

Экологические чтения учителей истории и обществознания



«Историко-культурное наследие в контексте устойчивого развития»

21.10.2019 г.





ЦЕЛИ

В ОБЛАСТИ



УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

1 ЛИКВИДАЦИЯ
НИЩЕТЫ



2 ЛИКВИДАЦИЯ
ГОЛОДА



3 ХОРОШЕЕ ЗДОРОВЬЕ
И БЛАГОПОЛУЧИЕ



4 КАЧЕСТВЕННОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ



5 ГЕНДЕРНОЕ
РАВЕНСТВО



6 ЧИСТАЯ ВОДА
И САНИТАРИЯ



7 НЕДОРОГОСТОЯЩАЯ
И ЧИСТАЯ ЭНЕРГИЯ



8 ДОСТОЙНАЯ РАБОТА
И ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
РОСТ



9 ИНДУСТРИАЛИЗАЦИЯ,
ИННОВАЦИИ И
ИНФРАСТРУКТУРА



10 УМЕНЬШЕНИЕ
НЕРАВЕНСТВА



11 УСТОЙЧИВЫЕ
ГОРОДА И
НАСЕЛЕННЫЕ ПУНКТЫ



12 ОТВЕТСТВЕННОЕ
ПОТРЕБЛЕНИЕ
И ПРОИЗВОДСТВО



13 БОРЬБА
С ИЗМЕНЕНИЕМ
КЛИМАТА



14 СОХРАНЕНИЕ
МОРСКИХ
ЭКОСИСТЕМ



15 СОХРАНЕНИЕ
ЭКОСИСТЕМ СУШИ



16 МИР, ПРАВОСУДИЕ
И ЭФФЕКТИВНЫЕ
ИНСТИТУТЫ



17 ПАРТНЕРСТВО
В ИНТЕРЕСАХ
УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ



ЦЕЛИ
В ОБЛАСТИ
УСТОЙЧИВОГО
РАЗВИТИЯ

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

- памятники культуры и истории
- историко-ландшафтные территории
- сооружения
- нравственные и эстетические идеалы
- нормы и образцы поведения
- языки, диалекты и говоры
- национальные традиции и обычаи
- фольклор, художественные промыслы и ремесла



Технология «OPEN-SPACE»

*«Кто не хочет применять новые
средства, должен ждать новых бед»*

Френсис Бэкон



Технология открытого пространства (от англ. Open Space Technology, сокр. OST) — методика проведения собраний, конференций, корпоративных выездных мероприятий, симпозиумов и встреч сообществ, сфокусированных на конкретной цели или задаче.

Технология Открытое Пространство проводится в группах от 5 до 1000 человек. Она может проводиться в виде семинара в течение одного дня, в виде конференций в течение 3 дней, или в виде еженедельных встреч членов организаций. Обычный результат данной технологии - сильное и эффективное взаимодействие и усиление того, что уже существует.

Уникальность OPEN SPACE в том, что за минимум времени можно обсудить большое количество вопросов.



4 принципа «OPEN-SPACE»

Находящиеся со мной люди — это наиболее подходящие участники.

Это значит:

- ☐ я работаю, разговариваю, обсуждаю, думаю с теми людьми, которые присутствуют.
- ☐ Я не думаю о тех, кто не пришел или не смог прийти.
- ☐ Я взаимодействую с теми, кто рядом со мной и могу положиться на них.

То, что происходит — это единственное, что может произойти.

- ☐ Это значит: я концентрирую свое внимание на том, что происходит здесь и сейчас и имеет для меня значение.
- ☐ Все, что могло бы или должно было произойти, не имеет никакого значения. “Если бы да кабы — во рту выросли грибы!”



4 принципа «OPEN-SPACE»

Процесс начинается, когда приходит время.

- ❑ Творчество, воодушевление, инновации, благодаря которым группа может добиться высоких результатов, не возникают по расписанию, нельзя заставить их появиться в определенный момент времени.
- ❑ Гениальное озарение, креативный толчок или отличная идея рождаются не по заказу, поэтому я подстраиваюсь под ритм людей вокруг меня и могу спокойно ждать, что подходящий момент для этого проявиться естественным образом.

Если конец – то конец /

Если не конец – тогда не конец.

- ❑ Это значит: моим временем я распоряжаюсь продуктивно. Если обсуждение в группе подошло к логическому завершению и/или для этого понадобилось меньше времени, чем было запланировано, или обсуждать уже просто нечего, я сам определяю, что мне делать дальше с моим временем и энергией. Нет смысла “пережевывать все” по несколько раз. Я могу посвятить себя другим делам: пойти в другую группу, поработать самостоятельно, обдумать новые идеи или просто отдохнуть.



Закон «OPEN SPACE» голосование “ногами”

Это закон “двух ног”: если во время работы в малой группе вы видите, что ничему новому не научитесь и ничего не можете дать другим – действуйте сами, “голосуйте” ногами, ищите другие места и другие способы работы! Если я в группе скучаю, то я просто вытягиваю из нее энергию. В этом случае именно своим отсутствием я демонстрирую ей мое уважение. Этот закон может быть также хорошим лекарством против “умников” и “зануд”.



Правила работы:

1. Всем спикерам присвоены номера.
2. Одновременно выступают 3 спикера, номера которых названы.
3. Остальные участники распределяются самостоятельно к тем, которые их больше интересуют.
4. Время выступления – 7 минут, затем прозвучит звуковой сигнал, обозначающий, что можно начать обсуждение, задать вопросы.
5. Время для обсуждений и вопросов – 3 минуты.
6. У всех участников есть цветные стикеры, которые вы можете прикрепить.

Розовый – хочу внести предложения, пожелания.

Желтый – хочу сотрудничать (контактные данные)

7. По окончании – общее обсуждение.

1. **Гершенева Татьяна Викторовна** «Сохранение природного и культурного наследия г. Томска (экологическая игра «Сердце Сибири - богатство России»)»
2. **Молчанова Ольга Михайловна и Прокопенко Мария Владимировна** «Междисциплинарная игра «Наследие Сибири» в контексте устойчивого развития»
3. **Бочкарева Елена Михайловна и Никонова Инга Юрьевна** «Сохранение историко-культурного наследия через формирование гражданской ответственности и патриотизма обучающихся во внеурочной деятельности»
4. **Тереков Руслан Юрьевич** «Проектная деятельность на уроках истории, как средство сохранения исторической памяти»
5. **Мошкина Марина Витальевна** «Социальное проектирование во внеурочной деятельности»
6. **Останина Валентина Васильевна** «Томские купцы и их деятельность»
7. **Кутепова Татьяна Алексеевна и Нечаева Нина Александровна** «Использование ресурсов школьного музея в учебно-воспитательном процессе»
8. **Боровик Татьяна Николаевна** «СМИ и культурное наследие: проблемы и перспективы»
9. **Мурашкин Антон Андреевич** «Названия улиц Томска до Октябрьской революции»
10. **Нероз Елена Николаевна** «Культурологический подход в формировании ценностей устойчивого развития в образовательном процессе»



Круги выступлений:

1. 1 3 5

2. 2 6 8 10

3. 4 7 9



1. Гершенева Татьяна Викторовна «Сохранение природного и культурного наследия г. Томска (экологическая игра «Сердце Сибири - богатство России»)»

3. Бочкарева Елена Михайловна и Никонова Инга Юрьевна «Сохранение историко-культурного наследия через формирование гражданской ответственности и патриотизма обучающихся во внеурочной деятельности»

5. Мошкина Марина Витальевна «Социальное проектирование во внеурочной деятельности»

- 
2. **Молчанова Ольга Михайловна и Прокопенко Мария Владимировна** «Междисциплинарная игра «Наследие Сибири» в контексте устойчивого развития»
 6. **Останина Валентина Васильевна** «Томские купцы и их деятельность»
 8. **Боровик Татьяна Николаевна** «СМИ и культурное наследие: проблемы и перспективы»
 10. **Нероз Елена Николаевна** «Культурологический подход в формировании ценностей устойчивого развития в образовательном процессе»



4. Терекhov Руслан Юрьевич «Проектная деятельность на уроках истории, как средство сохранения исторической памяти»

7. Кутепова Татьяна Алексеевна и Нечаева Нина Александровна
«Использование ресурсов школьного музея в учебно-воспитательном процессе»

9. Мурашкин Антон Андреевич «Названия улиц Томска до Октябрьской революции»

Экологические чтения учителей истории и обществознания



«Историко-культурное наследие в контексте устойчивого развития»

21.10.2019 г.



ПОДВЕДЕМ ИТОГИ...

Прием «Архиватор»

3 момента, которые
я запомнил

2 момента, которые
я сделал

1 вопрос, который у
меня остался

Благодарю за продуктивную работу!

Ковбаса Екатерина Александровна, методист МАУ ИМЦ	43-03-81 8-913-868-76-32 kovbasa.eksan@mail.ru
Сайт МАУ ИМЦ г. Томска: http://imc.tomsk.ru/	
Группа «Вконтакте» учителей истории, обществознания, права, экономики, ОРКСЭ/ОДНКНР г. Томска: https://vk.com/club186357473	

