

«Энүма элиш» (аккад.  
Enūma elis — «Когда  
наверху...»)

---

Enuma-Ellish - The Seven Tablets Of Creation





Британский музей,  
Лондон/ Глиняная  
табличка, на которой  
описывается один из  
эпизодов эпоса Энума  
Элиш



# Первая табличка

- Первая табличка начинается описанием первобытного хаоса, не существовало еще ни земли, ни неба. Праотец Апсу и праматерь Тиамат смешивали свои воды. В те же незапамятные времена был создан могучий и свирепый советник Мумму.
- Именно тогда появились боги Лахаму и Лахму, а возможно, и другие боги первого поколения. От них родились Аншар и Кишар, которые создали по своему подобию Ану. Затем Ану породил Эа (Нудиммуда).
- Апсу не понравился образ действий молодого поколения богов, которые беспокоили его своим поведением, видимо желая отделить стихии и упорядочить хаос. Он задумал уничтожить своих детей, хотя Тиамат всячески отговаривает его. Однако Мумму поддержал Апсу и это решило дело.

- Боги, узнав об опасности, приходят в ужас. Но мудрый Эа при помощи заклинания усыпил Апсу и убил его, разрубив на куски, а Мумму пленил и лишил его магической силы. После этого жена Эа Дамкина родила ему прекрасного сына Мардука. Родители не могли нарадоваться на свое творенье, Ану подарил ему четыре ураганных ветра, которые стали тревожить Тиамат.
- Подстрекаемая другими богами, Тиамат решила отомстить молодому поколению за смерть Апсу. Она создает армию чудовищ — змей, драконов, псов, рыболодей, человеко-скорпионов. Один из богов первого поколения — Кингу — делается предводителем этого войска, ему она вручает таблицы судеб.

Тиамат – женское олицетворение первобытного океана-хаоса соленых вод, из которого родилось всё в шумеро-вавилонской мифологии. Изображалась (предположительно) в виде дракона или гидры с семью головами.

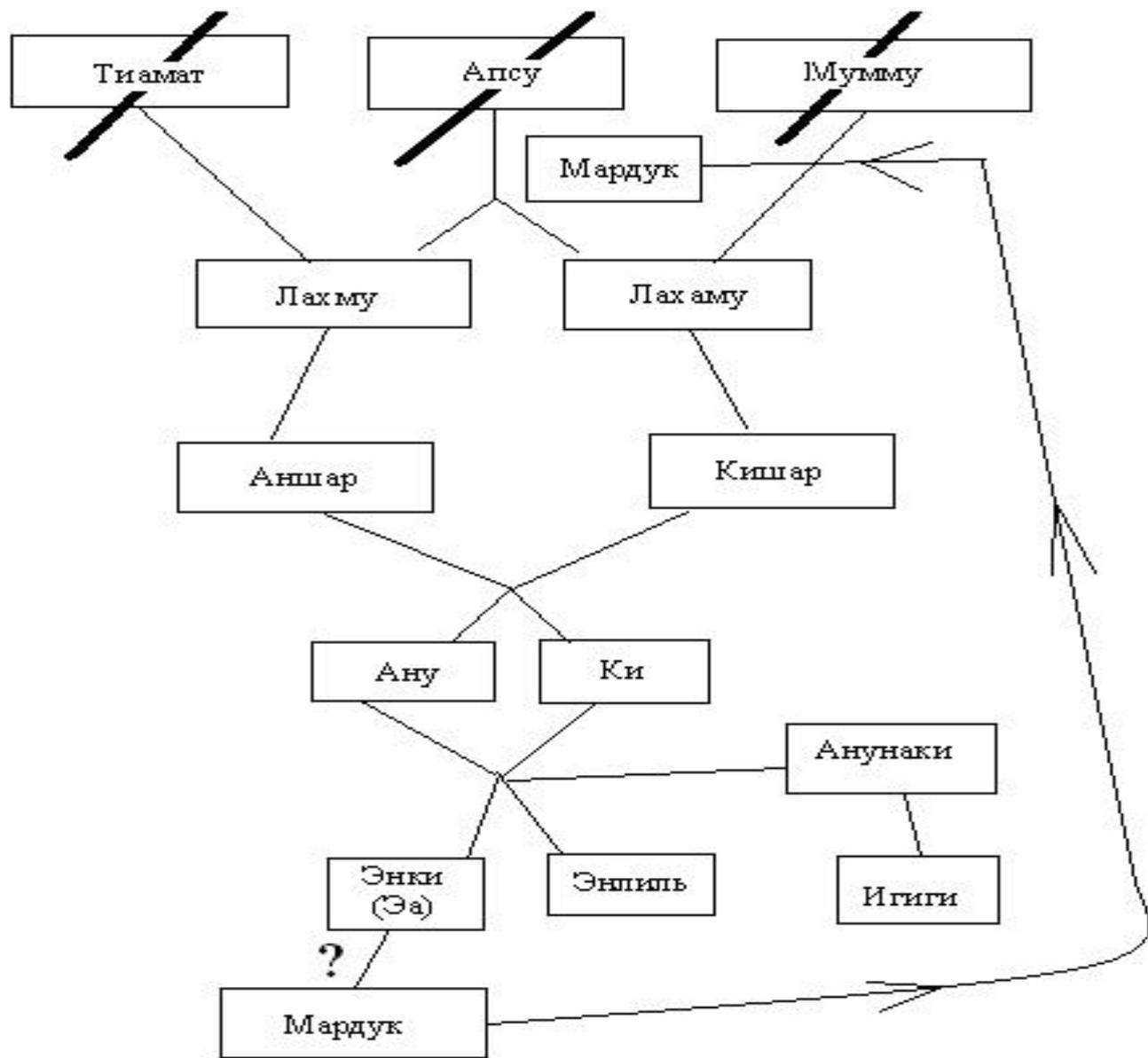


<sup>1</sup> Когда вверху не названо небо,  
А суша внизу была безымянна,  
Апсу первородный, всесотворитель,  
Праматерь Тиамат, что все породила.

<sup>5</sup> Воды свои воедино мешали,  
Тростниковых загонов тогда еще не было,  
Когда из богов никого еще не было,  
Ничто не названо, судьбой не отмечено,  
Тогда в недрах зародились боги,

- 95 Четыре глаза, четыре уха!
- Он рот раскроет — изо рта его пламя!
- Он вчетырежды слышит мудрейшим слухом,
- И всевидящи очи — все прозревают!
- Средь богов высочайший, прекраснейший станом,
- 100 Мышцами мощен, ростом всех выше!
- “Малыш мой, сыночек! Малыш мой, сыночек!
- Сыночек-солнце! Солнышко божье!”
- Нимб его — десяти богов сиянье!
- Пятьдесят сияний его окружает!





# Вторая табличка

- Вторая табличка повествует о растерянности богов, узнавших о походе Тиамат. Тогда Аншар вспоминает о молодом Мардуке. Тот соглашается сразиться с Тиамат, но взамен просит для себя первенства среди богов и право определять судьбы.
- <sup>123</sup> “Если я мстителем за вас стану,
- Чтоб Тиамат осилить и спасти ваши жизни, —
- Соберите Совет, возвысьте мой жребий,
- В Убшукине радостно все вместе воссядьте,
- Мое Слово, как ваше, да решает судьбы,
- Неизменным да будет все то, что создам я!
- <sup>129</sup> И никто приказ моих уст не отменит”.

# Третья табличка

- Аншар созывает собрание богов и рассказывает им о предложении Мардука.
- Роскошный пир и большое количество вина способствуют тому, что боги решают уступить Мардуку первенство над ними.
- <sup>129</sup> Они собрались и отправились вместе —
- Все великие боги, что решают судьбы,
- К Аншару пришли, Убшукину заполнили.
- Поцеловали друг друга, обнялись в Совете.
- Повели беседы, на пиру воссели,
- Вкусили хлеба, вина испили.
- <sup>135</sup> Сладкое питье в нутро их бежало,
- Отяжелели плотью они от пива,
- Взвеселились весьма, взыграла их печень,
- И Мардуку, мстителю, вручили судьбы.

# Четвертая табличка

- Мардук восседает на троне, остальные боги восславляют его, но просят доказать свое могущество. По слову Мардука исчезает, а затем появляется звезда, и уже никто не сомневается в его величии. Всемощий бог вооружается для битвы, берет лук, стрелы, булаву, сеть. Семь ветров служат Мардуку, а четыре урагана, подарок Ану, он запряг в колесницу и бросился в бой, зажав в руке траву заклинаний.
- Вначале Мардук и Тиамат обмениваются взаимными обвинениями, а затем начинается битва. Владыка набрасывает на праматерь сеть и пускает ей в чрево буйный вихрь. Затем он пронзил ее стрелой, разрезал ей внутренности и вынул сердце. После победы над предводительницей Мардук истребляет все ее войско, берет в плен Кингу и отнимает у него таблицы судеб. Немного отойдя от битвы, всемогущий бог разрубил попалам тело поверженной Тиамат. Одну половину он поднял вверх и сделал небом, а другую — землей. На небе он создал Эшарру — подобие земного жилища Апсу — и поселил там Ану, Энлиля и Эа.
-



Единоборство Мардука с Тиамат. Оттиск печати на глиняной пластинке

# Пятая табличка

- Затем Мардук сотворил звезды на небе, дал сияние Луне и Солнцу, определил день и ночь.
- В поврежденной части таблицы возможно рассказывалось о создании растений и животных.
- Последняя часть посвящена восхвалению Мардука другими богами.
- Он устроил стоянки богам великим.
- Звезды-планеты, подобья богов, он сделал.
- Он год разделил — начертил рисунок:
- Двенадцать месяцев звездных расставил он по три.

# Шестая табличка

Мардук замыслил создать человека и делится своими планами с премудрым Эа. Собрав совет богов, он решает принести в жертву коварного Кингу и все соглашаются на это. Кингу убивают, выпускают из него кровь, из которой Эа создает людей и возлагает на них бремя служения богам.

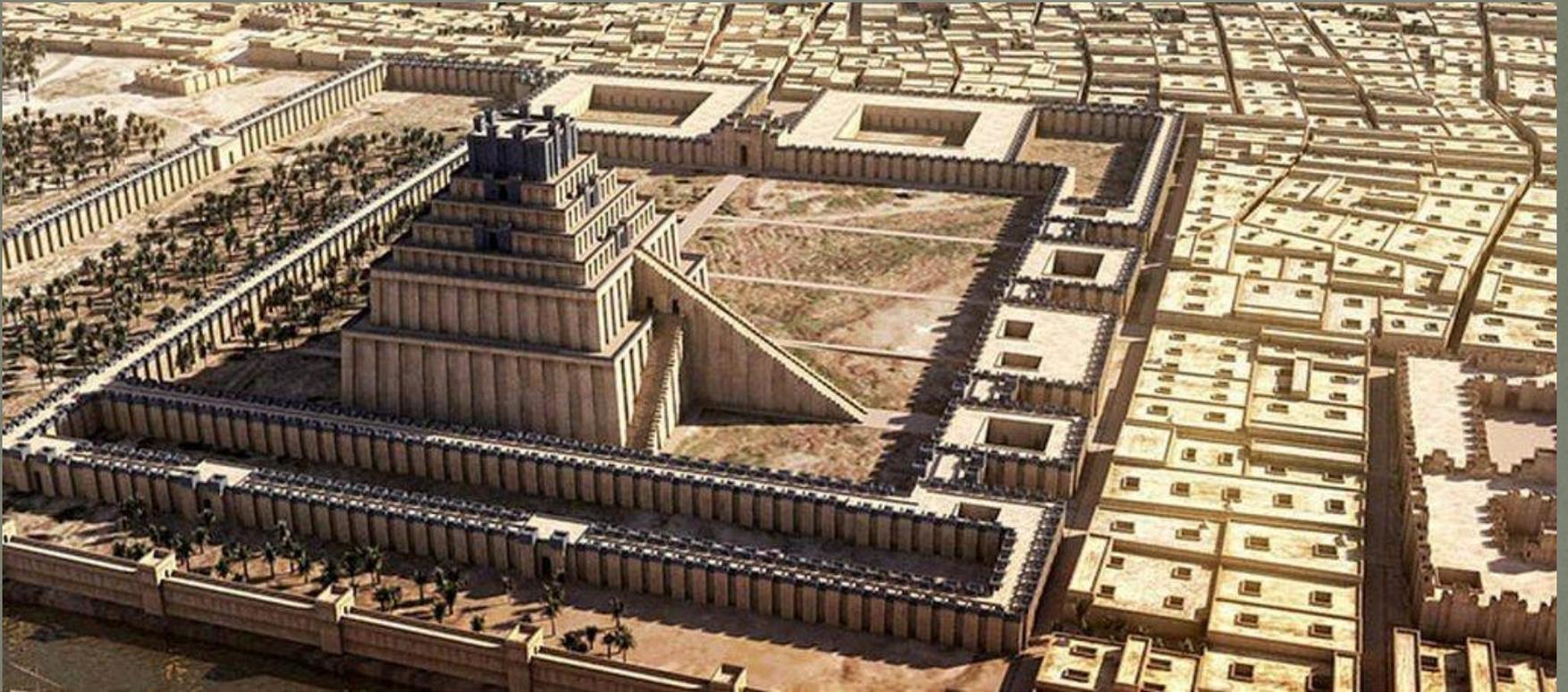
В благодарность за все деяния боги решают построить для Мардука в Вавилоне храм Эсагилу.

По завершении работ все собираются на пир, во время которого устанавливают на небе лук Мардука. Затем Аншар, Лахму и Лахаму нарекли всемогущего каждый тремя именами и посоветовали —  
остальным сделать также.

---

Кровь соберу я, скреплю костями,  
Создам существо, назову человеком.  
Воистину, я создам людей,  
Пусть богам послужат, чтобы они  
отдохнули

Эсагила (шумер. «дом поднятый головы»).  
Комплекс располагался в центре Вавилона (VI в. до  
н.э.).



# Седьмая табличка

- Таблица содержит гимн творцу Вселенной и перечисление его пятидесяти имен, соответствующие проявлениям его силы.