



Лермонтов – поэт совсем другой эпохи

Белинский В.Г.

**Михаил
Юрьевич
Лермонтов**

1814 - 1841

**Лермонтовский период –
время
глубоких разочарований,
вызванных разгромом
декабристов**



М.Ю. Лермонтов

«Герой нашего времени»



«Печально я гляжу на наше
поколение...»

Вопросы для обсуждения:

- ◆ Каков портрет «героя нашего времени»?
- ◆ В чем особенности композиции романа и как она помогает всесторонне раскрыть образ героя?
- ◆ Почему в основе сюжета каждой повести лежат необычные события?
- ◆ С какой целью Лермонтов дает трех рассказчиков?
- ◆ «Кто такой Печорин», в чем суть конфликта романа?



Роман «Герой нашего времени» - психологический портрет героя

Роман – исследование
внутреннего
мира героя

Печори

н

глазами
Максим
а
Максим
ыча

Печори

н

глазами
молодог
о
офицера
,
автора

Печор

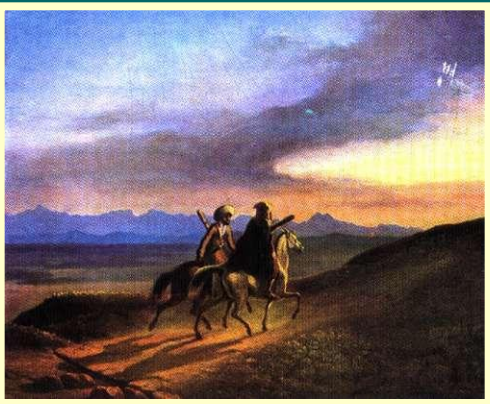
ин

Сам
О себе

Ф а б у л а

Своеобразие сюжета романа

Расположение повестей в романе	По хронологии событий
«Бэла»	«Тамань»
«Максим Максимыч»	«Княжна Мэри»
«Тамань»	«Бэла»
«Княжна Мэри»	«Фаталист»
«Фаталист»	«Максим Максимыч»



Система образов:



«Я сделался нравственным калекой... Моя душа испорчена светом...»

Эволюция героя

«Тамань»	Печорин полон сил, способен на сочувствие
«Княжна Мэри»	Активно добивается цели, сострадает
«Бэла»	Не дорожит ни своей, ни чужой жизнью
«Фаталист»	Не способен на элементарное движение к человеку
«Максим Максимыч»	«...умер где – то в Персии»

Система двойников в романе:

**Грушницки
й**

**позер
шут**

Печорин

**Трагическа
я
фигура**

Вернер

циник

Составление таблицы по статье Белинского В.Г.

Вопросы	Тезисы
Какова основная мысль романа?	
На какие отрицательные черты героя указывает критик?	
Какие положительные черты характера отмечает?	
В чем сходство между Онегиным и Печориным?	
Какова композиция романа?	
Каково общественное значение героя?	

Белинский о романе

- ◆ «В нем два человека: первый действует, второй смотрит на действия первого и рассуждает о них, или лучше сказать, осуждает их... Причины этого раздвоения, этой ссоры с самим собой, очень глубоки, и в них заключается противоречие между глубиной натуры и жалкостью действий одного и того же человека...»
- ◆ «Душа Печорина не каменистая почва»
- ◆ «В идеях Печорина много ложного, в ощущениях его есть искажение; но все это окупается его богатой натурой...»
- ◆ «Герой нашего времени» - это грустная дума о нашем времени»

ВЫВОДЫ:

1. **«Герой нашего времени» - социальный, философский, психологический роман, раскрывающий пороки потерянного поколения 30-х годов 19 века.**
2. **Личность Печорина сложна и противоречива.**
3. **Мастерство Лермонтова в создании психологического портрета Печорина проявляется в изображении его внутренней жизни, его самоанализе, сюжетно – композиционных особенностях романа.**