

Анализ художественного текста

Тема 2: Поэтика



Поэтика (творческое искусство)

- Наука о системе средств выражения в литературных произведениях, о соотношении элементов текста, формирующих общее эстетическое впечатление от произведения.

М. Цветаева:

*«А стихи? Восемь буквенных строчек.
А музыка? Пришпиленные блохи нот.
Никакой красоты. Никакого подкупа.
Меня нужно понять – либо меня НЕТ.
Отсюда и ...беззащитность слова.
И поэта».*



Л.Н.Толстой «Об искусстве»

- *«Для того чтобы то, что говорит художник, было выражено вполне хорошо, нужно, чтобы художник овладел своим мастерством так, чтобы, работая, так же мало думал о правилах этого мастерства, как мало думает человек о правилах механики, когда ходит».*
- **Читатель должен быть собеседником.**



В стихотворении «Читатель» А.
Ахматова скажет
о «немой» исповеди поэта,
о «блаженнейшем зное»
беседы с «неведомым другом»:



*А каждый читатель как тайна,
Как в землю закопанный клад,
Пусть самый последний, случайный,
Всю жизнь промолчавший снаряд.*



Вопросы и задания

Докажите связь литературоведения с науками:

- Эстетикой (исследует область художественной деятельности людей);
- Историей (изучает прошлое и закономерности его развития);
- Социологией (изучает общественные институты);
- Психологией (изучает психологическое отражение действительности в поведении человека);
- Культурологией (изучает культуру);
- Лингвистикой (изучает языки);
- Религиоведением (изучает возникновение и развитие религий);
- Семиотикой (изучает различные знаковые системы);
- Философией (изучает основы человеческого бытия).



Сравните миниатюру и стихотворение А.С.Пушкина



*Напрасно я бегу к сионским высотам,
Грех алчный гонится за мною по пятам...
Так, ноздри пыльные уткнув в песок сыпучий,
Голодный лев следит оленя бег пахучий.*



***Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит –
Летят за днями дни, и каждый час уносит
Частичку бытия, а мы с тобой вдвоём
Предполагаем жить... И глядь- как раз- умрём.
На свете счастья нет, но есть покой и воля.
Давно завидная мечтается мне доля –
Давно, усталый раб, замыслил я побег
В обитель дальнюю трудов и чистых нег.***



Домашнее задание

Ф.И.Тютчев

Последний катаклизм

*Когда пройдёт последний час природы,
Состав частей разрушится земных:
Всё зримое опять покроют воды,
И Божий лик изобразится в них!*

*С горы скатившись, камень лег в долине –
Как он упал? Никто не знает ныне –
Сорвался ль он с вершины сам собой,
Или низвергнут мыслящей рукой?
Столетье за столетьем пронеслося:
Никто ещё не разрешил вопроса!*



1. Какие философские вопросы ставятся в стихотворениях? Даются ли ответы на них?
2. Как решается тема времени в обоих стихотворениях?
3. В чем смысл восклицания?

