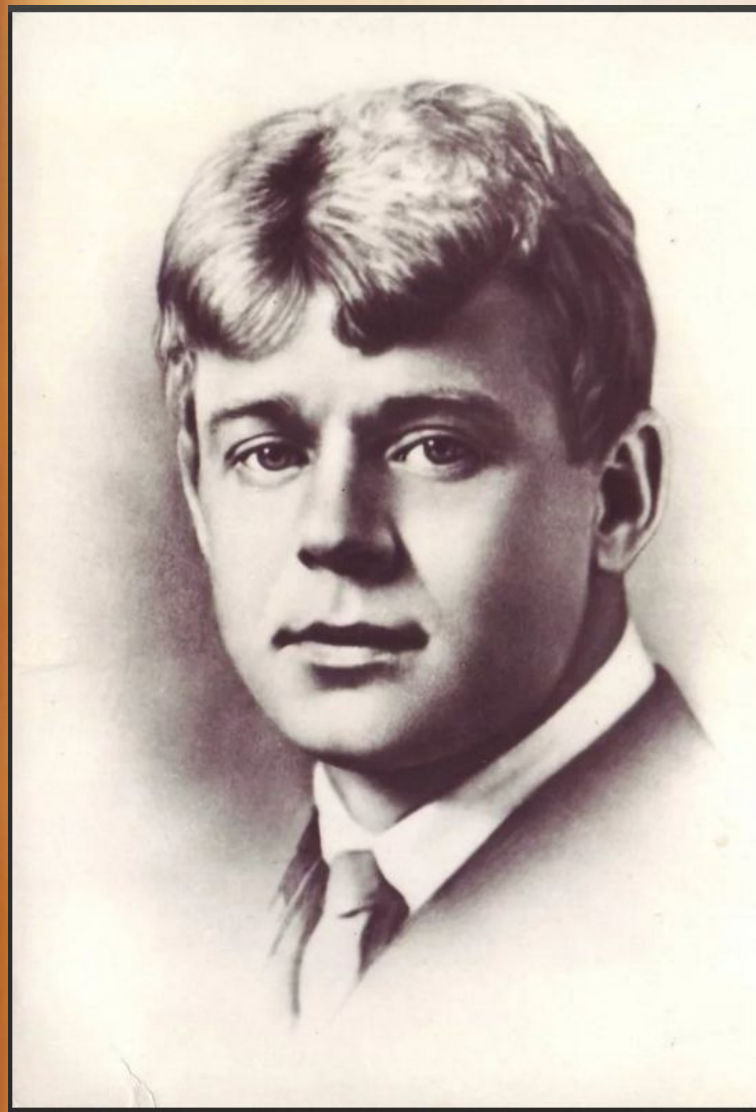




*Сергей
Александрович
Есенин*



*К 125-летию
поэта*





*Сергей Александрович Есенин
родился 21 сентября 1895г. в
селе Константинове
Рязанской губернии.*

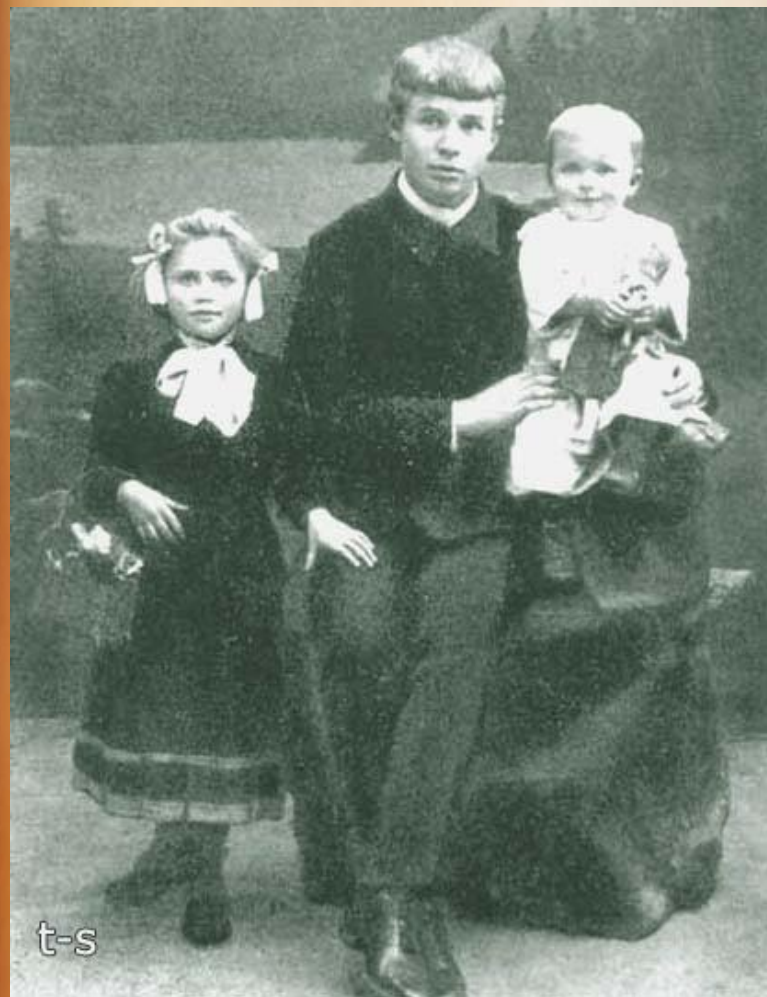
Родители:

*отец - Александр Никитич
Есенин (1873 - 1931)*

*мать - Татьяна Фёдоровна
Есенина (Титова) (1875 -
1955)*

По окончании школы в 1914 году Сергей переехал в Москву и устроился работать в типографию И.Сытина в качестве помощника корректора.

Сергей Есенин с сестрами Екатериной (1905 - 1977) и Александрой (1911 - 1981)



Годъ XIII изданія.



КНИЖКА

ПЕРВАЯ.



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ДѢТСКІЙ ЖУРНАЛЪ
ДЛЯ СЕМЬИ И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.

*В Москве Есенин
опубликовал своё первое
стихотворение “Береза”,
которое было напечатано в
Московском детском
журнале “Мирок”.*

*Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.*

*На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.*

*И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.*

*А заря, лениво
Обходя кругом,
обсыпает ветки
Новым серебром.*

После первых публикаций В 1915 году Сергей Александрович Есенин бросил работу и полностью посвятил себя творчеству. Он уехал в Петроград, где познакомился с великими поэтами России 20 века с А. Блоком, С. Городецким, Н. Клюевым. В 1916 году Есенин опубликовал свой первый сборник стихов “Радунница”

*Поэты - Сергей Есенин и
Николай Клюев
Фото - 1916 год*



Сергей Есенинъ

РАДУНИЦА

Издание М. В. Аверьянова
ПГ. 1916

*Стихотворение опубликовано в
сборнике «Радунница» 1916 г.*

ДЕРЕВЕНСКАЯ ИЗБЕНКА (Из цикла "Больные думы")

*Ветхая избенка
Горя и забот,
Часто плачет вьюга
У твоих ворот.*

*Часто раздаются
За твоей стеной
Жалобы на бедность,
Песни звук глухой.*

*Все поют про горе,
Про тяжелый гнет,
Про нужду лихую
И голодный год.*

*Нет веселых песен
Во стенах твоих,
Потому что горе
Заглушает их.*

1915

В первой половине 1916 г. Есенин призывается в армию. Получает назначение санитаром в Царскосельский военно-санитарный поезд № 143 Ее Императорского Величества Государыни Императрицы Александры Федоровны, что позволяет ему беспрепятственно посещать литературные салоны, бывать на приемах у меценатов, выступать на концертах.





*Великие княжны: Ольга, Мария,
Татьяна и Анастасия*

*В день именин Царевны Марии
Николаевны 22 июля 1916 года в
Трапезной палате был проведён
торжественный концерт в
присутствии Александры
Фёдоровны и Великих княжон на
котором выступал Сергей
Есенин*

*В багровом зареве закат шипуч и пенен,
Березки белые стоят в своих венцах.
Приветствует мой стих молодых царевен
И кротость юную в их ласковых сердцах.*

*Где тени бледные и горестные муки,
Они тому, кто шел страдать за нас,
Протягивают царственные руки,
Благославляя их к грядущей жизни час.*

*На ложе белом, в ярком блеске света,
Рыдает тот, чью жизнь хотят вернуть...
И вздрагивают стены лазарета
От жалости, что им сжимает грудь.*

*Все ближе тянет их рукой неодолимой
Туда, где скорбь кладет печаль на лбу.
О, помолись, святая Магдалина,
За их судьбу.*

*Сергей Есенин, 19-22 июля 1916, Царское
Село*

*30 июля 1917 года Есенин
женился на актрисе Зинаиде Райх.
29 мая 1918 года у них родилась
дочь Татьяна (1918 - 1992),
которую Есенин очень любил. 3
февраля 1920 года родился сын
Константин (1920 - 1986).*

*Жена Есенина, актриса -
Зинаида Николаевна Райх
(1894 - 1939)*





С воодушевлением встретив революцию, Есенин пишет стихотворения воспевающие новую действительность и ее героев, проникнутые радостным предчувствием "преображения" жизни. ("Иорданская голубица", "Инония", "Небесный барабанищик»). В начале 20-х появляются мотивы "развороченного бурей быта" удали, сменяющейся надрывной тоской. Поэт предстает хулиганом, скандалистом, пропойцей с окровавленной душой (сборники "Исповедь хулигана", 1921; "Москва кабацкая", 1924)

*Не ругайтесь! Такое дело!
Не торговец я на слова.
Запрокинулась и отяжелела
Золотая моя голова.*

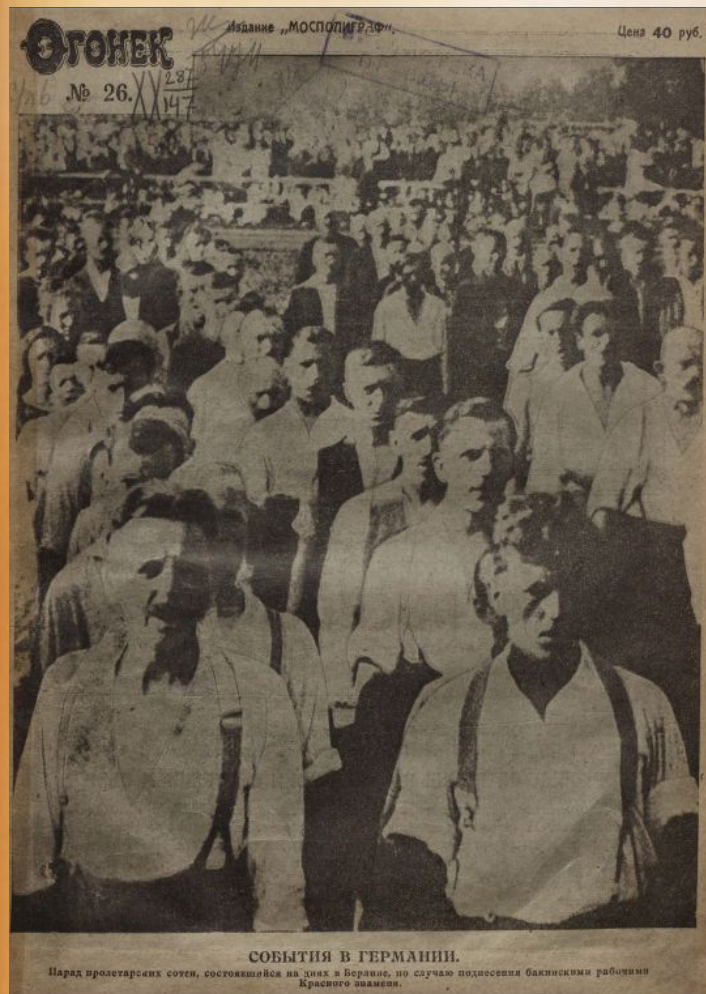
*Нет любви ни к деревне, ни к городу,
Как же смог я её донести?
Брошу всё. Отпущу себе бороду
И бродягой пойду по Руси.*

*Позабуду поэмы и книги,
Перекину за плечи суму,
Оттого что в полях забулдыге
Ветер больше поёт, чем кому.*

*Провоняю я редькой и луком
И, тревожа вечернюю гладь,
Буду громко сморкаться в руку
И во всём дурака валять.*

*И не нужно мне лучшей удачи,
Лишь забыться и слушать пургу,
Оттого что без этих чудачеств
Я прожить на земле не могу.*

1922



*Стихотворение опубликовано в
журнале «Огонёк» 1923 г. №26*



*Айседора Дункан, Сергей Есенин.
Фото - май, 1922 год.*

С американской танцовщицей Айседорой Дункан Есенин познакомился осенью 1921 года в мастерской Г. Б. Якулова. Есенин и Дункан сочетались браком 3 мая 1922 года, и Айседора приняла российское гражданство.

После свадьбы поехали в Европу - были в Германии, Франции, Бельгии, Италии, и жили четыре месяца в США.

Поездка продолжалась с мая 1922 по август 1923 года.

"Прощание с Айседорой"

*Корабли плывут в Константинополь.
Поезда уходят на Москву.
От людского шума ли, от скопа ль
Каждый день я чувствую тоску.*

*Оттого при встрече иностранки,
Я под скрипы ихун и кораблей
Слышу голос плачущей тальянки
Иль далекий окрик журавлей...*

*...Я не знал, что любовь - зараза,
Я не знал, что любовь - чума.
Подошла и прищуренным глазом
Хулигана свела с ума.*

*Я б на веки забыл кабаки,
И стихи бы писать я забросил
Только б, только касаться руки
И волос твоих цветом в осень...*



*Сергей Есенин и Айседора
Дункан, на улицах Венеции.
Фото - август 1922 год.*



Фото 1925 год

На родину Есенин вернулся с желанием "быть певцом и гражданином... в великих штатах СССР". В 1923-25 гг создаются его лучшие произведения: "Отговорила роща золотая...", "Письмо к матери", "Мы теперь уходим понемногу...", цикл "Персидские мотивы", поэма "Анна Снегина" и др.

Главное место в его стихах по-прежнему принадлежит теме родины, которая теперь приобретает драматические оттенки. Эмоциональной доминантой лирики этого периода становятся осенние пейзажи, мотивы подведения итогов, прощания.

«Письмо матери»

*Ты жива еще, моя старушка?
Жив и я. Привет тебе, привет!
Пусть струится над твоей избушкой
Тот вечерний несказанный свет.*

*Пишут мне, что ты, тая тревогу,
Загрустила шибко обо мне,
Что ты часто ходишь на дорогу
В старомодном ветхом шушуне.*

*И тебе в вечернем синем мраке
Часто видится одно и то же:
Будто кто-то мне в кабацкой драке
Саданул под сердце финский нож.*

*Ничего, родная! Успокойся.
Это только тягостная бредь.
Не такой уж горький я пропойца,
Чтоб, тебя не видя, умереть...*

*...Так забудь же про свою тревогу,
Не грусти так шибко обо мне.
Не ходи так часто на дорогу
В старомодном ветхом шушуне.*



*Стихотворение опубликовано в
журнале «Красная новь» 1924 г.
№3*



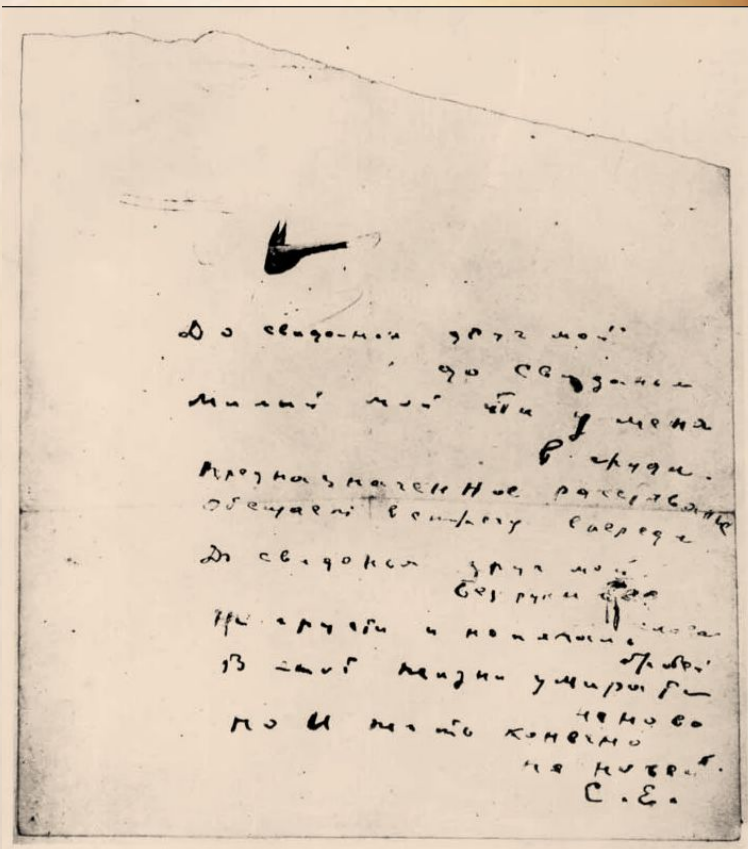
В 1924 году против Есенина было возбуждено несколько уголовных дел, в основном, по обвинениям в хулиганстве; известно также Дело четырёх поэтов, связанное с обвинением Есенина и его друзей

в антисемитских высказываниях. Поэт в очередной раз пытается начать семейную жизнь, но его союз с С. А. Толстой (внучкой Л. Н. Толстого) не был счастливым.

Сергей Есенин и его последняя жена Софья Андреевна Толстая-Есенина (1900 - 1957). Фото - 1925 год.

*28 декабря 1925 года Есенина
нашли в ленинградской
гостинице «Англетер»,
повешенным на трубе парового
отопления. Последнее его
стихотворение — «До свиданья,
друг мой, до свиданья...» — было
написано в этой гостинице
кровью, и по свидетельству
друзей поэта, Есенин жаловался,
что в номере нет чернил, и он
вынужден был писать кровью.
Похоронен 31 декабря 1925 года
в г. Москва на Ваганьковском
кладбище.*





*Последнее стихотворение С.
А.Есенина, написанное 27
декабря 1925 года*

Сергей Есенин

До свиданья, друг мой, до свиданья...

До свиданья, друг мой, до свиданья.

Милый мой, ты у меня в груди.

Предназначенное расставанье

Обещает встречу впереди.

*До свиданья, друг мой, без руки, без
слова,*

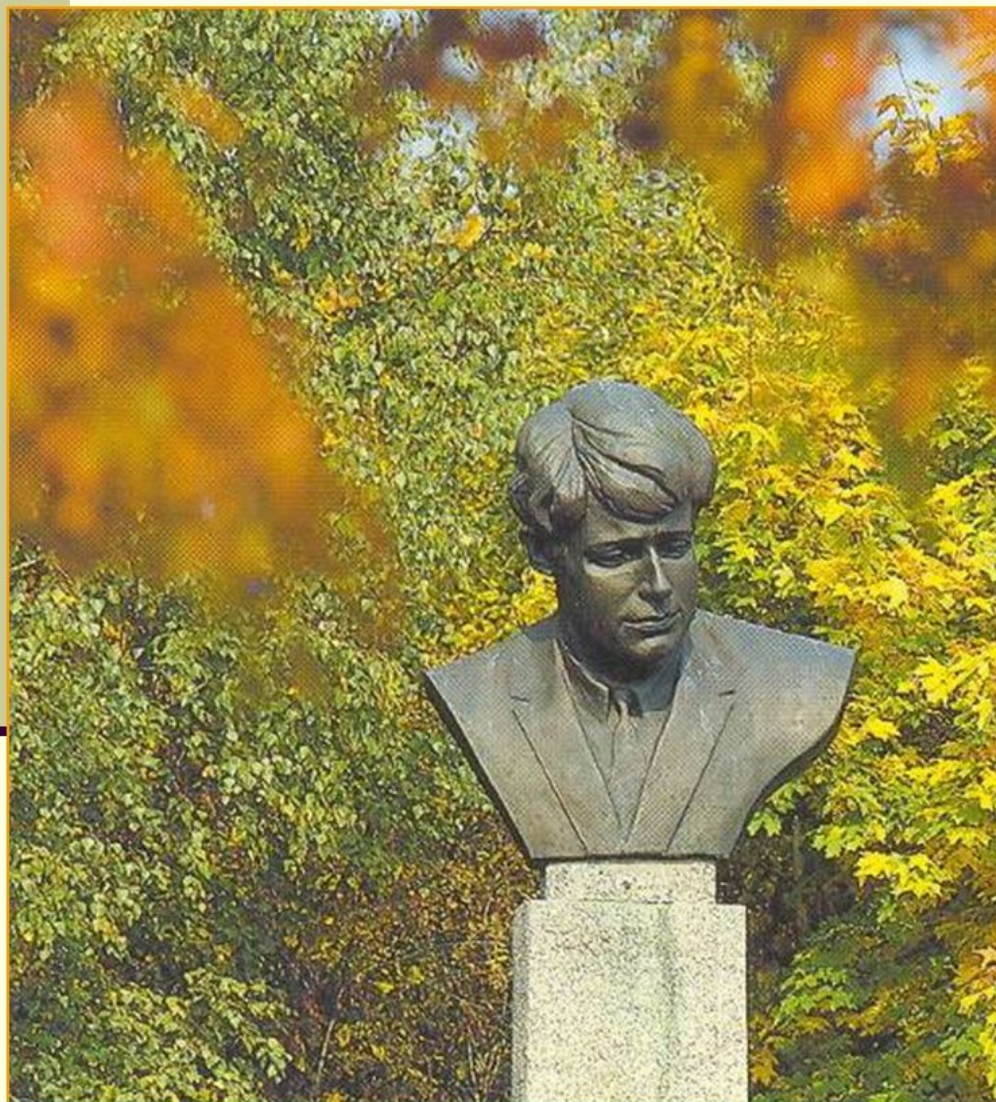
Не грусти и не печаль бровей, —

В этой жизни умирать не ново,

Но и жить, конечно, не новей.

1925 г.

Памятник С. Есенину в селе Есенино (бывшее Константиново)



Любой березняк –
По Есенину звонница!
Никто уже так
Перед ней не помолится.

Как храм, березняк
В честь Поэта возносится.
Никто уже так
На нож правды не бросится.

Татьяна Смертина

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD,%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87>

<http://esenin-lit.ru/esenin/bio/belousov-esenin/literaturnaya-hronika-1895-1925.htm>

<https://lyo-lia.livejournal.com/1466.html>

<https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2013/03/03/prezentatsiya-po-biografii-sergeya-esenina-0>

https://gfom.ru/biografiya_esenina.php

<https://stihirus24.ru/biografii-poetov/146-sergey-esenin.html>