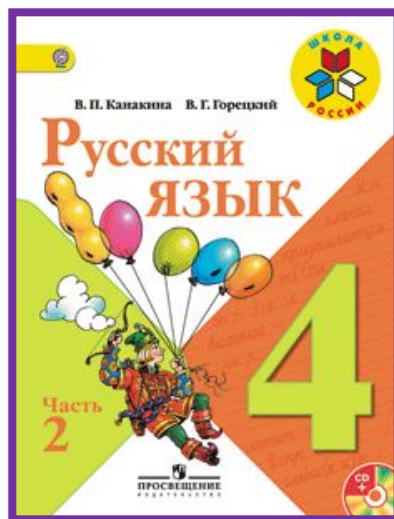




Сочинение на тему «Мои впечатления от картины И.И. Шишкина Рожь»



Урок №

158

Школа России 4

класс

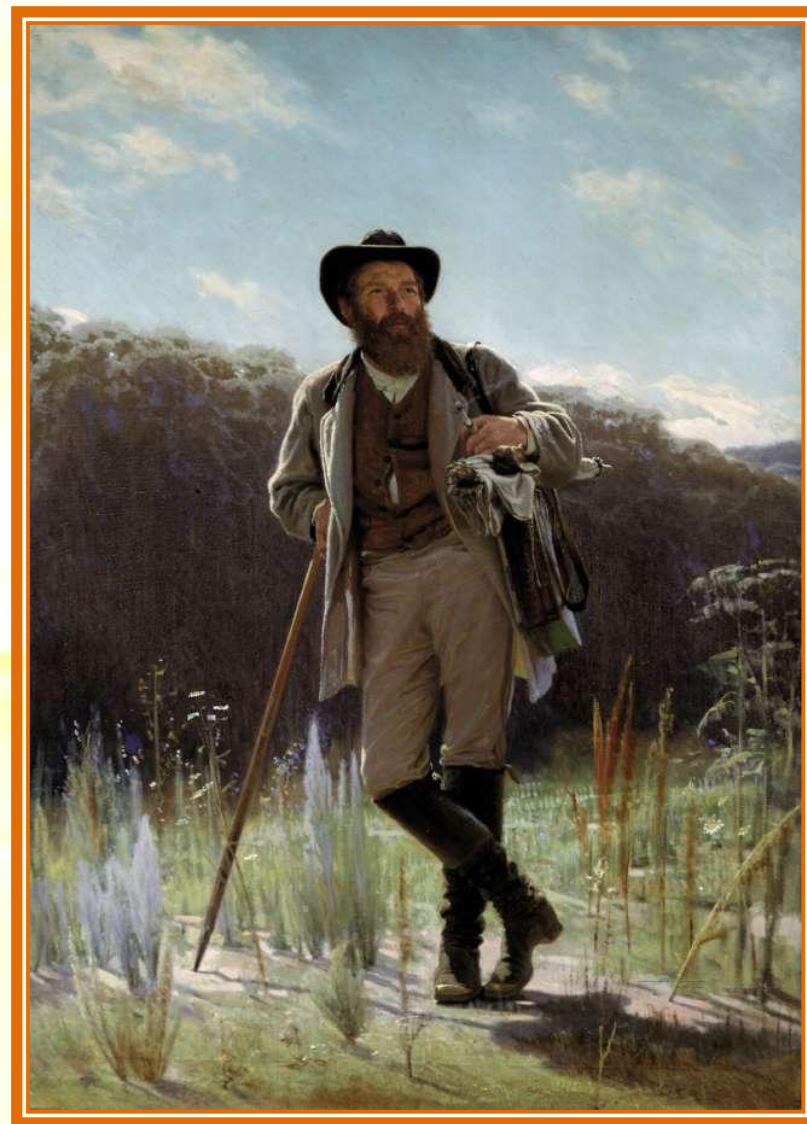


Работа по учебнику



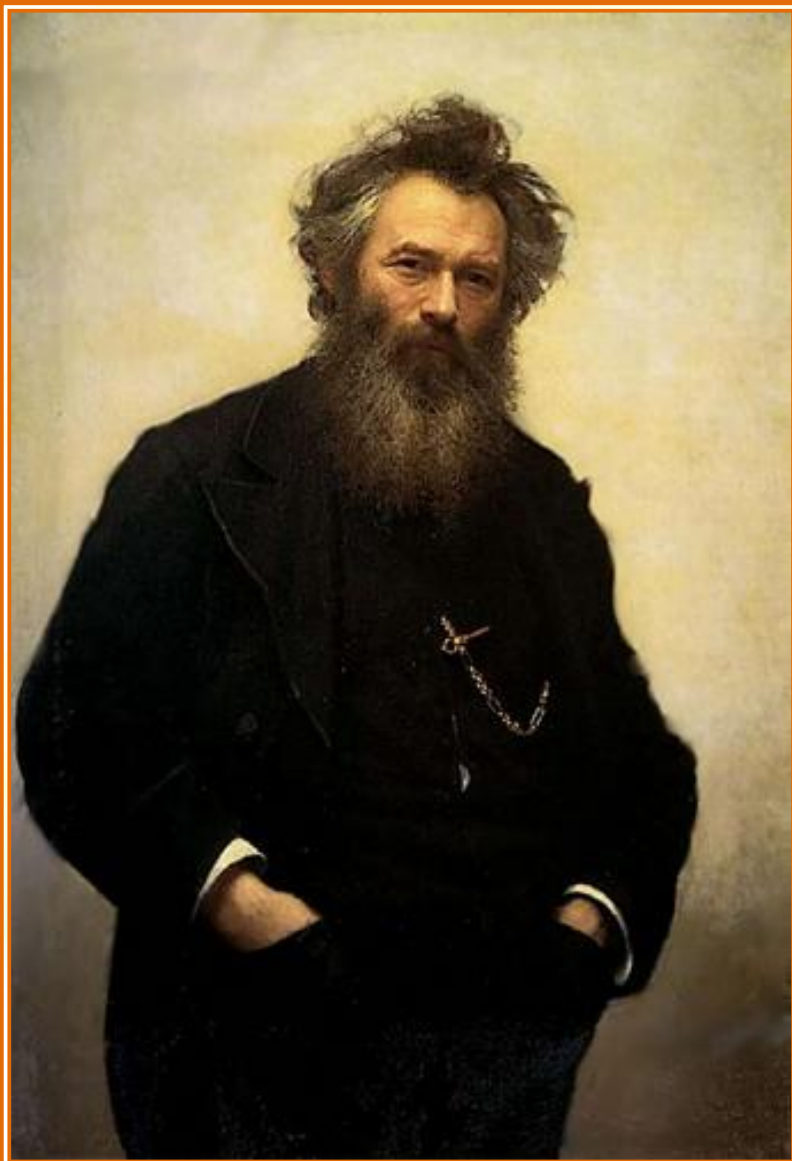
стр. 129 упр. - 278

Иван Иванович Шишкин – великий русский художник второй половины 19 века. Отец Шишкина был небогатым купцом и мечтал пробудить у сына интерес к торговле, но безуспешно. В 1852 г. юноша отправился учиться в Москву, в Училище живописи, ваяния и зодчества. Здесь он подружился с художниками В. Перовым, И. Прянишниковым, К. Маковским. В 1860 г. Шишкин получает Большую золотую медаль и право на заграничную командировку. В 1873 г. ему было присвоено звание профессора Петербургской Академии художеств.



И. Крамской. Портрет художника Ивана Ивановича Шишкина. 1873.

Государственная Третьяковская галерея. Москва.



В 1894–1895 гг. И. И. Шишкин – руководитель пейзажной мастерской Академии художеств. Знаменит своими пейзажами, которые прорисовывал всегда с фотографической точностью. Самые известные его работы: «Рожь», «Утро в сосновом лесу», «Лесные дали», «Дорога в Сокольниках». Картину «Рожь» зрители впервые увидели в 1878 году на VI выставке передвижников. Передвижниками называли себя художники - реалисты под руководством Н. Крамского, которые ездили по миру и показывали людям свои картины. Картину «Рожь» сейчас можно увидеть в Третьяковской галерее в Москве.

И.И. Шишкин написал на обратной стороне эскиза картины:
*«Раздолье, простор, рожь, Божья благодать, русское
богатство».*



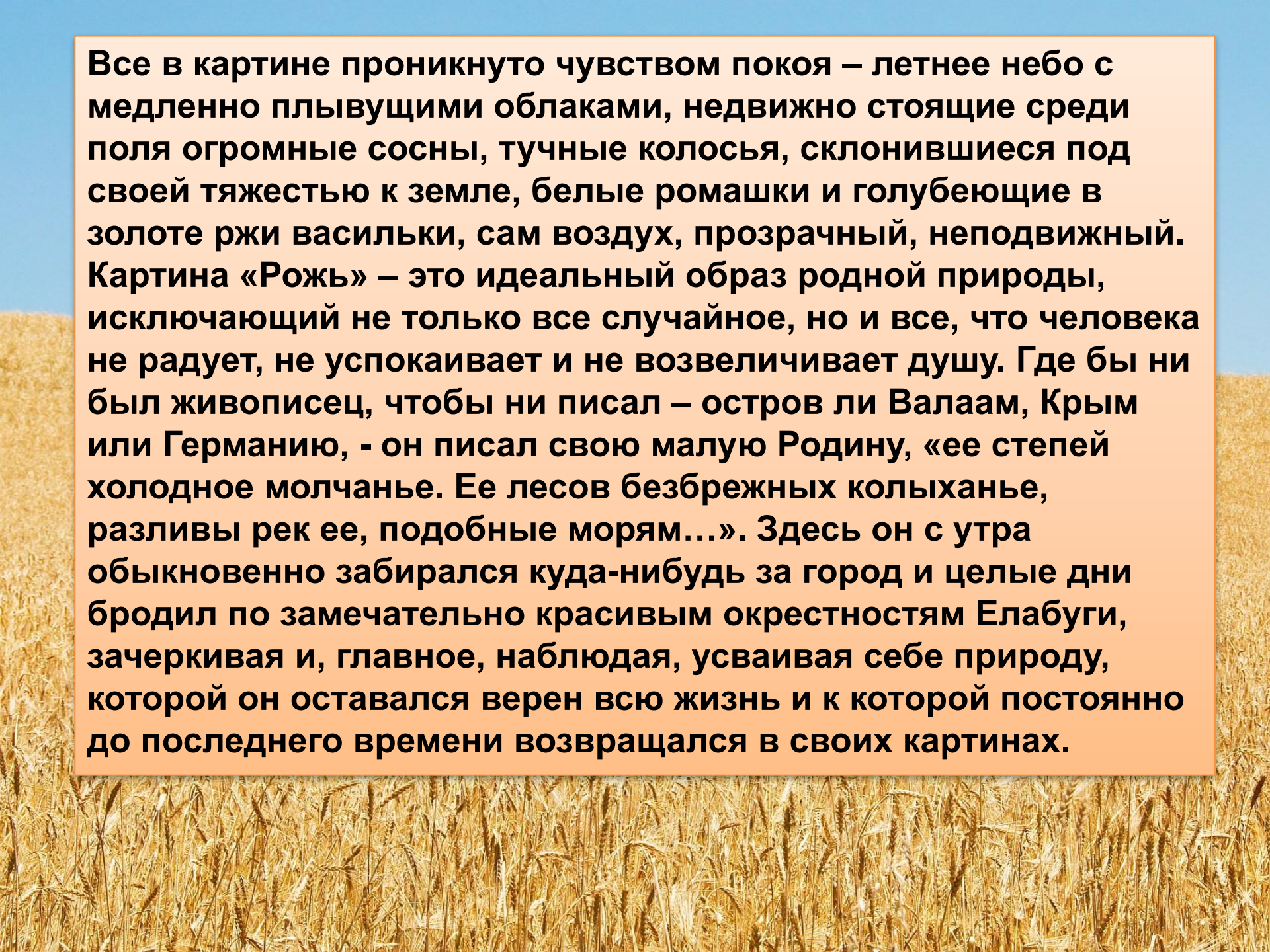
**Зреет рожь над жаркой нивой,
И от нивы и до нивы
Гонит ветер прихотливый
Золотые переливы.
Робко месяц смотрит в очи,
Изумлен, что день не минул,
Но широко в область ночи
День объятия раскинул.**

**Над безбрежной жатвой хлеба
Меж заката и востока
Лишь на миг смежает небо
Огнедышащее око.**

(А. Фет)



- Какое время года и дня изобразил художник на картине?
- Что изображено на картине?
- Можем ли мы определить конкретное место, где написан этот пейзаж?
- Что прежде всего бросается в глаза на этой картине?
 - Что изображено на переднем плане картины?
- Как вы думаете, почему художник изобразил ее на переднем плане?
- Опишите дорогу.
- Что можно сказать о колосьях?
- Почему золотое поле ржи занимает основное место на картине?
- Какие цветы растут во ржи?
- Расскажите о соснах, изображенных на полотне И.Шишкина.
- Докажите, что художник изобразил не дикую природу, а землю, возделанную трудом человека.
- Какие краски использует художник, чтобы изобразить ржаное поле, сосны, небо? Почему?
- Попробуй представить себе, что ты стоишь на этой дороге, которая тянется через ржаное поле. Что ты услышишь? Что почувствуешь?
- Что хотел выразить художник своей картиной?



Все в картине проникнуто чувством покоя – летнее небо с медленно плывущими облаками, недвижно стоящие среди поля огромные сосны, тучные колосья, склонившиеся под своей тяжестью к земле, белые ромашки и голубеющие в золоте ржи васильки, сам воздух, прозрачный, неподвижный. Картина «Рожь» – это идеальный образ родной природы, исключая не только все случайное, но и все, что человека не радует, не успокаивает и не возвеличивает душу. Где бы ни был живописец, чтобы ни писал – остров ли Валаам, Крым или Германию, - он писал свою малую Родину, «ее степей холодное молчанье. Ее лесов безбрежных колыханье, разливы рек ее, подобные морям...». Здесь он с утра обыкновенно забирался куда-нибудь за город и целые дни бродил по замечательно красивым окрестностям Елабуги, зачеркивая и, главное, наблюдая, усваивая себе природу, которой он оставался верен всю жизнь и к которой постоянно до последнего времени возвращался в своих картинах.

Закончите предложения:

**А) На картине Шишкина
изображена ...**

золотая и обильная рожь.

Б) Она создает впечатление ...

колышущегося моря

В) Отдельные колосья

**изображены очень четко, склоняются к земле под
своей тяжестью.**

Г) На втором плане изображены ...

**могучие сосны, уходящие своими
кронами в небо.**

Д) Небо еще голубое, но ...

чувствуется приближение дождя.

Е) По морю ржи ...

**плывет вдали красный платок
крестьянки.**

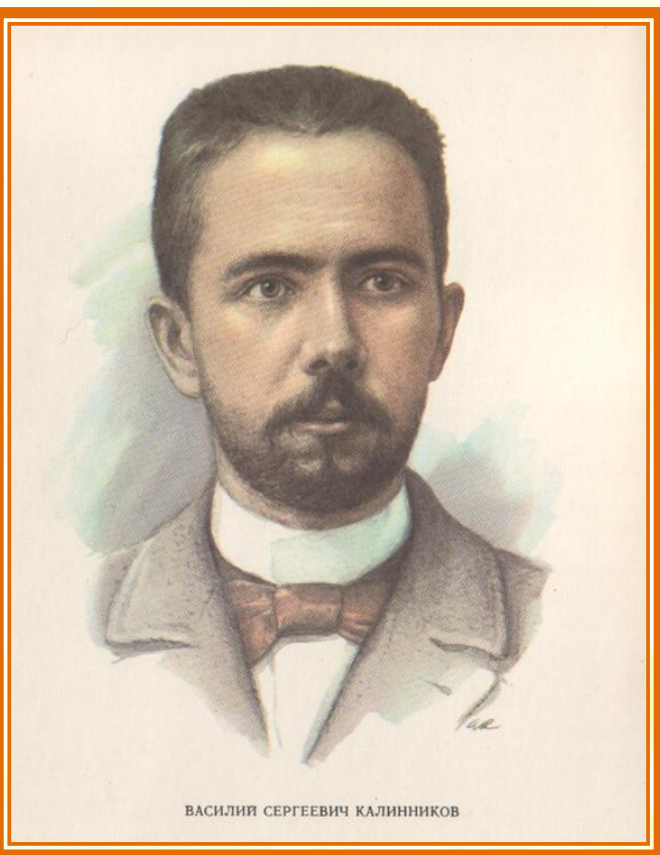
Прочитайте восклицательные предложения:

***Какие величественные
сосны!***

Какая обильная рожь!

***Какое высокое, чистое
небо!***

прослушат ь отрывок



Прослушаем фрагмент из Первой симфонии русского композитора XIX века Василия Сергеевича Калинникова. Эта мелодия созвучна картине Шишкина, также воспеваает широту, простор родной природы.

Подберите прилагательные для описания **ржи**.

Золотая, солнечная, яркая, светлая, сияющая,
обильная, волнующаяся как море, бескрайняя,
богатая, щедрая.



Опишите эти **КОЛОСЬЯ**.

Тонкие, ломкие, длинные, склоняются к земле.



Опишите тропинку.

Какие цветы вы видите на картине?

Тропинка: заросшая, убегает, теряется во ржи.

Цветы: *простые полевые цветы: васильки, ромашки.*



Опишите небо на картине.

Небо: голубое, высокое, чистое, ясное, светлое, прозрачное, глубокое.



Какие эти сосны?

Огромные, могучие, высокие, уходящие кронами в небо, древние, величественные, богатырские. Шишкин показывает здесь одновременно величие природы и величие человека.



Дополните предложения.

На переднем плане картины мы видим
начинается у края холста... Вдали, на заднем плане
картины...(тянется, виднеются, расстилаются,
показался) На фоне...(выделяются, показаны)... .



Опорные слова

Рожь: золотая, солнечная, яркая, светлая, сияющая, обильная, волнующаяся как море, бескрайняя, богатая, щедрая.

Колосья: тонкие, ломкие, длинные, склоняются к земле.

Тропинка: заросшая, убегает, теряется во ржи.

Цветы: *простые полевые цветы: васильки, ромашки.*

Небо: голубое, высокое, чистое, ясное, светлое, прозрачное, глубокое.

Сосны: огромные, могучие, как великаны, уходящие кронами в небо, подпирающие небо, древние, величественные, богатырские.

Платок: красный, яркий, плывет, виднеется, теряется.

Впечатления от картины: величие родной природы, простор и мощь, жара, спокойствие, свобода.

В помощь:

На переднем плане картины мы видим... ... начинается у края холста...

Вдали, на заднем плане картины...(тянется, виднеются, расстилаются, показался)

На фоне...(выделяются, показаны)...

Словарная работа. Обогащение словарного запаса:

Вошел в историю русского искусства как мастер пейзажной живописи. Воспел русскую природу в ярких картинах, полных С пейзажами Шишкина в изобразительное искусство вошли мотивы..... .
Художник раскрыл историко-национальное своеобразие быта и пейзажа провинции в
Тишиной, спокойствием веет от полотен Ивана Ивановича Шишкина, русского художника, которого называют Художник сумел передать в картине «Рожь» то настроение.

Слова для справок: сочной яркой манере живописи; непревзойденный; русской провинции; поэзии, свежести, воздуха; восторженное; поэтом русской природы.

План сочинения

1. О художнике-пейзажисте И. Шишкине.
2. Описание картины И. Шишкина «Рожь».
 - а) рожь и колосья
 - б) тропинка и цветы
 - в) небо
 - г) сосны
 - д) платок
3. Мои впечатления от картины.

Эти схемы предложения помогут вам правильно расставить знаки препинания.

И ○ , **и** ○ , **и** ○

○ , **а** ○

○ , **но** ○

Передо мной картина русского художника Ивана Ивановича Шишкина «Рожь».

Основное место на картине занимает ржаное поле. Оно тянется до самого горизонта. Так Шишкин передал раздолье, простор, русское богатство. Рожь разливается золотым огнем, нежится под ярким солнцем и шелестит от тихого ветра, словно разговаривает с ним. Исчезает во ржи и зовет за собой дорога. А на дальнем плане изображены высокие могучие старые сосны. Величественно возвышаются они среди хлебного поля, к небу синему поднимаются.

Мне нравится эта картина. Рассматривая ее, я еще больше полюбила нашу Россию, ее природу, ширь и красоту.

На картине И. Шишкина изображено золотистое поле ржи.

Рожь уродилась высокой, густой, золотистой и её колосья наклоняются к самой земле. Именно в это время надо собирать урожай. По желтеющему полю проходит большая тропинка, уходящая вдаль. По ней редко ездят, она проросла травой. По сторонам дороги растёт бурьян. Чувствуется лёгкий ветерок, от которого поле колыхнется и волнуется. На поле растут большие и красивые сосны. Возможно раньше, здесь был лес, но его вырубili, распахали поле и засеяли. Сосны ветвистые, широкие... Они выросли на просторе. Лёгкие облачка скользят по голубоватому небу. Вокруг раздолье!

Мне понравилась эта картина тем, что на ней всё очень существенно.

На картине Шишкина «Рожь» изображено бескрайнее поле ржи, которое уходит за линию горизонта. Кажется, что вдали рожь и небо сливаются в одно целое, дополняют друг друга. Для изображения ржи автор выбрал желтый, золотистый оттенок. Он ассоциируется с солнцем и золотом, поэтому поле кажется золотым, драгоценным. Между полем плутает дорога, которая уходит вдаль, теряется между спелыми колосьями.

Художник показал, что за полем присматривают немые стражники – деревья. Они темными островками возвышаются над золотым полем и, словно докладывают небу о готовности к сбору урожая. За всем происходящим наблюдает чистое, беззаботное небо, которое помогает скорейшему дозреванию драгоценных колосьев.

Картина понравилась своей простотой и оригинальностью. Если внимательнее посмотреть на это полотно, то становится ясно – художник создал живописный гимн трудолюбию и гармоничности окружающего мира.

Сочинение

1. Черновик.
2. Я редактирую.
3. Чистовик.

Конец

Конспект к уроку:

<http://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2011/06/25/podgotovka-k-sochineniyu-opisaniyu-po-kartine-ii-shishkina>

<http://www.testsoch.com/tema-uroka-urok-podgotovki-k-sochineniyu-po-kartine-i-i-shishkina-rozh-5-klass/>

Сайт Елены Берюховой «Школа АБВ»

<http://shkola-abv.ru>

