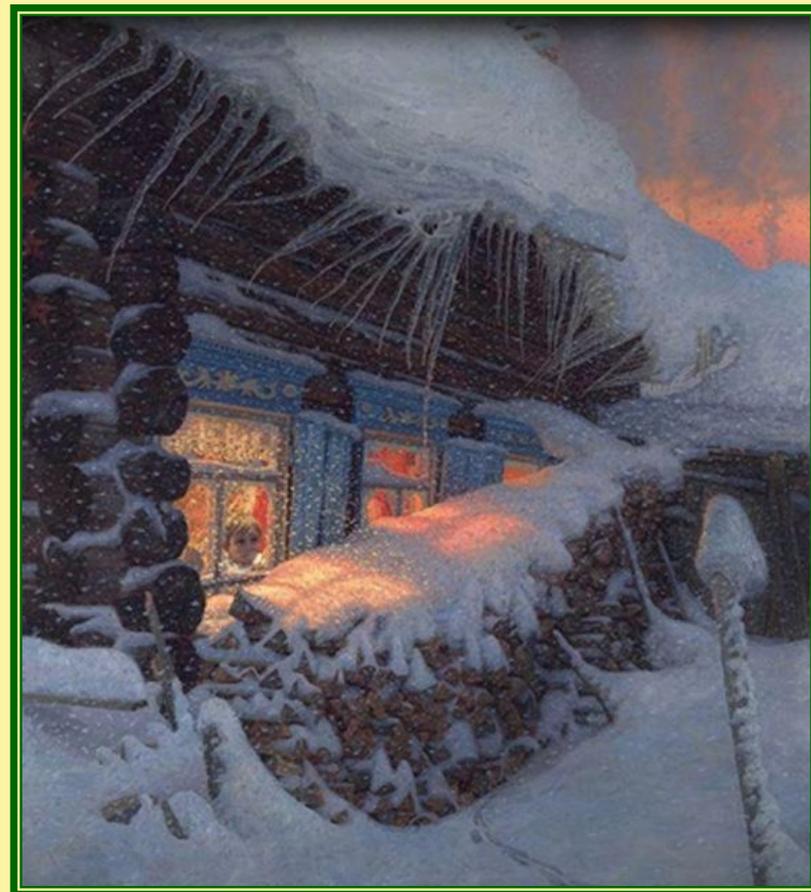
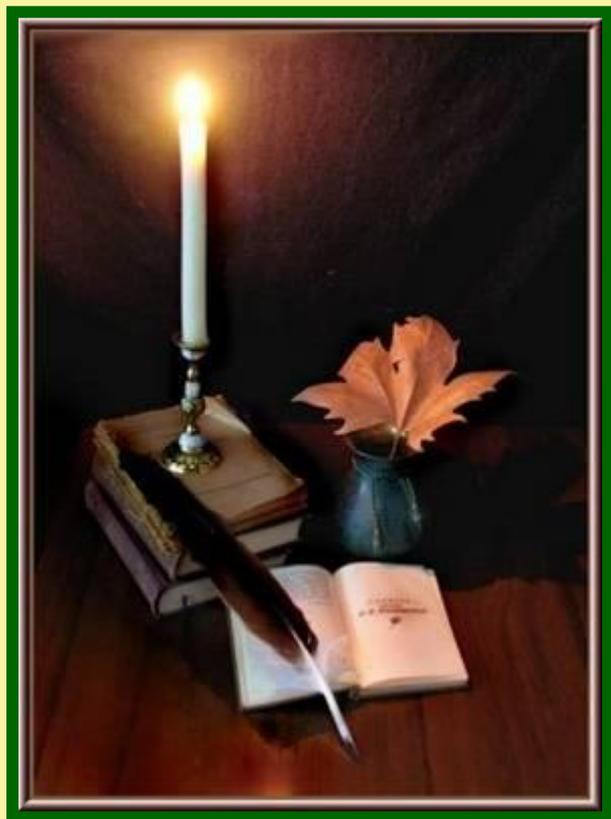


Четырнадцатое апреля
Тема: «И.А. Бунин. Стихотворение
«Помню – долгий зимний вечер».



Словарь:

Полумрак – плохое освещение, почти темнота.

Лампада – масляный светильник перед иконой.

Зной – жара

Межа – граница, полоса между полями

Внимал – слушал

Обвеянный – окруженный

Забываться – засыпать

**Грезы – светлые мечты,
сновидения.**



Иван Алексеевич Бунин.



(1870 - 1953)

- Бунин родился в старинной дворянской семье.
- Детство писателя прошло на хуторе Бутырки Елецкого уезда Орловской губернии.
- *“Тут, в глубочайшей полевой тишине, летом среди хлебов, подступивших к самым нашим порогам, а зимой среди сугробов, и прошло мое детство, полное поэзии печальной и своеобразной”, - писал впоследствии Бунин.*

В 1933 он стал первым русским писателем,
удостоенным Нобелевской премии.

- Нобелевская премия – международная премия, названная в честь их учредителя шведского инженера-химика Альфреда Нобеля, присуждается за выдающиеся работы в разных областях.
- Роман «Жизнь Арсеньева».



Фотография портрета Нобелевского лауреата. И. Бунин.

Композиция

- Произведение условно разделено на три части:
- 1. Автор указывает на давно прошедшее время- счастливое время детства.
- 2. Песнь мамы.
- 3. Перекликается с первой частью и со второй частью , это символ перехода из реальности в сладостное царство сна .

Обратимся к отдельным строкам.

- Помню – долгий зимний вечер...
Позабудь, что воет вьюга...
Вспомни тихий шепот леса...
- Как мы назовем подчеркнутые слова?
- **Антонимы.**
- Что такое антонимы?
- Слова с противоположным лексическим значением.
- В данных строках противопоставлены слова, а картины?
- Зимний – летний пейзаж.
Как в литературе называется этот прием?
- **Антитеза** – противопоставление образов, картин, слов, понятий.

Контраст

- – художественный прием создания образов, основанный на резком противопоставлении друг другу явлений, событий, героев, характеров.



Исчезает чувство
беспокойства, страха.



Возникает чувство
страха, беспокойства,
настороженности.

К О Н Т Р А С Т

Картины.

Зима

ночь, мрак, тучи

вечер

долгий,
зимний

свет лампы
- полумрак-
тишина-буря

Глаголы: помню,
льётся, плачет буря.
Воспоминания детства
свежи.

Возникает чувство
страха, беспокойства,
настороженности.

An illustration of a woman with long blonde hair, wearing a blue dress, leaning over a metal crib. A baby is sleeping in the crib. The scene is set at night, with a window in the background showing a snowy landscape with bare trees and a full moon. The room is lit by a warm lamp. The text is overlaid on the image in various colored boxes and speech bubbles.

Мама

На душе спокойно.
Защита, забота.

Что желает мама?

Дитя задремало.
Появляется мотив сна,
связанный с отдыхом,
забвением от страха,
беспокойства.

**Перенос из
реальности**

**Позабудь, что воет
вьюга...**

**Позабудь, что ты со
мной...**

Лето

“шепот ветра» -он
убаюкивает;
“полдневный летний
зной”, “шум берез”,
“золотые колосья
ржи”- метафоры

Герой переносится в
другое пространство,
спокойно засыпая.

Глагол- внимал-.

Из настоящего уход в
прошлое, пережитое,
более спокойное,
безмятежное время.

Сновидение.

Исчезает чувство
беспокойства, страха.

О чём это стихотворение?

- Это стихотворение о детстве, о сладостных воспоминаниях о матери.
- Воспоминания приносят успокоение, навевают приятные мысли, чувства.

Зимний пейзаж -тревожное и беспокойное состояние ребенка от того, что видит и слышит он.

Летний пейзаж – легкое движение, ласковый шепот, от этого на душе становится легко и радостно, приходит покой, умиротворение.

Спасибо за работу.

Спасибо за работу.

Домашнее задание

1. Выразительное чтение стихотворения И. Бунина.
- 2 Ответ на вопрос: С какой целью поэтом используется прием контраста/противопоставления/?
3. Подготовить выразительное чтение стихотворений Д. Кедрина и А. Прокофьева «Аленушка».