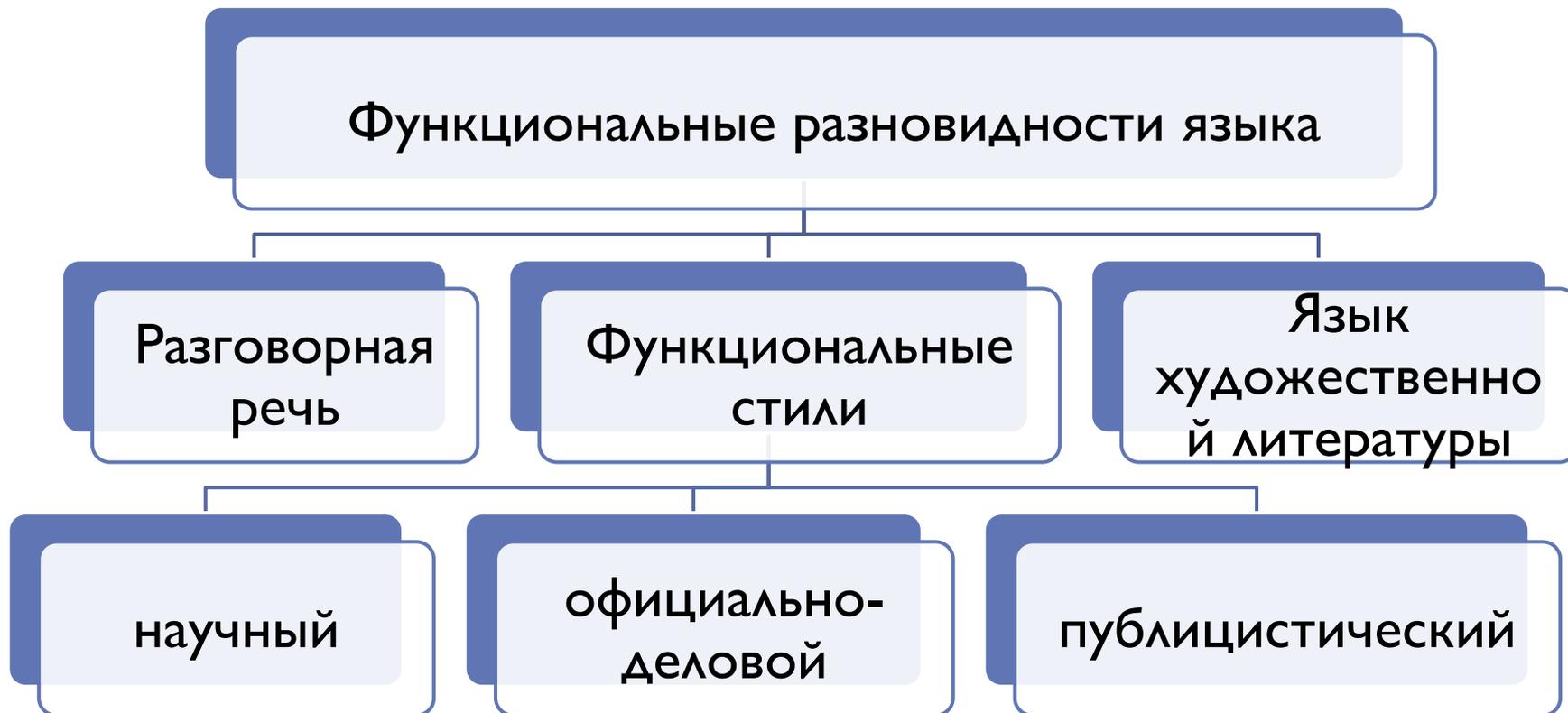


Функциональные стили речи

Функциональные разновидности языка



Научный стиль речи

Функция	информативная
Сфера использования	научная деятельность
Основная цель речи	сообщение, фиксация знаний
Характерные черты стиля	строгая логичность изложения, доказательность, смысловая точность, обобщенность, объективность.
Языковые средства	однозначные слова, термины, абстрактная лексика; прямой порядок слов; преобладание неопределенно-личных и безличных предложений; минимум средств выразительности (сравнение, реже метафора)
Жанры	монография, научная статья, учебник, реферат, доклад, лекция, курсовая работа, словарь, справочник и др.



Публицистический стиль речи

Функция	информативная и воздействующая
Сфера использования	массовая коммуникация
Основная цель речи	сообщение и воздействие
Характерные черты стиля	образность, эмоциональность, оценочность, свободное взаимодействие с другими стилями речи.
Языковые средства	общественно-политическая лексика, слова в переносном значении, эмоционально-экспрессивная, оценочная лексика, фразеологизмы; неполные предложения, вводные конструкции, восклицательные предложения; разнообразие средств выразительности
Жанры	очерк, статья, интервью, фельетон, репортаж, эссе, выступление по радио (телевидению), дискуссия и др.



Официально-деловой стиль речи

Функция	предписующе-констатирующая
Сфера использования	законодательство, делопроизводство
Основная цель речи	сообщение, констатация факта, установление административно-правовых отношений
Характерные черты стиля	точность, стандартизованность, безличность, отсутствие средств выразительности
Языковые средства	официальная и канцелярская лексика и фразеология, использование аббревиатур; преобладание существительных над глаголами, стандартные обороты, страдательные конструкции, неопределенно-личные и безличные предложения
Жанры	законодательные документы (конституция, устав, кодекс), деловые бумаги (приказ, протокол, договор, справка и т.п.)



Язык художественной литературы

Функция	эстетическая и коммуникативная
Сфера использования	художественная литература, искусство
Основная цель речи	воздействие через образное моделирование мира
Характерные черты стиля	образность, эмоциональность, авторская индивидуальность, широкое использование средств др. стилей, средств выразительности
Языковые средства	возможно использование любых лексических единиц (синонимы, антонимы, архаизмы, историзмы, просторечные и разговорные слова, диалектизмы и др.); разнообразие синтаксических конструкций; широкое употребление тропов и стилистических фигур
Жанры	роман, повесть, рассказ, поэма, лирическое стихотворение и т.д.



Разговорная речь

Функция	неформальное общение
Сфера использования	повседневное общение
Основная цель речи	установление межличностных контактов
Характерные черты стиля	непринужденность, минимальная забота о форме изложения мысли, эмоциональность и экспрессивность, особая роль жестов, мимики, интонации
Языковые средства	бытовая, разговорная и просторечная лексика, эмоционально-экспрессивная лексика; обилие частиц, вводных слов, междометий; бессоюзные, неполные предложения
Жанры	бытовая беседа, просьба, извинение, комплимент и др.

