

А. Васнецов

• «Мясницкий двор»

Меню





История России



Тема урока:

**« Сословный быт.
Обычаи и нравы »**
в тетрадь таблицу





- **Сословие** – большая группа людей, обладающих правами и обязанностями , передающимися по наследству
- **Быт** – это повседневная жизнь. Это все, без чего невозможно человеческое существование.



Сегодня вы узнаете:

- Какой была жизнь разных слоёв населения, их обычаи и нравы;
- Познакомитесь с новыми терминами;
- Будете развивать умение работать с учебником, находить нужную информацию

План:

- 1. Царский двор.**
- 2. Боярский и дворянский быт.**
- 3. Жизнь посадского населения.**
- 4. Крестьянский быт.**

Заполнить таблицу:

Меню



	Жилище	Одежда	Питание	Развлечения
Царь и его семья				
Бояре и дворяне				
Посадский люд				
Крестьяне				

Задание на урок:

**Какие новшества
появились в
Русской культуре
в 17 веке?**

Царский двор



В XVII веке царский дворец становится многолюдным: одни одевали царя, другие отвечали за сохранность его вещей, третьи одевали после сна. Одна охрана составляла 2 тыс. стрельцов.

Царский двор



Дворцы Романовых отличались большим великолепием в сравнении с хоромами XVI века. Кроме *царской резиденции* в Кремле, появляются постоянные *летние резиденции* в Измайлове и Коломенском.

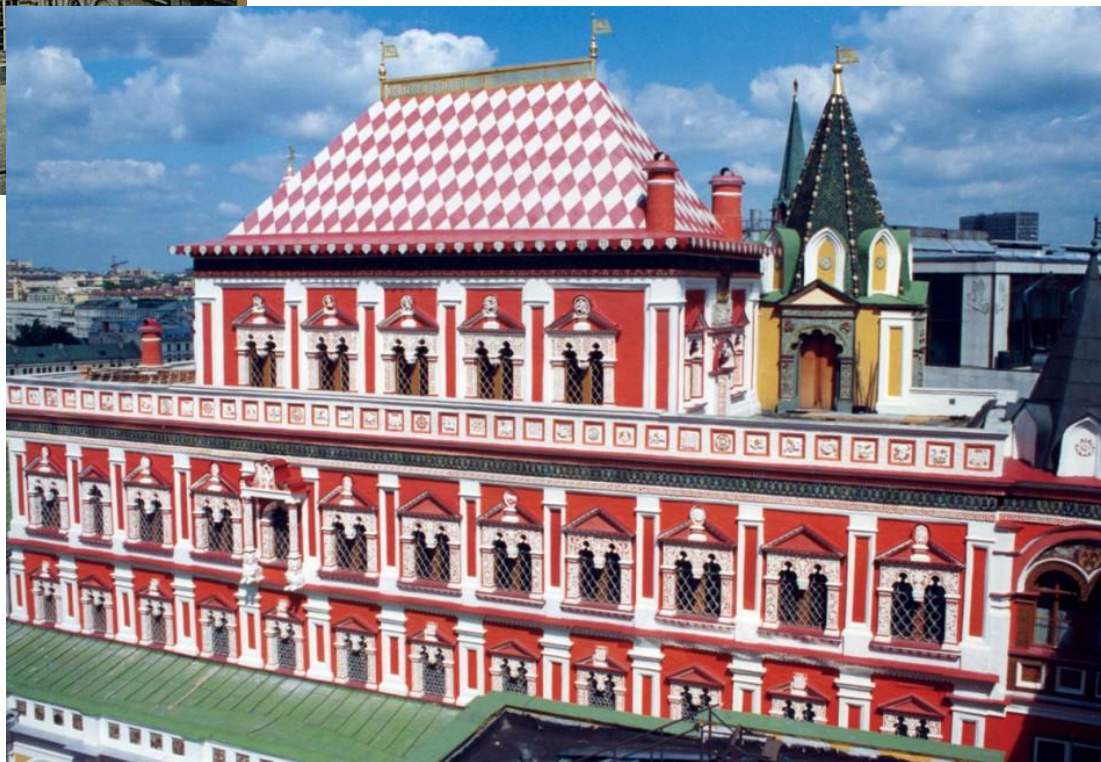
Коломенское и Измайловские резиденции

Меню





**Теремной дворец
Московского Кремля
Арх. Б. Огурцов,
А. Константинов,
Т. Шарутин, Л. Ушаков**

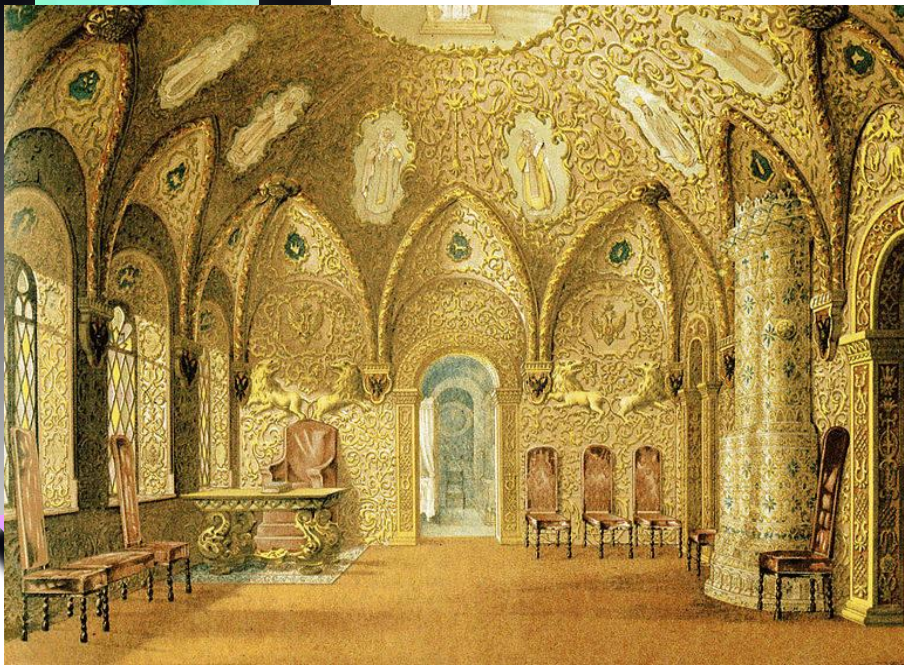




Самый крупный царский дворец -пятиярусный Теремной дворец в Кремле.

Каменные постройки покрывались внутренними росписями, утеплялись деревянными полами, покрывались войлоком или коврами.

Для отделки помещений использовались атлас и кожа вместо суконных.





В первой половине XVII века главным украшением дворца были выложенные разноцветными изразцами печи, во II половине XVII века появились голландские и немецкие картины, гравюры, венецианские зеркала, напольные часы.



Как и прежде царские дворцы состояли из трёх частей: жилых комнат царя и его семьи, парадных залов и хозяйственных помещений.







Во время царских приёмов за стол одновременно садилось от нескольких десятков до нескольких тысяч человек. Царский стол поражал разнообразием и изобилием. У Алексея Михайловича было до 500 различных блюд.



**Главным
развлечением
царя и его
двора была
ловчая или
соколиная
охота. Выезд
царя на охоту
был обставлен
особой
церемонией, в
которой
участвовало до
3 тыс. человек.**





Боярские и дворянские дворы представляли собой подобие царского только в миниатюре. Это был целый комплекс деревянных зданий – избы, подклети, сени, чердаки, крылечки, соединяющиеся между собой.



В богатых домах в окна были вставлены слюдяные пластины, а в домах победнее – рыбы пузыри. Окна украшены наличниками. Особенностью домов бояр было то, что они раскрашивали их в разные цвета.



Разнообразным стало внутреннее убранство боярских и дворянских домов:

- в центре находилась печь
- в комнате - столы, лавки, украшенные росписями и резьбой
- на полу лежали ковры
- в доме можно было увидеть зеркала, часы, библиотеки.



Pavel Labonship

Посуда была преимущественно золотой и серебряной, но в XVII веке появляется и стеклянная посуда, привозимая из-за границы.

В моду входит и венецианское стекло, обтянутые парчой кресла.



Одежда оставалась традиционной, но расширился выбор тканей: наряду с парчой и тафтой добавились ткани, привозимые из-за границы (шерстяные и суконные ткани)



**Претерпевает
изменения и
пища. В неё
включаются
новые
продукты:
восточные
пряности и
приправы,
лимон, изюм,
миндаль,
сахар,
колбаса.**





Быт горожан был более скромным. Подворье включало жилой дом и хозяйственные постройки-горницы, сени, клети, баня, конюшня, сараи. Скромной была и домашняя утварь. В домах было много икон, которые находились в красном углу.



Семья купца XVII в. Художник А. Рябушкин.

Посадское население



Крестьянство – самое многочисленное сословие



Крестьянство: повседневный быт и обычаи



Крестьянская изба
состояла из крытой
дранкой или
соломой избы,
клеть для хранения
имущества, хлев
для скота, сарай.
Зимой крестьяне
переводили скот в
избу. Печи с
дымоходом
отсутствовали,
поэтому они
топились
по-чёрному.

**Одежда шилась из домотканого холста и шкур животных.
Обувью служили лапти из лыка, или моршни из кожи.**



Русские крестьяне. Гравюра из книги о России иностранного путешественника XVII в.



**Семья состояла не более чем из 10 человек.
В брак вступали- юноши с 15 лет, а девушки с 12 лет.
Браки могли заключаться до 3 раз. С XVII в. венчание
в церкви стало обязательным.**

Подведём итог урока

- * Какие новшества появились в Русской культуре в XVII веке?



ВЫВОД:

- в XVII веке в жизни и повседневном быте всех сословий произошли значительные изменения, в основе которых лежало *восточное и западное* влияние



Подведём итог урока

- Вопросы на стр.90, термины записать в словарь



Домашнее задание: в тетрадь таблицу по параграфу

Быт и нравы

Сословия	Жилище	Одежда	Еда	Развлечения
Царь и его семья				
Бояре и дворяне				
Посадский люд				
Крестьяне				



Домашнее задание:

- Параграф 1 -11, подготовиться к контрольной работе по гл.2

Домашнее задание:

1. Устно: прочитать документ на стр.90-92. Ответить на вопросы.

2. Письменный ответ:

для мальчиков(повара в царском дворе были только мужчины):
составить меню из 10 блюд для царского стола
(салаты, первые блюда, вторые, десерт, напитки)

Девочкам: какие традиции сохранились в нашей жизни из этой эпохи?

* *найти что означают пословицы:*

1) «Проще пареной репы»

2) «Работать спустя рукава»