

Гиперреализм как развитие поп-арта в сторону абсолютной вещественности и натурализма.
Живопись и скульптура.

- Гиперреализм - направление в живописи и скульптуре, возникшее в 1960—1970-х г. в США. В его основе лежит детальное копирование фотографии, которая увеличивается при этом до размеров большого полотна, стремясь сохранить все особенности фотоизображения.

Живопись



- Ричард Эстас . Лондон. Мост Тауэр



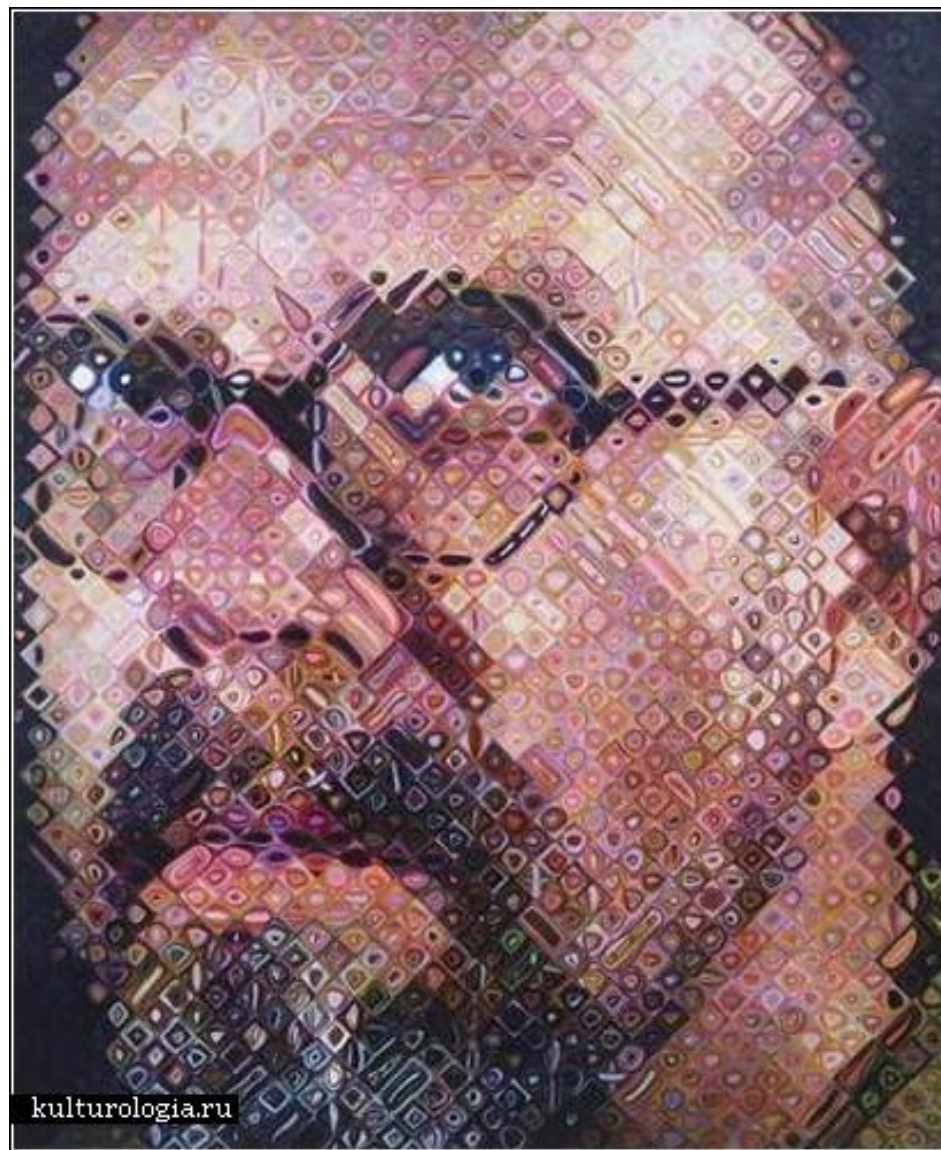
- Ричард Эстас. Водное такси



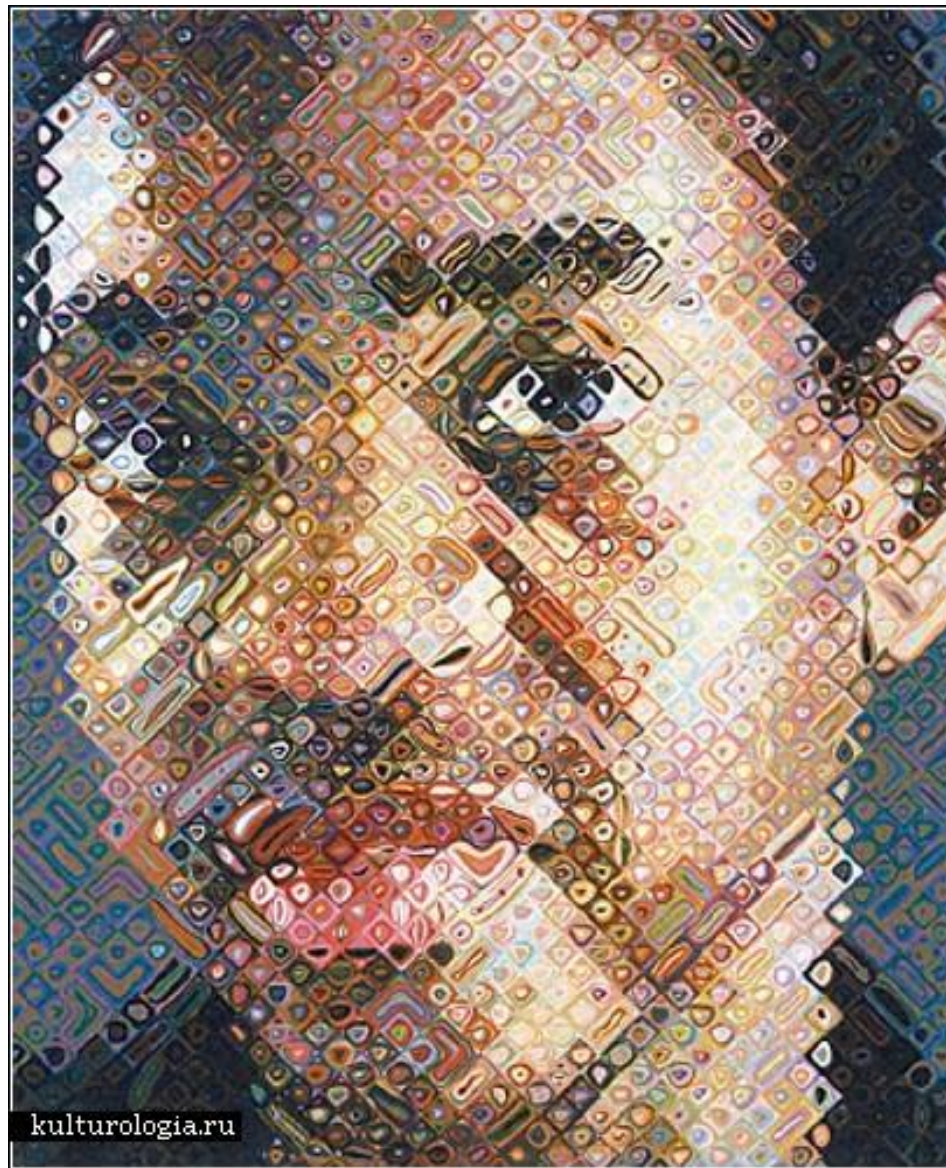
- Ричард Эстас. Двойной автопортрет



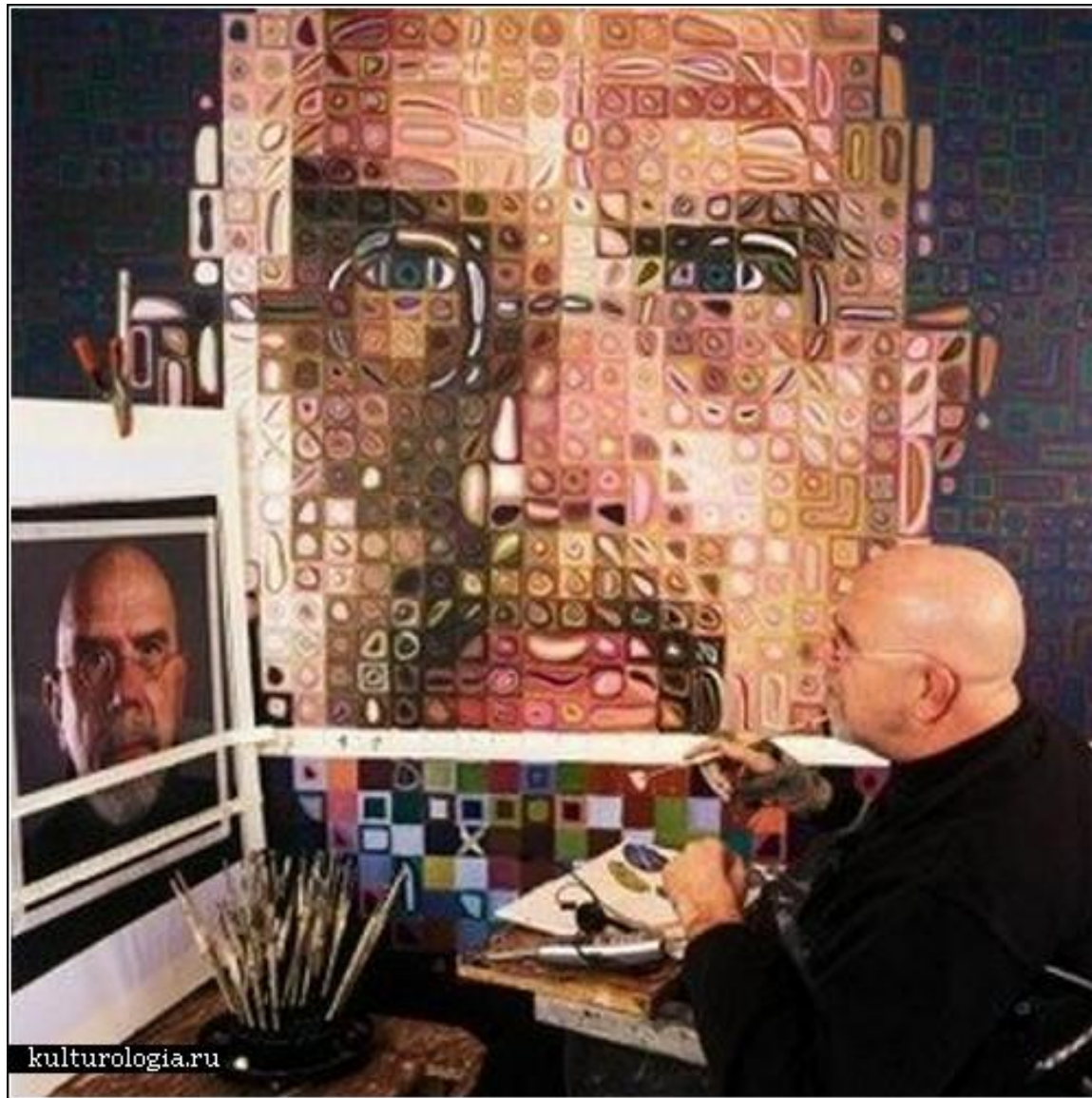
- Р.Эстас. Послеобеденный отдых в парке. 1989 г.



- Чак Клоуз. Портрет



- Чак Клоуз. Портрет



- Чак Клоуз. Автопортрет



- Чак Клоуз. Линда



- Малком Морли. Центральный парк.



- Жак Монори. Токсичность №12. Апокалипсис.



- Дон Эдди. Фольцваген.



- Гай Джонсон. Калифорнийская луна



- Гай Джонсон. Парти в чистилище. 1989.



- Р. Маклиэн



- Коттингем. Joseph's liquors. 1981 г.



Коттингем. 11th street. 1982 г.

Скульптура



- Дуэйн Хансон. Юная покупательница



- Джон Деандреа - Арден Андерсон и Норма Мерфи



- Р. Мьюек. Гигантские люди. 1958



