

The background is a detailed oil painting of a spring landscape. A wide river flows from the left towards the center, its surface covered with patches of melting ice and snow. The water reflects the sky and the surrounding trees. On the right bank, there is a dense line of trees with light brown, yellowish, and green foliage, suggesting early spring. In the background, a forest of tall, thin trees stretches across the horizon under a bright blue sky with soft, white clouds. The overall style is impressionistic, with visible brushstrokes and a rich color palette.

Малювання весняного пейзажу.

Урок образотворчого мистецтва.

Підготувала вчитель початкових класів: Волощина Л.Г.



Загадка

Тепло стало надворі.
Синє небо угорі.
Сонце промінь шле землі,
Прилітають журавлі.
Вже у лісі там і тут
Перші проліски цвітуть.
Кучерява, запашна
В гості йде до нас ...



BECHA

Розгляньте картину «Весна в Україні» українського художника Олексія Куденко.



Олексій Куденко. Весна в Україні

Дай відповіді на запитання.

- * Що зображено на картині? Який її настрій і колорит?
- * Що зображено на ближньому і дальньому планах? Які предмети більші, а які менші? Чому?
- * Де знаходиться межа між небом і землею? Як вона називається?
- * Що зображено вище та нижче лінії горизонту?



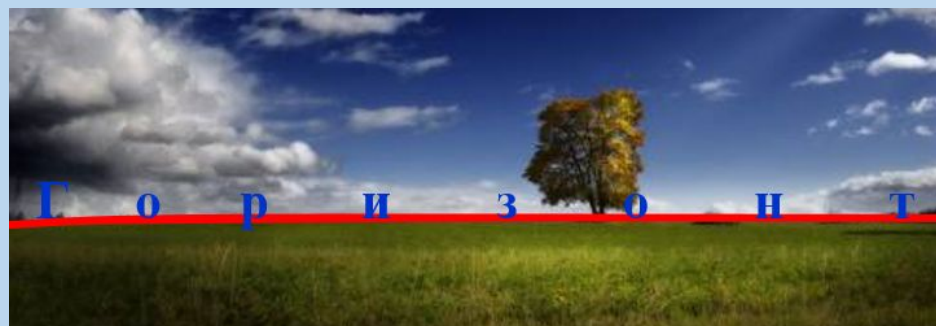
СЛОВНИЧОК

Горизонт, обрій, (літературні синоніми *небокрай, видноколо*) — це уявна межа між земною поверхнею і небом. У перекладі з грецької мови означає «те, що обмежує».



Горизонт – межа, де небо ніби збігається із землею або водою.

Лінія горизонту важлива для правильної побудови малюнка.



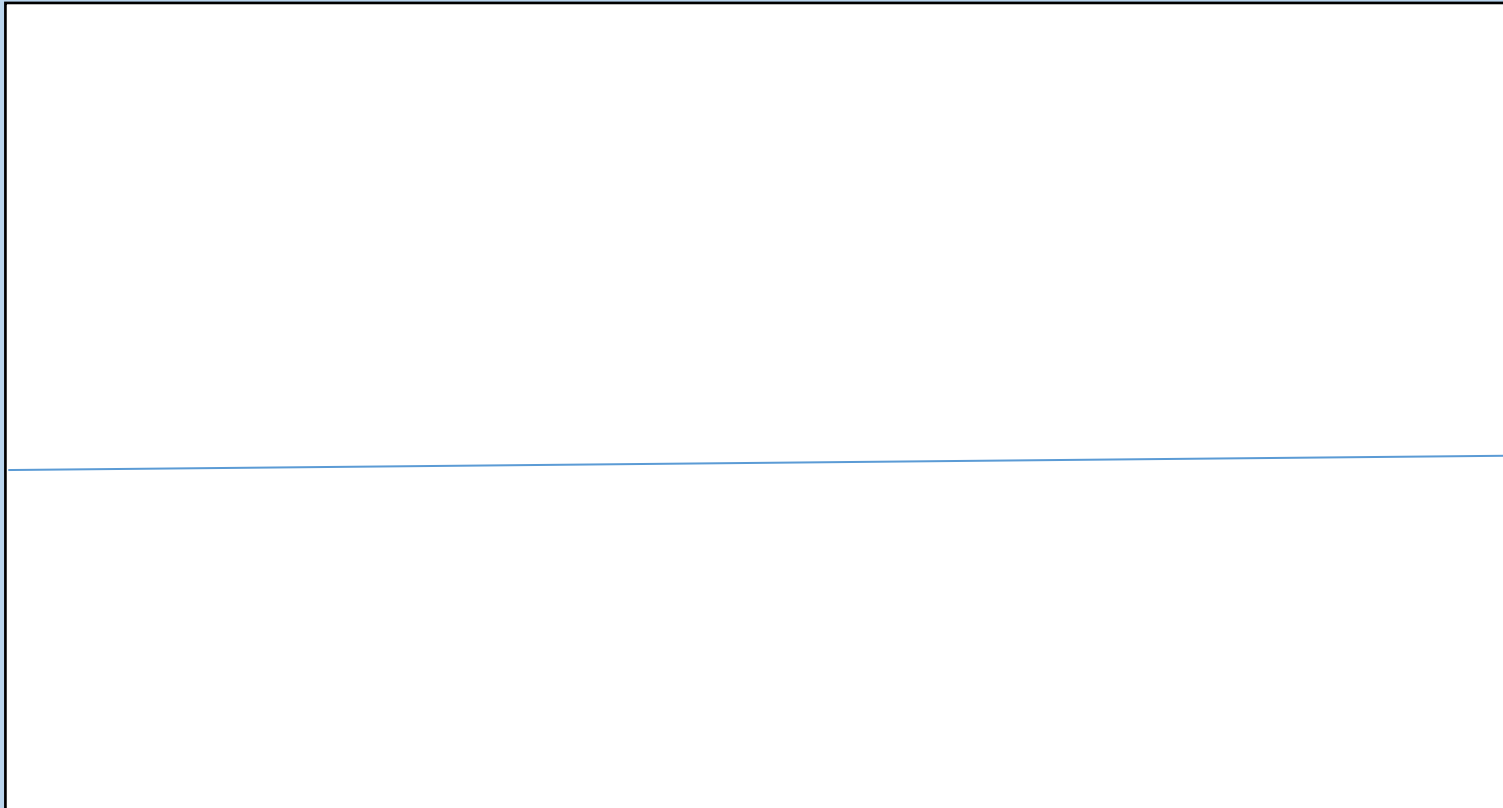
Сьогодні ми повчимося малювати весняний пейзаж акварельними фарбами.

Для цього вам знадобляться:

- Акварельні фарби
- Пензлики різної товщини
- Аркуш білого паперу (бажано для акварелі)
- Простий олівець та гумка
- Посудина з водою.



Поклади свій аркуш паперу горизонтально.
Олівцем проведи лінію горизонту.
Так ми заплануємо невелике озеро. Відзначаємо
невеликий берег і розташування дерев.



Змочуємо широкий пензлик у воді і обробляємо верхню частину листа. Тонким пензлем і синім кольором акуратно проводимо по ділянці, який змочений водою. Зліва синю смугу робимо ширше. Намалюємо ліс на задньому плані. Змішуємо зелений і синій колір. Проводимо смугу дерев за лінією горизонту.



Змочуємо водою залишки аркуша вгорі. Тепер нам потрібно червоний колір. На змоченій поверхні робимо акуратні точки. Створюємо яскраве листя на дереві. Точки будуть розпливатися, формуючи об'ємну крону квітучої яблуні.



Край крони повинен практично заходити на ділянку з небом. Справа таким же способом додаємо другу крону. Зліва можна намалювати крону третього дерева, вона буде ледь видно.



Тепер закрасимо ділянку з травою, який буде знаходитися праворуч. Використовуємо для цього жовто-зелений колір, оранжевий і та світло-коричневий колір. Зафарбовуємо так, щоб утворився схил. Позначимо темно-зеленою фарбою і коричневою берег. Тонким пензлем намалюємо траву, яка росте уздовж берега. Чим далі розташовується трава, тим темніше її потрібно намалювати.



Створимо відображення дерев у воді. Робимо це обережними хвилястими штрихами. Зафарбовуємо праву сторону води. Другу частину зліва офарблюємо синім. Ми залишаємо білі просвіти в воді, так створиться вид мерехтіння на воді.



Додамо декілька штрихів до дерев. Використовуючи темно-червону фарбу та тоненький пензик, робимо обережні бризки на ділянки з кронами. Тепер деталізуємо стовбури дерев. Тонким пензлем і коричневою аквареллю малюємо стовбури і додаємо гілки. Розводимо коричневий колір з водою і створюємо тіні від дерев на траві.



Наш малюнок весняного пейзажу готовий.



За бажанням можеш ще спробувати намалювати свій малюнок весняного пейзажу. Ось декілька зразків дитячих робіт.



Оціни свою роботу

Було
важко

Потрібна була
допомога

Було
легко



The image features a light blue background with clusters of pink cherry blossoms and buds at the top and bottom corners. A central white rectangular box contains the text.

Бажаю успіхів!