У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо — песнь заводит,
Налево — сказку говорит.

Тема урока:

Опера «Русла и Людмила»

Александр Сергеевич Пушкин

(1799 – 1837)

Когда А.С. Пушкину было всего 20 лет, он написал поэму «Руслан и Людмила».

Это первая законченная поэма Александра Сергеевича Пушкина, волшебная сказка, написанная под влиянием древнерусских былин.

Поэма была написана в 1818—1820, после выхода из Лицея. Пушкин работал над поэмой в основном во время болезней.

ОПЕРА

Опера – это музыкально-драматический спектакль, где действующие лица(актёры), поют в сопровождении оркестра.

Морозным ноябрьским вечером, 27 ноября 1842 года в Мариинском театре Петербурга состоялась премьера волшебной, сказочной оперы русского композитора М.И. Глинки, на сюжет поэмы А.С. Пушкина Руслан и Людмила.

М.И. Глинка

(1804 -1857)

В десять лет, довольно поздно, Михаил начал учиться игре на фортепиано и скрипке. В 18 лет появляются его первые произведения.

Ещё при жизни великого поэта М.И. Глинка задумал написать оперу «Руслан и Людмила», надеясь на взаимное сотрудничество. Но, к сожалению, трагическая гибель Пушкина помешала осуществлению этой мечты. Опера была написана после смерти поэта.

СЮЖЕТ ОПЕРЫ

"Киевский князь Светозар празднует свадьбу дочери Людмилы и отважного витязя Руслана.

В разгар пира происходит таинственное похищение Людмилы злым волшебником Черномором.

По призыву Светозара Руслан и оба отвергнутых жениха Людмилы Фарлаф и хан Ратмир отправляются на поиски Людмилы. Руслан попадает в пещеру доброго волшебника Финна, который открывает тайну похищения Людмилы могущественным Черномором и обещает ему помочь.

Фарлаф встречает злую волшебницу Наину. Она убеждает его вернуться в Киев и ждать ее дальнейших повелений. Руслан продолжает путь, сокрушает встретившую ему голову великана, овладевает чудесным мечом, который сможет победить Черномора.

Коварная Наина завлекла в свои владения Ратмира и Руслана, а Людмила в неволе скучает. Она готова умереть, чем подчиниться Черномору. Черномор приказывает слугам развлекать Людмилу. Появляется Руслан, он вступает в бой и отсекает ему длинную бороду, в которой таилась вся его сила.

Однако преждевременная радость не в силах разбудить Людмилу, усыпленную колдуном. Руслан решил отвезти спящую Людмилу в Киев. Наина и Фарлаф проникают в спящий лагерь Руслана, похищают Людмилу. Поднимается тревога и Руслан бросается в погоню. По призыву Ратмира появляется Финн и вручает ему волшебный перстень, которым Руслан разбудит Людмилу. Прикосновение перстня Руслан пробуждает Людмилу от волшебного сна. В Киеве всеобщее ликование. Народ радуется счастью молодых."

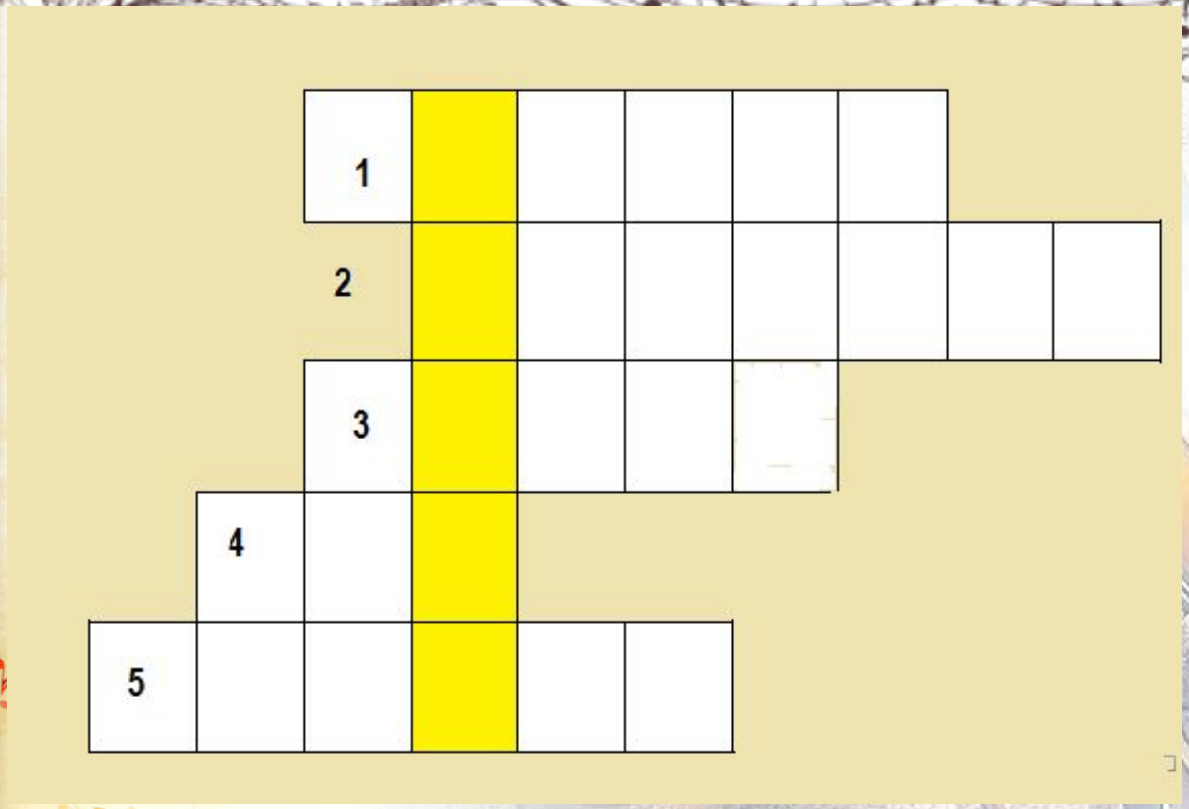
NITEL CLASSICA

Увертю́ра — инструментальное вступление к театральному спектаклю, чаще музыкальному (опере, балету, оперетте).

Солист - певец, музыкант или танцор, исполняющий сольную партию

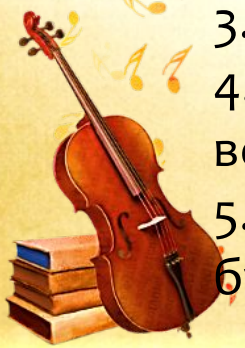
Черномор

Коварный, злобный Черномор,
Семейства нашего позор,
Рожденный карлой, с бородою...
...Умен, как бес, и зол ужасно.
Притом же, знай, к моей беде,
В его чудесной бороде
Таится сила роковая...



Разгадай кроссворд

1. Певец, музыкант или танцор, исполняющий сольную партию, соло.
2.Клавишный музыкальный инструмент.
3.Место для зрелищ, где можно посмотреть музыкальный спектакль.
4. Коллектив певцов, которые совместно исполняют какое-либо вокальное произведение.
5.Семи или шестиструнный щипковый музыкальный инструмент (на букву г….)



«Три волшебных вопроса»

-С каким произведением мы с вами познакомились на уроке?

-Кто сочинил поэму «Руслан и Людмила»?

-Кто сочинил оперу «Руслан и Людмила»?

Домашнее задание

1. Разгадайте кроссворд и ответьте на три волшебных вопроса

2. Нарисуйте, на дополнительную оценку(по желанию) как вы представляете образ Черномора

Урок окончен!