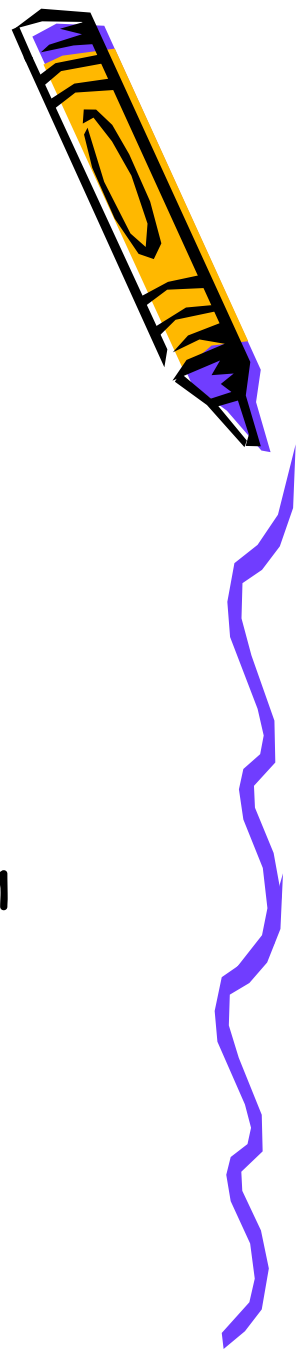
- Музыка вместе с иконописью и архитектурой воспринималась как своеобразный синтез искусств, особое храмовое действо, составившее одну из самых оригинальных страниц русской культуры.
- Церковная музыка имеет не только эстетическое значение, она несет в себе глубокий смысл: она обращена к чувствам, переживаниям, а главное – к мыслям человека.

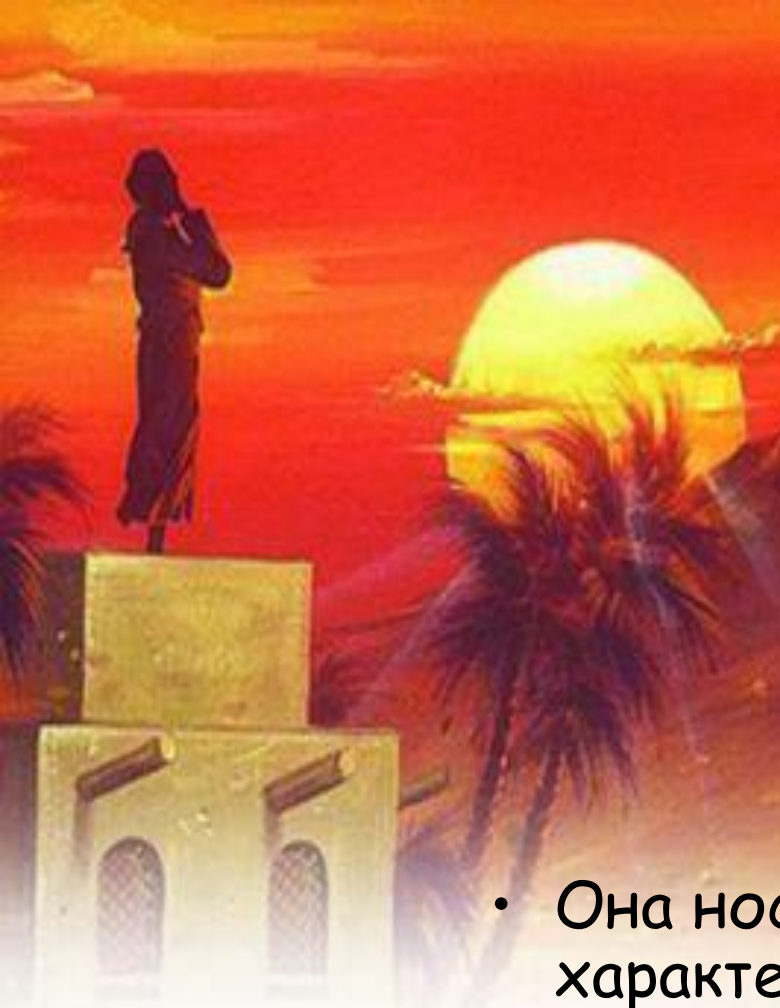


Храмовая музыка Ислама



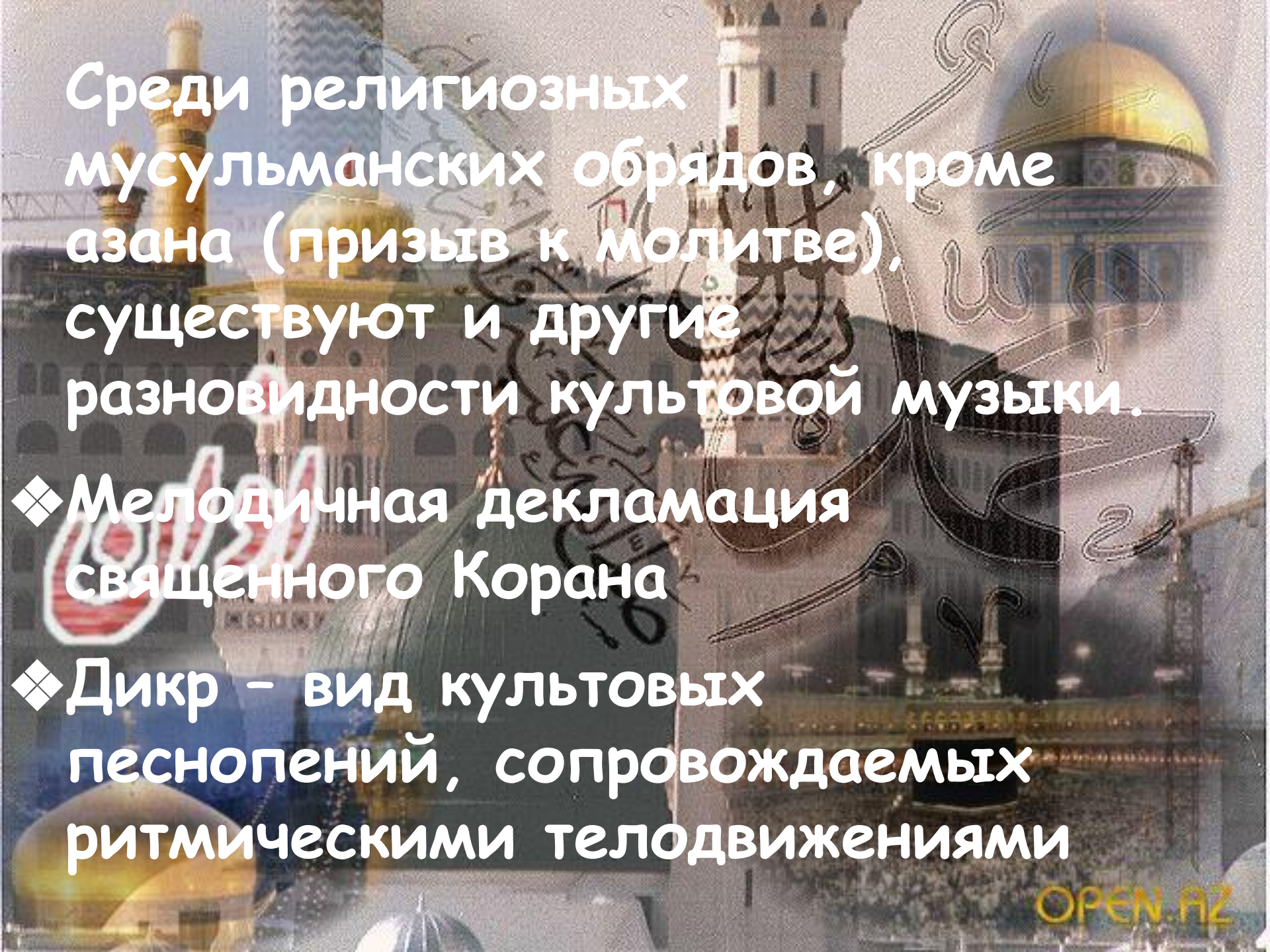
- Иной характер носит музыка ислама.
- Мусульманская религия строго регламентировала не только архитектуру, изобразительное искусство и зрелищные представления, но и музыкальное творчество.
- С одной стороны, музыка попала в ранг запрещенных исламом искусств, а с другой – было создано богатейшее музыкальное наследство с характерными национальными традициями.





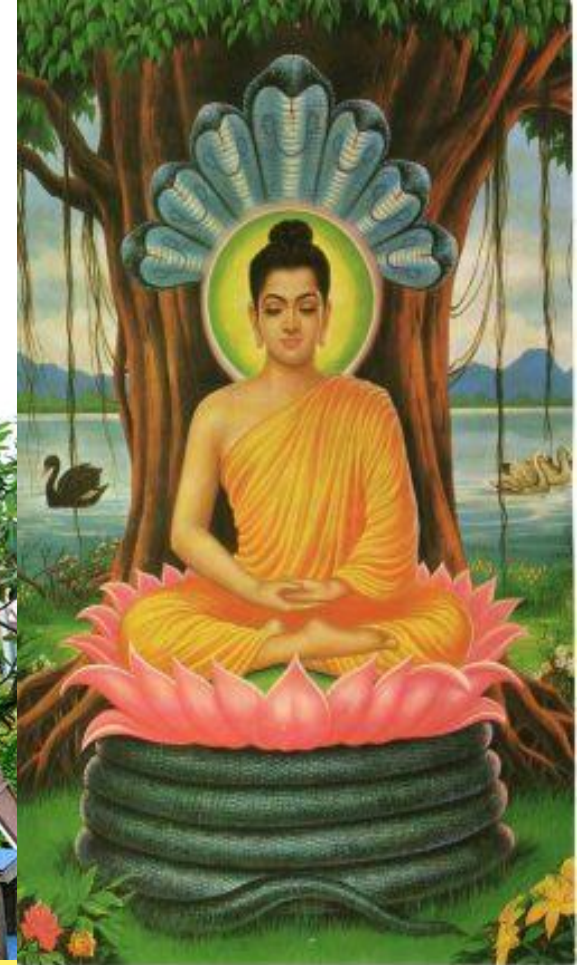
- Она носит исключительно вокальный характер.
- Выразительный и динамичный голос служителя - муэдзина (от араб. - «призывающий») должен 5 раз в день созывать верующих для молитвы и обращать все их помыслы к Богу.





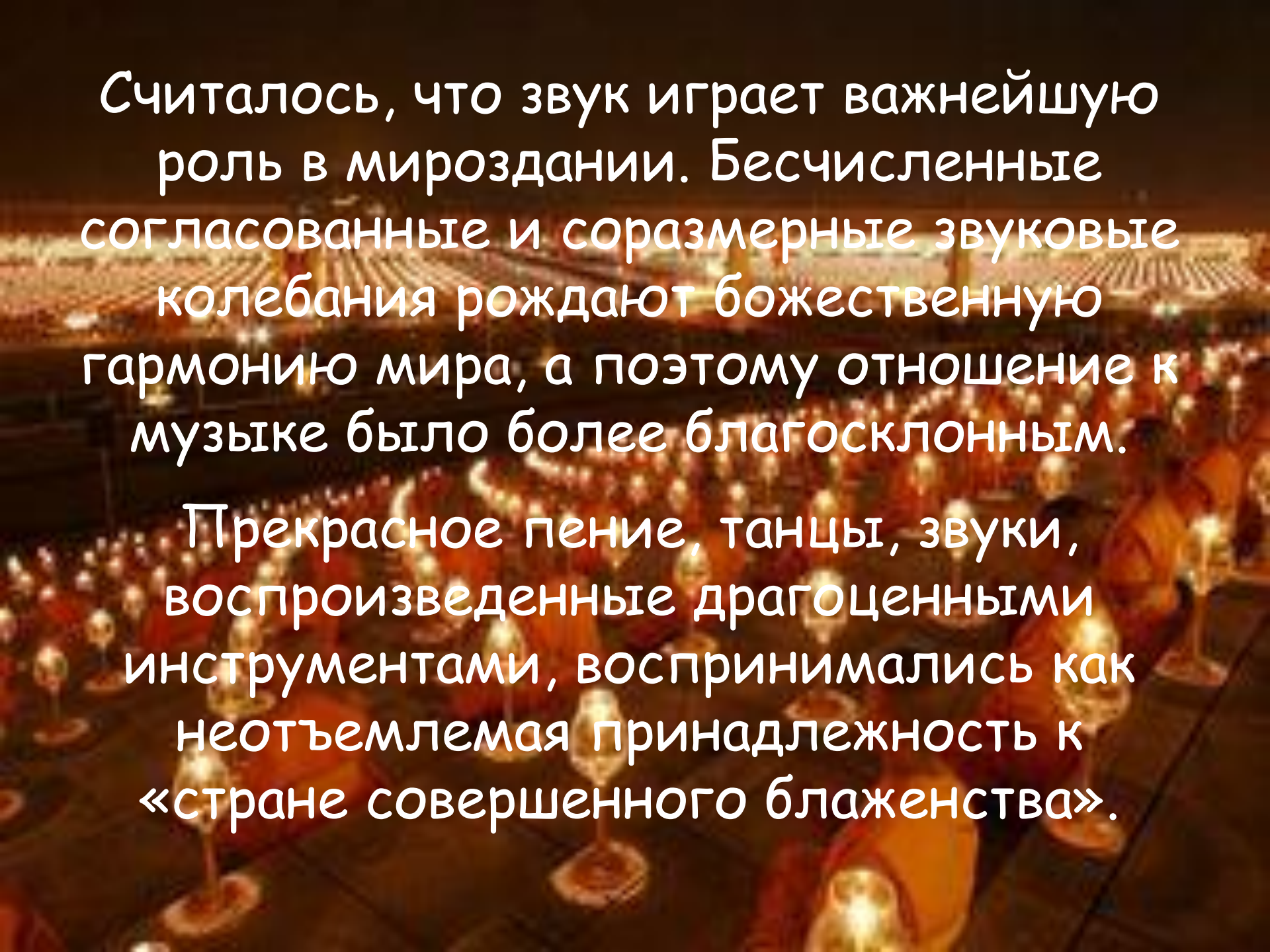
Среди религиозных мусульманских обрядов, кроме азана (призыв к молитве), существуют и другие разновидности культовой музыки.

- ❖ Мелодичная декламация священного Корана
- ❖ Дикр – вид культовых песнопений, сопровождаемых ритмическими телодвижениями



Храмовая музыка Буддизма





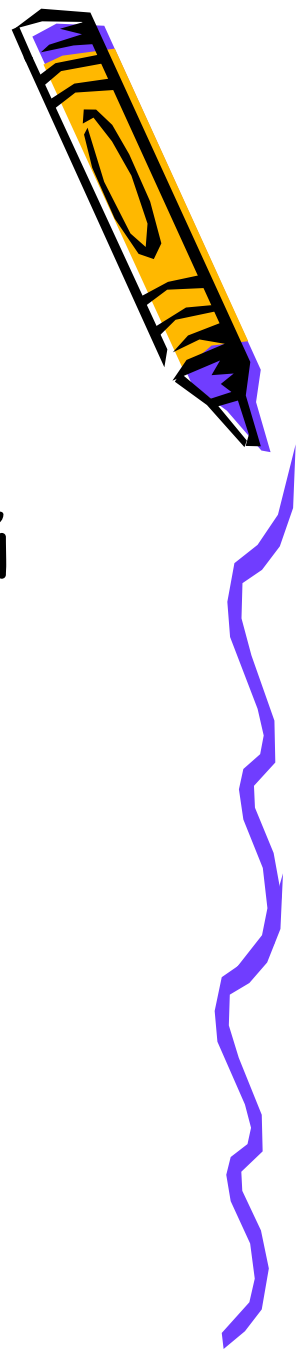
Считалось, что звук играет важнейшую роль в мироздании. Бесчисленные согласованные и соразмерные звуковые колебания рождают божественную гармонию мира, а поэтому отношение к музыке было более благосклонным.

Прекрасное пение, танцы, звуки, воспроизведенные драгоценными инструментами, воспринимались как неотъемлемая принадлежность к «стране совершенного блаженства».



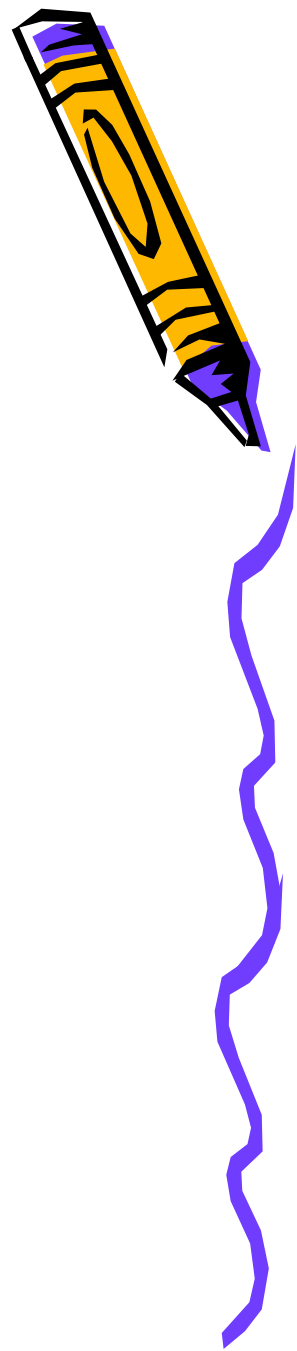
Вопрос:

- Какое своеобразие музыкальной культуры традиционных религий мира вы заметили?
- Как выражается духовное восприятие народов?



Домашнее задание

1. Знать конспект!
2. Подготовиться к вопросам по данной теме



Вопросы:



1. Назовите 3 основные мировые религии?
2. Кто является основателями этих религий?
3. Назовите основные книги трех мировых религий?
4. Что считалось на Руси самым совершенным инструментом?
5. Как называется многоголосное пение в храме?



Вопросы:



6. Как называется слугитель ислама, призывающий к молитве 5 раз в день?
7. Как называется призыв к молитве?
8. К чему приближает многократное пение молитв в буддизме?
9. Как называется вид культовых песнопений в исламе?
10. Какое впечатление на вас оказывает музыка в храме?

