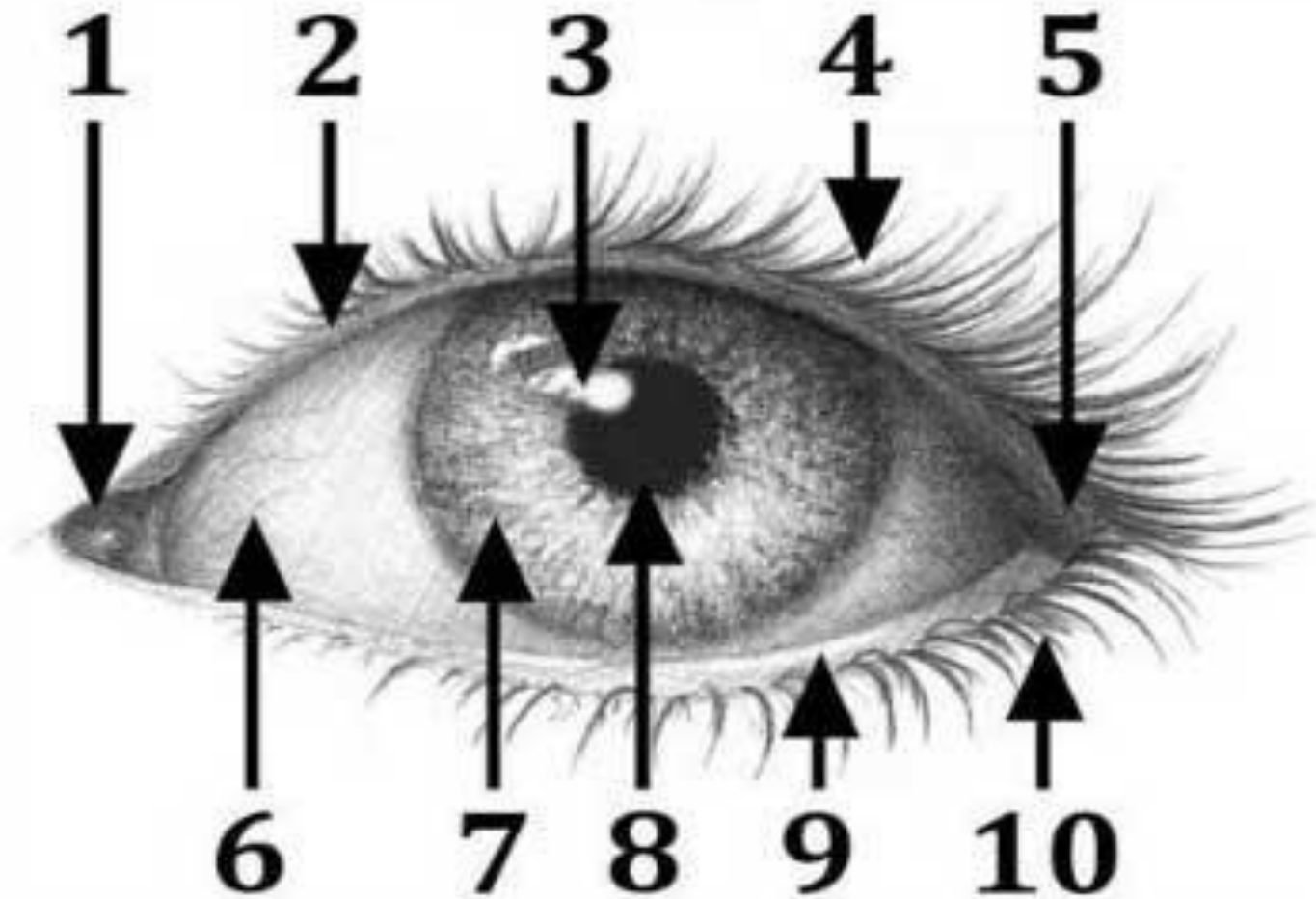


# РИСУНОК ГЛАЗА

Презентацию подготовил:

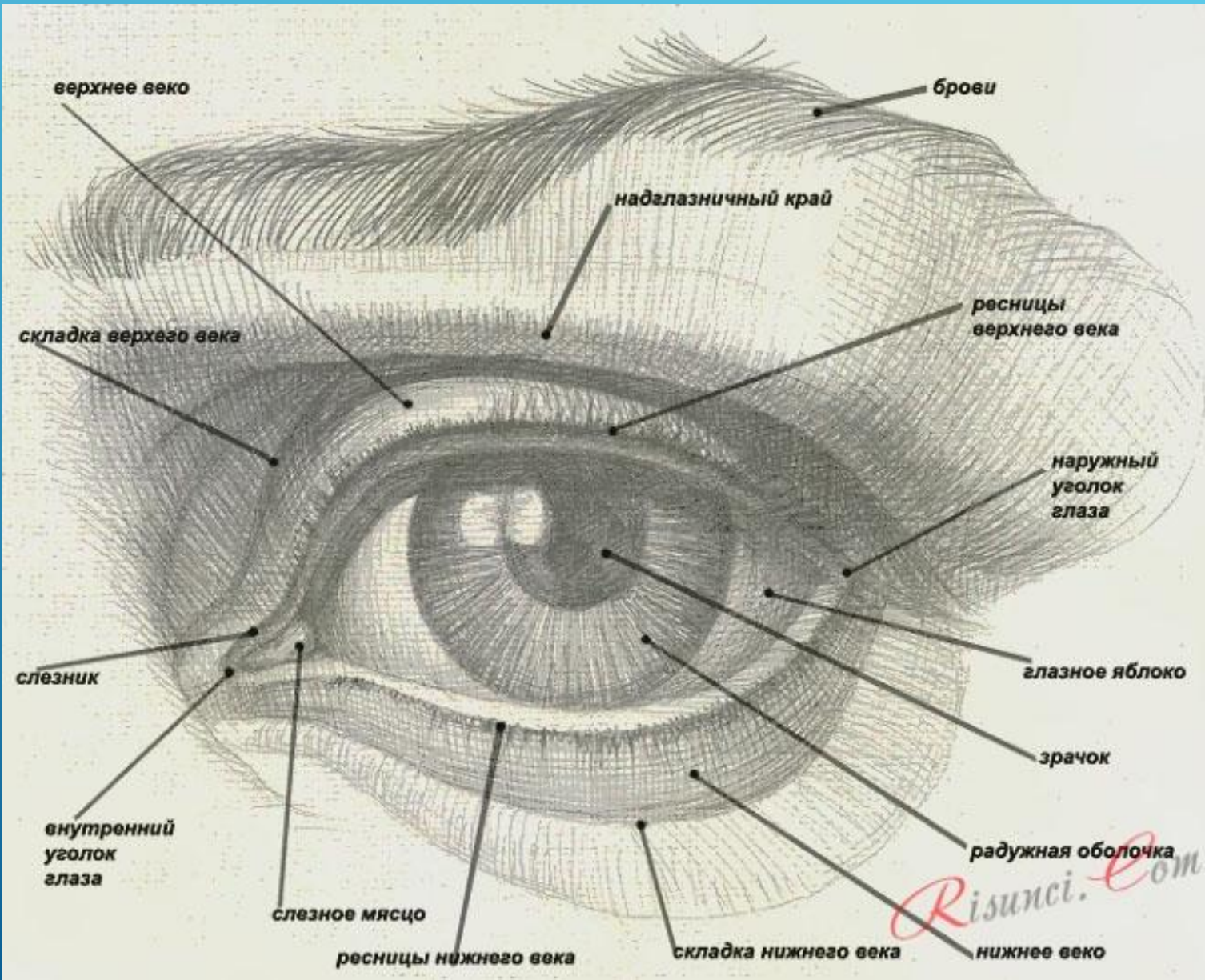
Устинов Сергей Сергеевич

# НЕМНОГО АНАТОМИИ



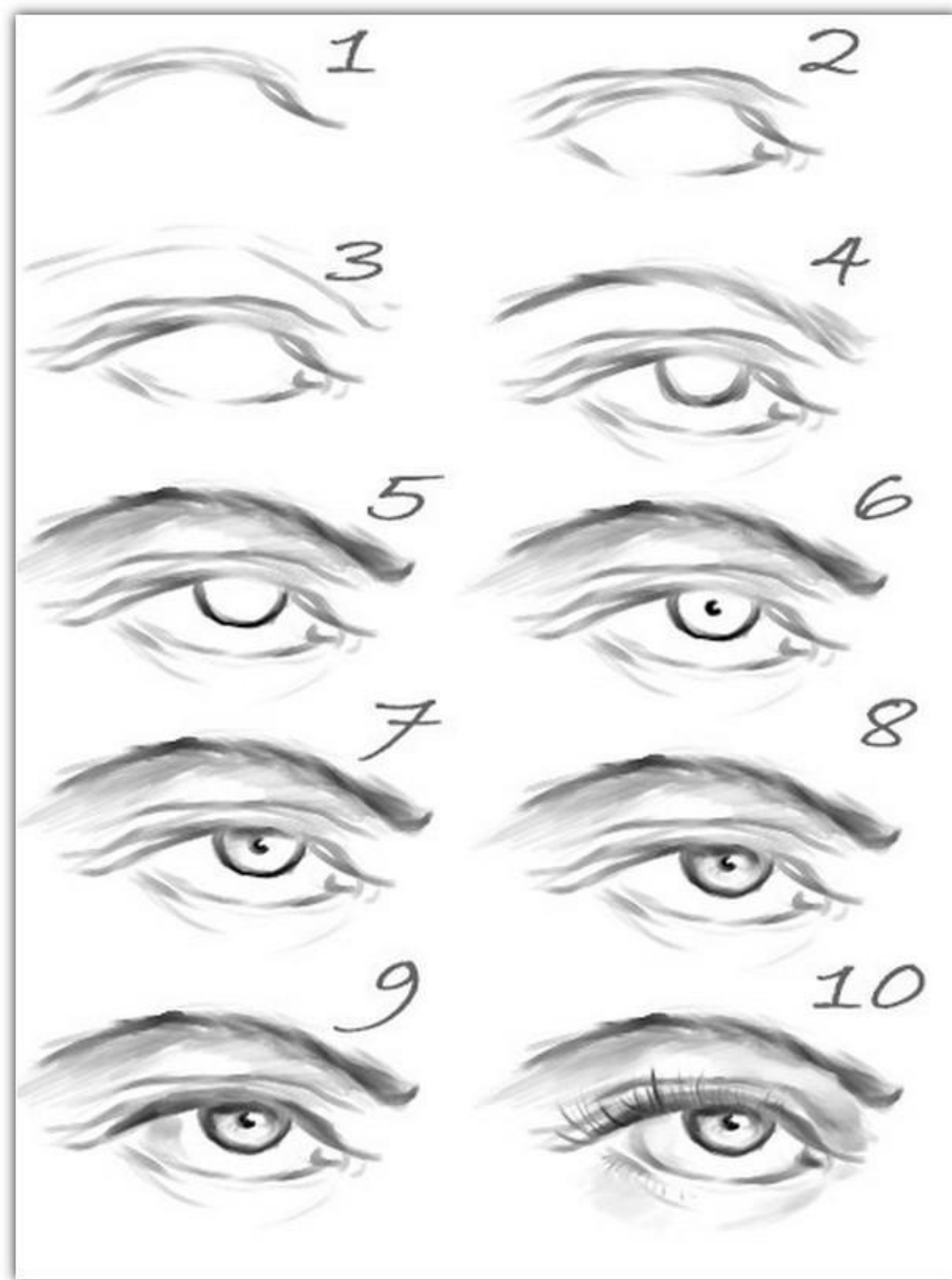
- 1 - третье веко (СЛЕЗНИЧОК)
- 2 - край верхнего века
- 3 - блик
- 4 - верхние ресницы
- 5 - внешний угол
- 6 - белок глаза
- 7 - радужная оболочка
- 8 - зрачок
- 9 - край нижнего века
- 10 - нижние ресницы

# ЕЩЁ НЕМНОГО АНАТОМИИ





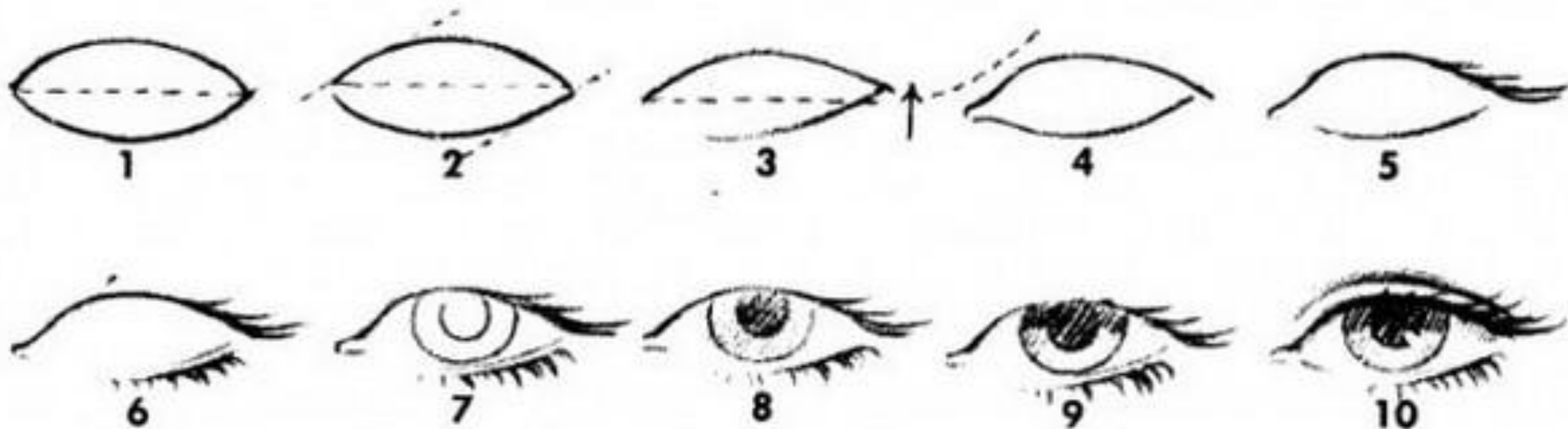
# НАБРОСОК АКВАРЕЛЬЮ



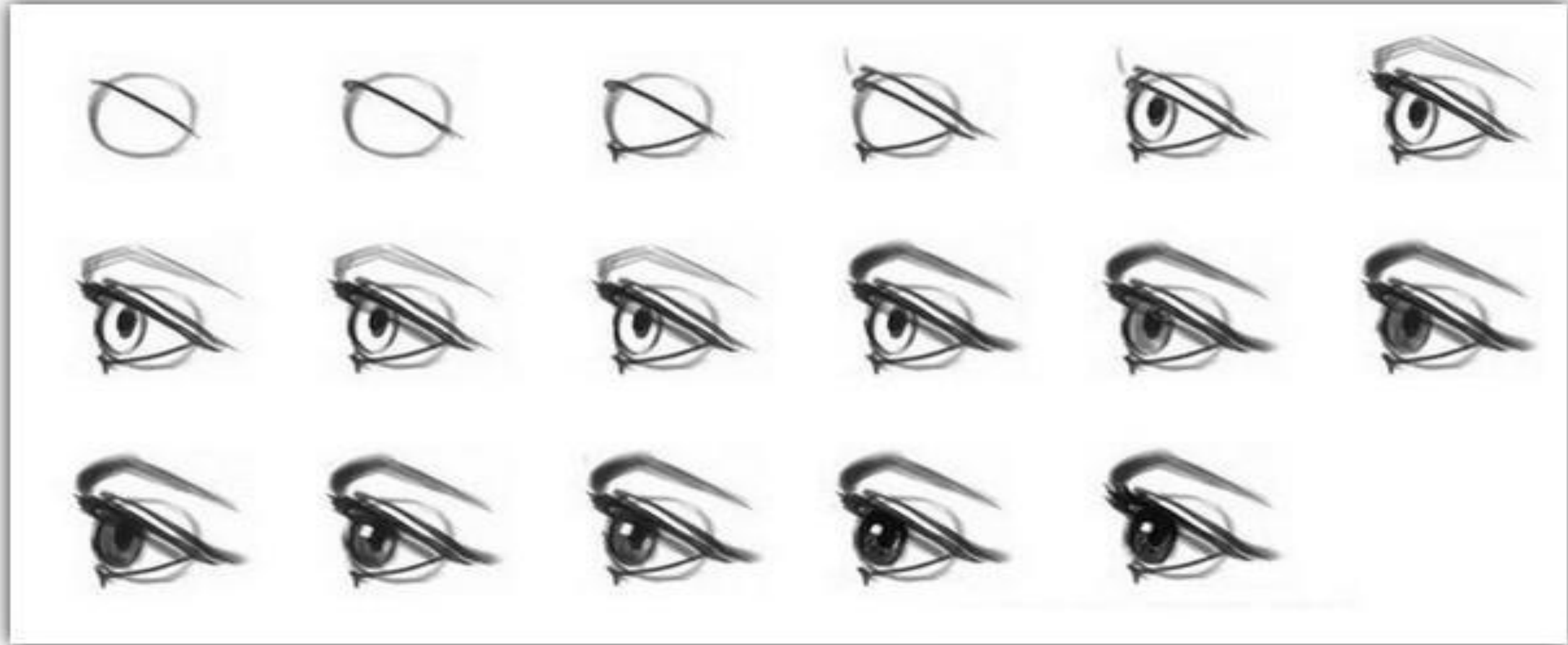
- ▶ Делаем набросок верхнего века
- ▶ Добавляем нижнее веко
- ▶ Добавляем контур брови и слезничок
- ▶ Добавляем волос в бровь и чуть шире нижнее веко
- ▶ Наносим тень под бровью, уточняем контур зрачка
- ▶ В зрачок вносим капельку хрусталика
- ▶ Вносим тень в белок по краю глаза
- ▶ Добавляем реснички над верхним веко и чуть-чуть по нижней
- ▶ Округляем тень по белку глаза снизу

# НАБРОСОК КАРАНДАШОМ

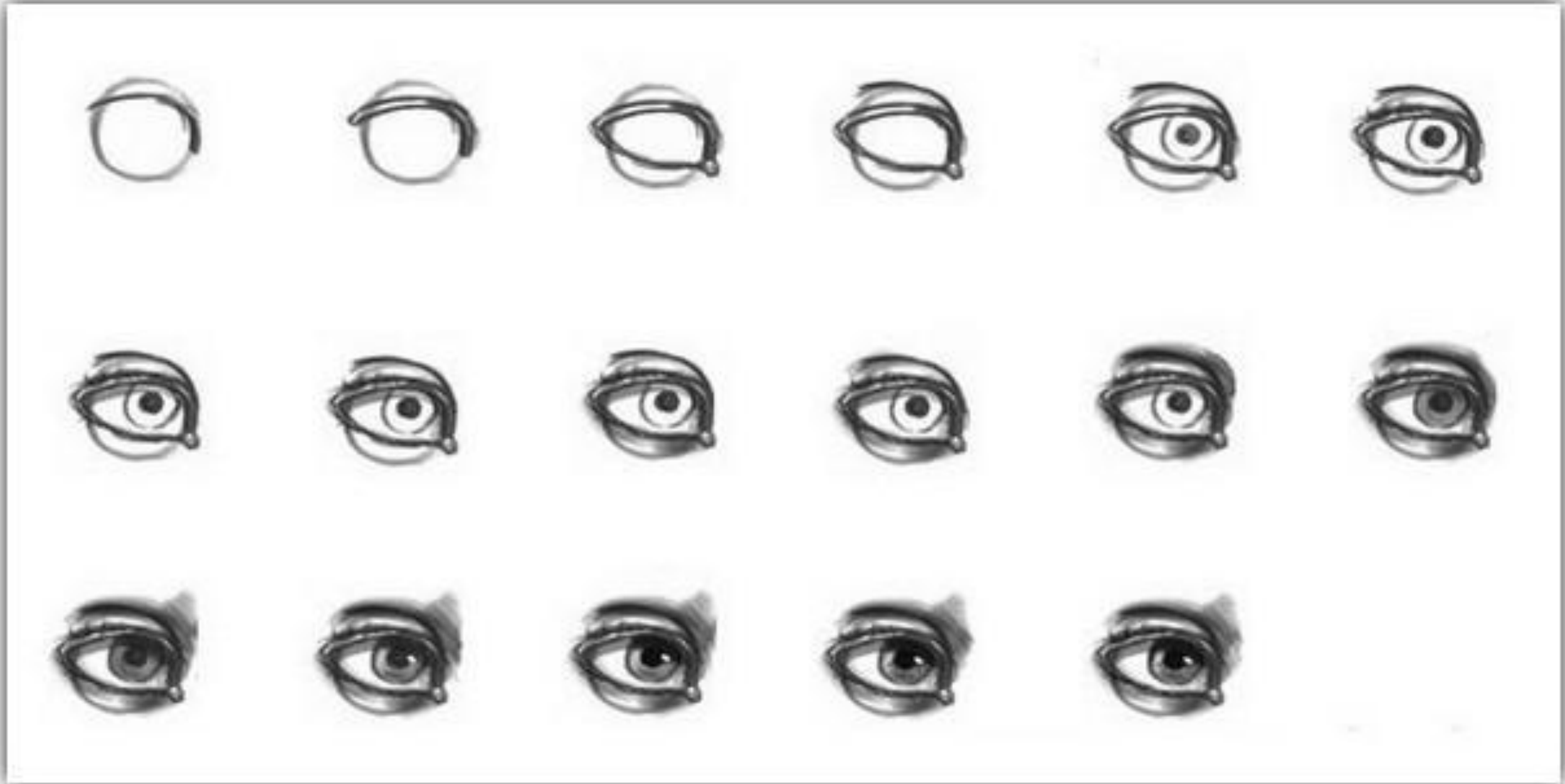
- ▶ 1) относительно горизонтальной оси симметрии рисуем верхнее и нижнее веко;
- ▶ 2) строим оси скривления для рисунка слезничка и выноса на верхнем веке ресничек
- ▶ 3-6) рисуем слезничок и реснички; 7-10) рисуем зрачок и хрусталик, добавляем тень от ресниц.



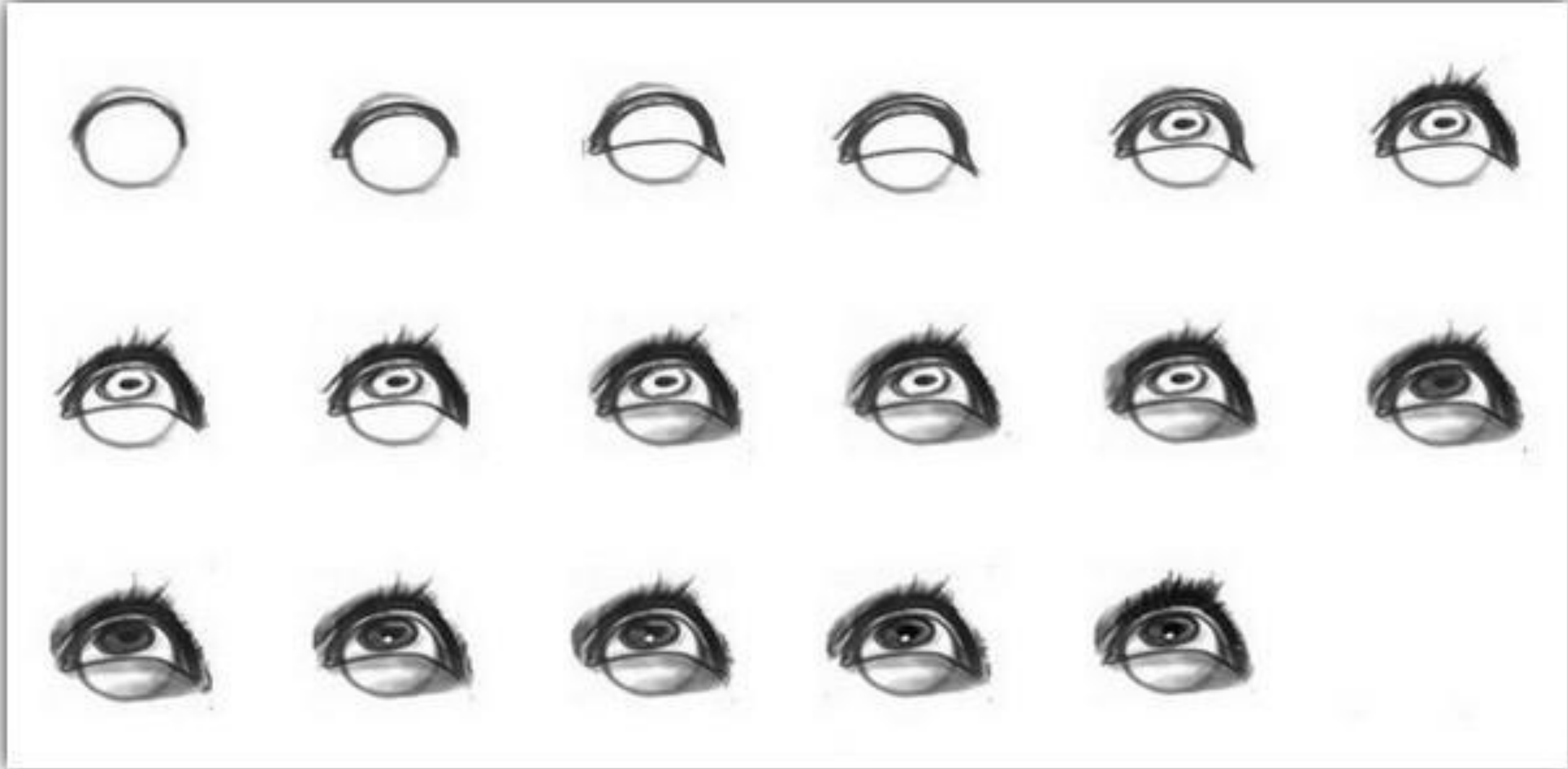
# НАБРОСОК КАРАНДАШОМ ГЛАЗА В ПОВОРОТЕ



# НАБРОСОК КАРАНДАШОМ ГЛАЗА В ПОВОРОТЕ

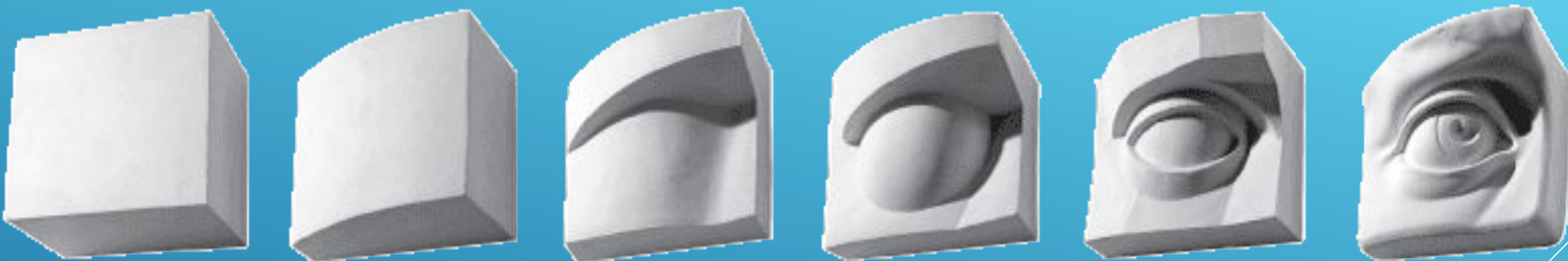


# НАБРОСОК КАРАНДАШОМ ГЛАЗА В ПОВОРОТЕ





# РИСУНОК ГЛАЗА СКУЛЬПТУРЫ «ДАВИД»



Гипсовые модели

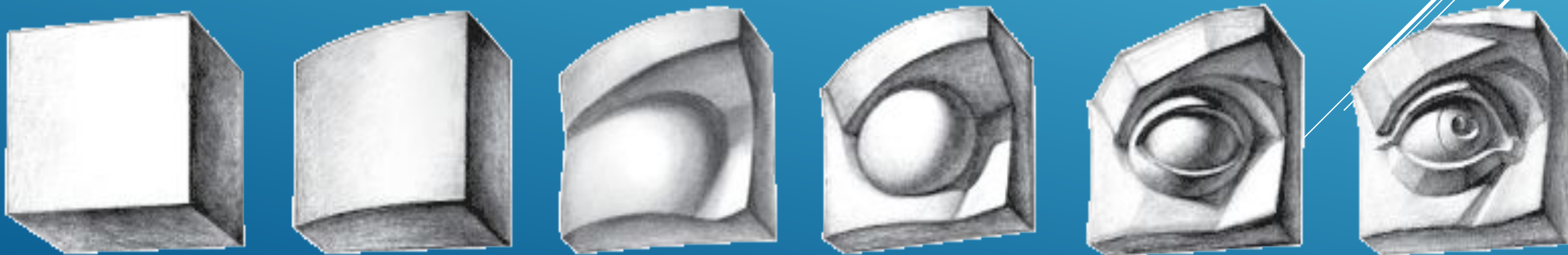
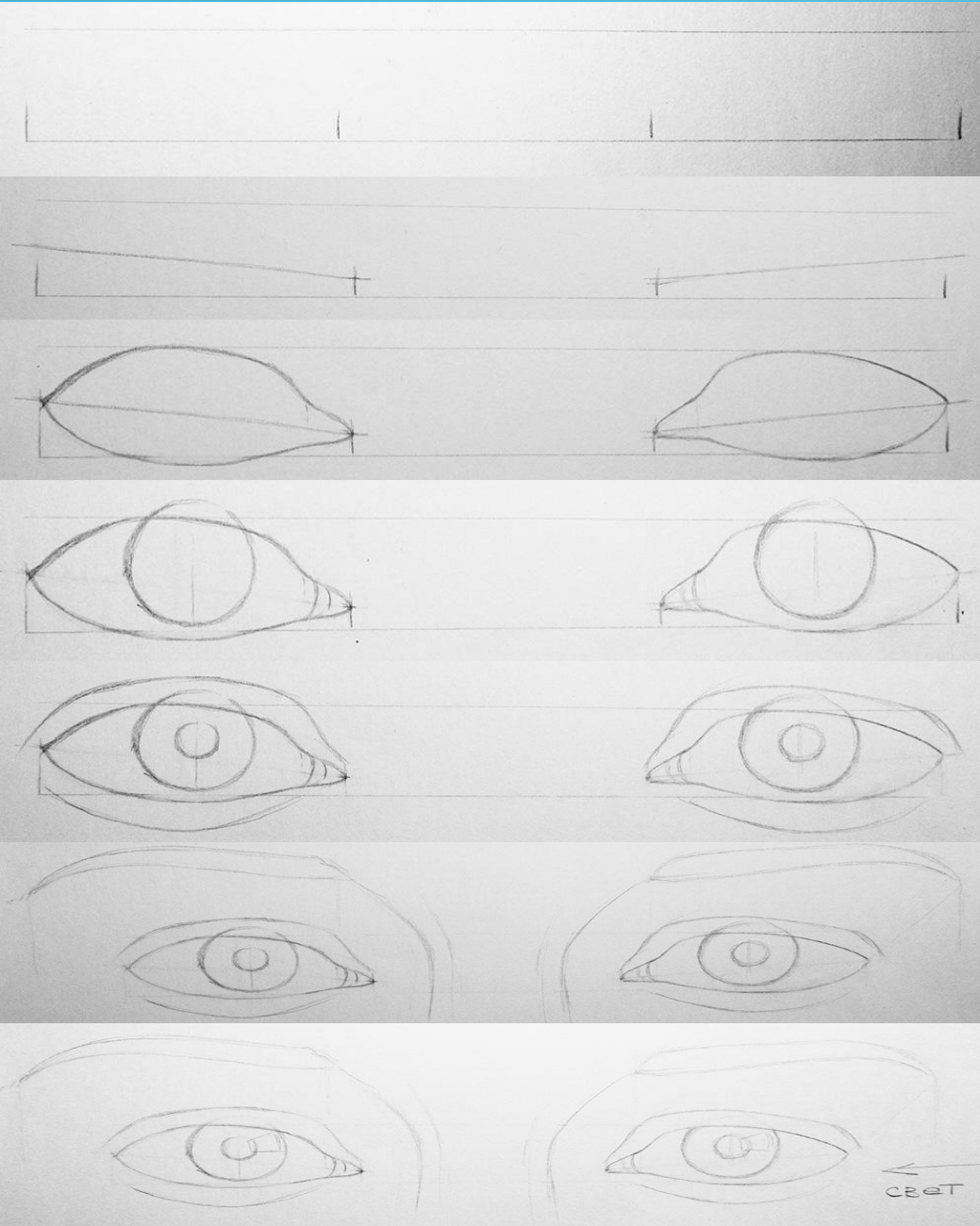


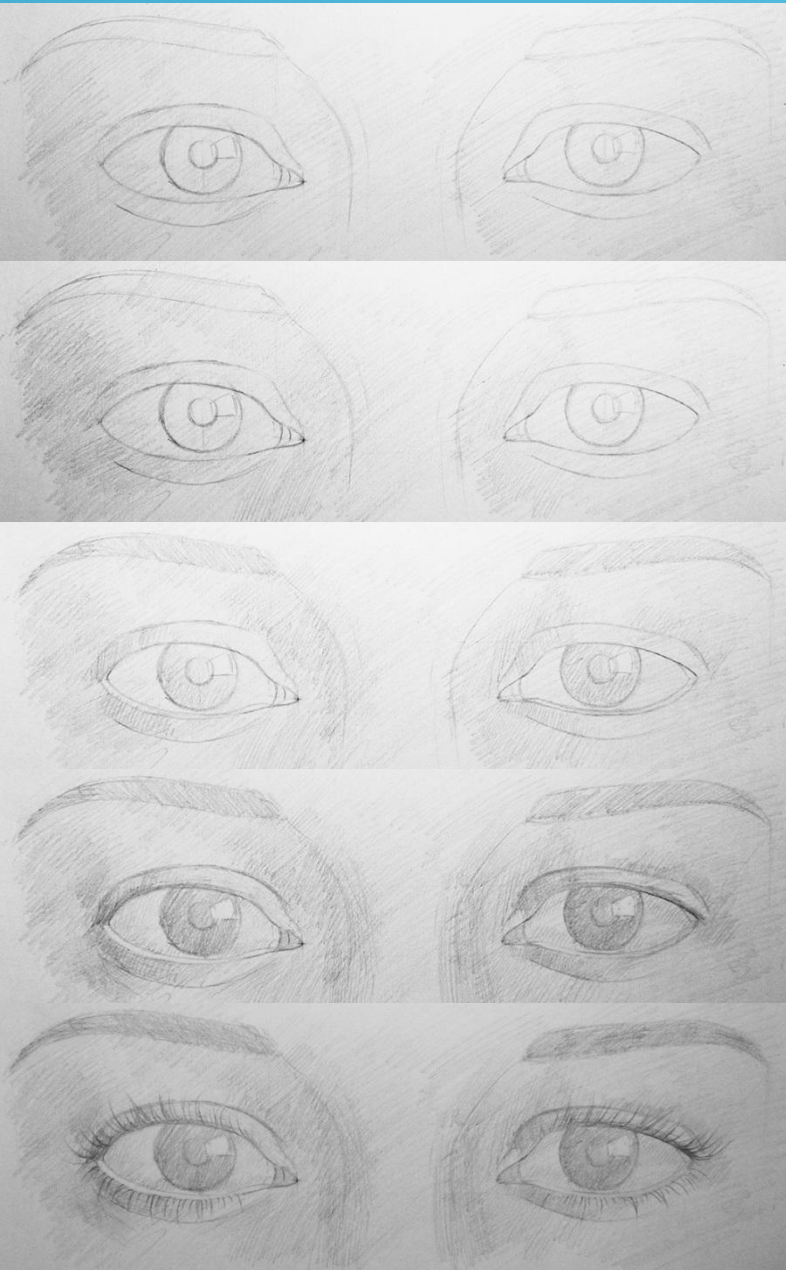
Рисунок гипсовых моделей

# ВАРИАНТ РИСОВАНИЯ ДВУХ ГЛАЗ КАРАНДАШОМ



- ▶ 1) одну прямую линию разделить на три равные части, расстояние по середине равно ширине глаза, расположенным справа и слева
- ▶ 2) косыми линиями обозначаем наклон и разворот глаз
- ▶ 3) рисуем верхний и нижний края века
- ▶ 4) по середине глаза если взгляд прямой радужку, чуть выше верхнего века верхний край, а нижний край радужки отстоящим от нижнего века, обозначаем слезничок
- ▶ 5) рисуем верхнее и нижнее веко с обеими внешними краями
- ▶ 6) рисуем брови и контур носа
- ▶ 7) на радужке и хрусталике обозначаем блик света

# ВАРИАНТ РИСОВАНИЯ ДВУХ ГЛАЗ КАРАНДАШОМ



8) Делаем первую штриховку тени

9) Затемняем брови, радужки глаз, верхние и нижние веки с левой (теневой) стороны

10) Немного затемняем участки по бокам носа.

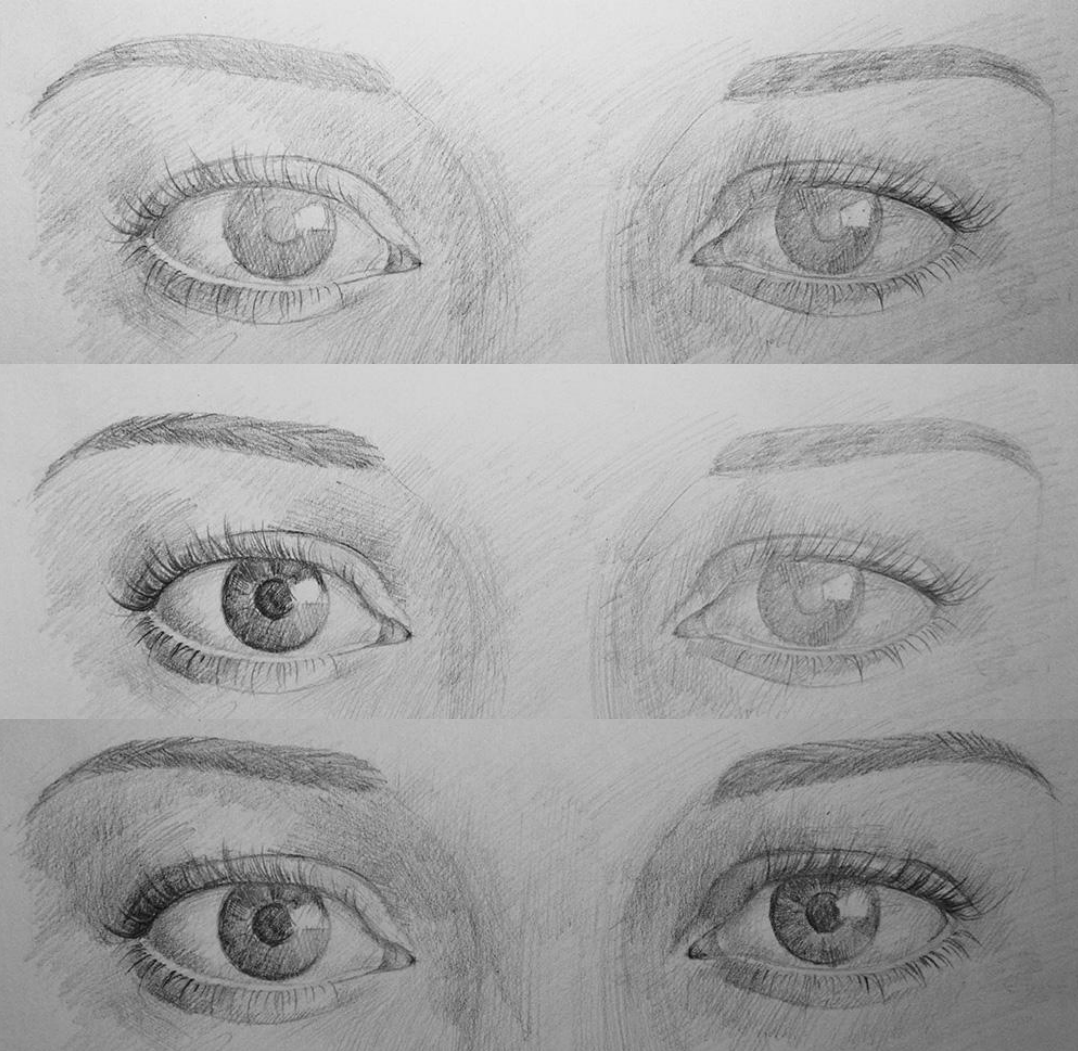
11) Продолжаем слой за слоем затемнять глаза и брови

12) Теперь нарисуем реснички, некоторые из которых короче, другие длиннее.

Ресницы рисуем короткими штрихами от их корней к бровям.



# ВАРИАНТ РИСОВАНИЯ ДВУХ ГЛАЗ КАРАНДАШОМ



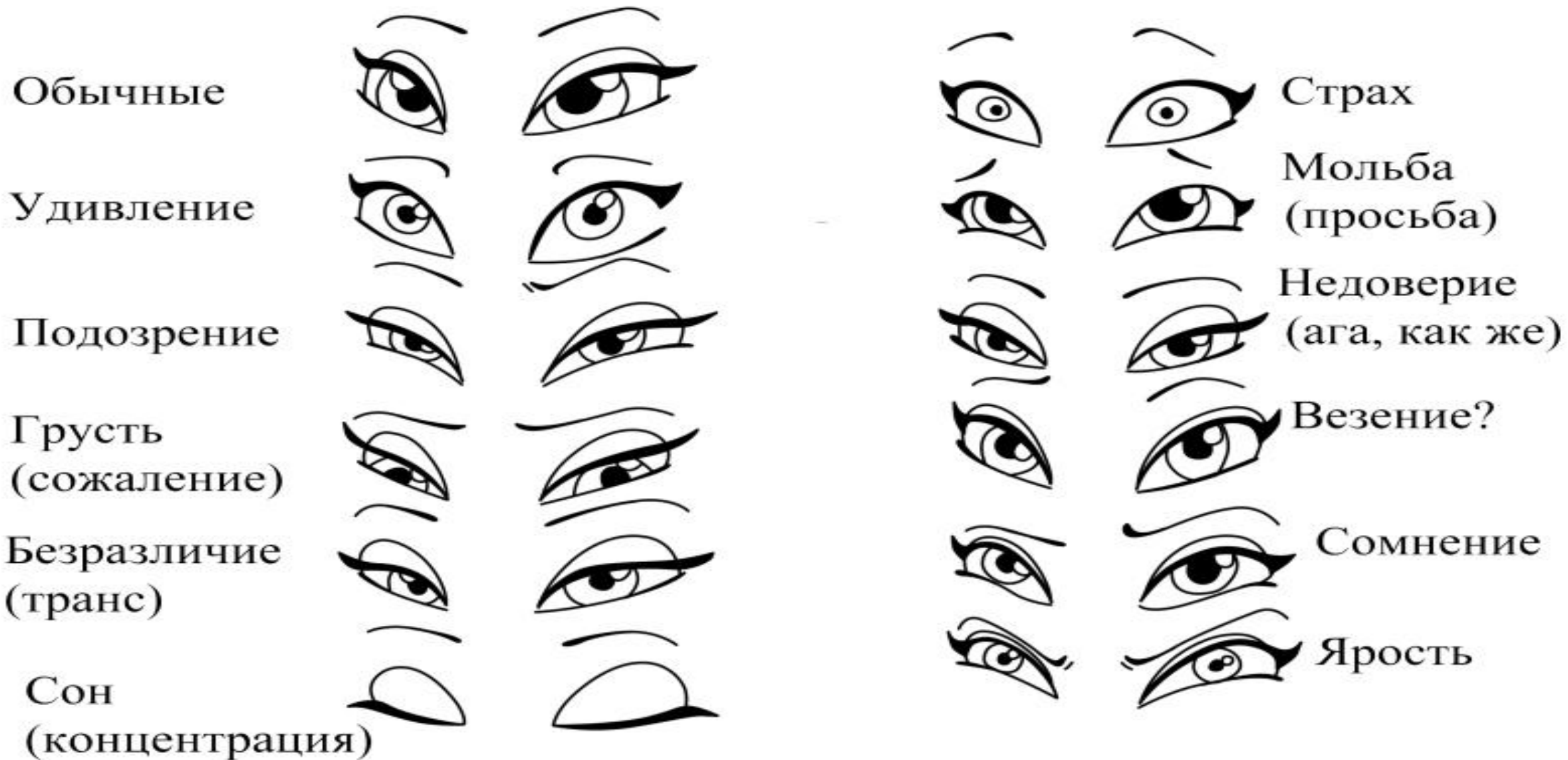
13) Линию роста ресниц на верхнем веке делаем темнее. Это придаст глазам выразительности.

14) Теперь приступим к самой приятной части. Возьмем мягкий карандаш (используйте 4-5В) и затемним несколько участков, а именно зрачок в середине глаза, радужную оболочку, уделяя особое внимание внешним краям. Также затемним линию роста ресниц и сами ресницы на верхнем веке. Немного выделим и нижние ресницы. Бровь тоже сделаем несколько темнее. Как вы можете видеть, глаз ожил. Разница между правой и левой частями рисунка очевидна.

15) Аналогично прорисовать левый глаз девушки



# РИСОВАНИЕ ЭМОЦИЙ В ГЛАЗАХ КАРАНДАШОМ



# РИСУНКИ КАРАНДАШОМ ГЛАЗ КОШКИ И ДРАКОНА

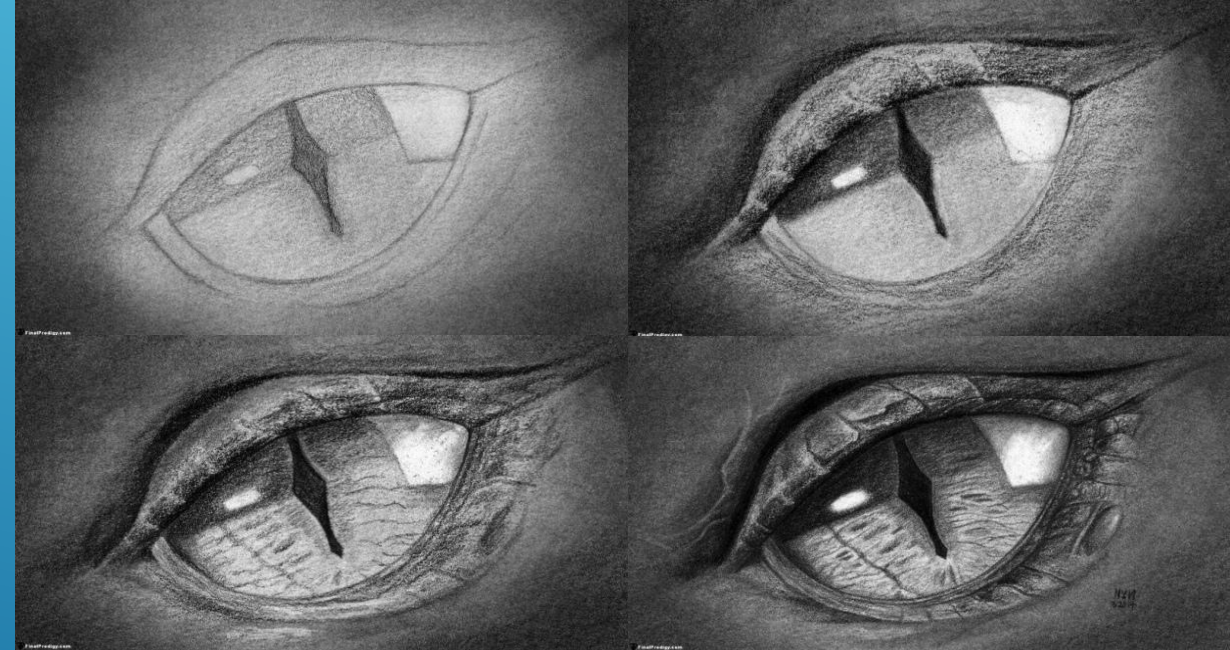
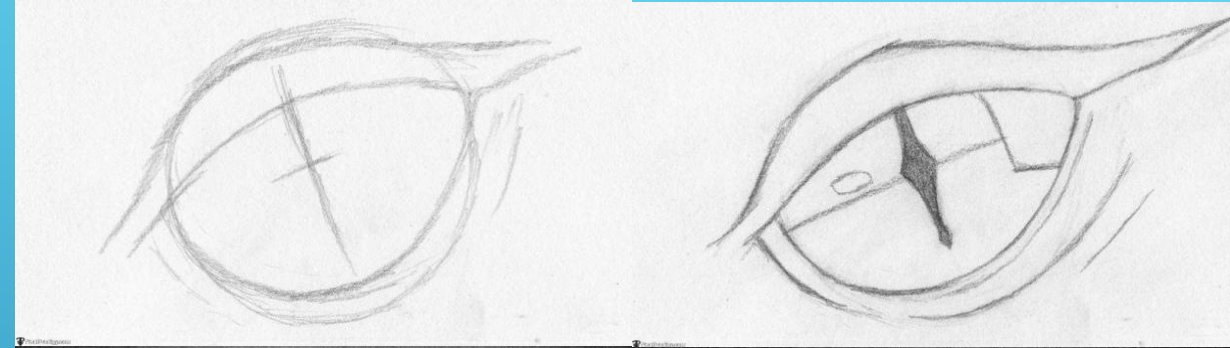
*Кошачьи глаза в сумерках*



*Умеренное освещение*



*Яркий свет*

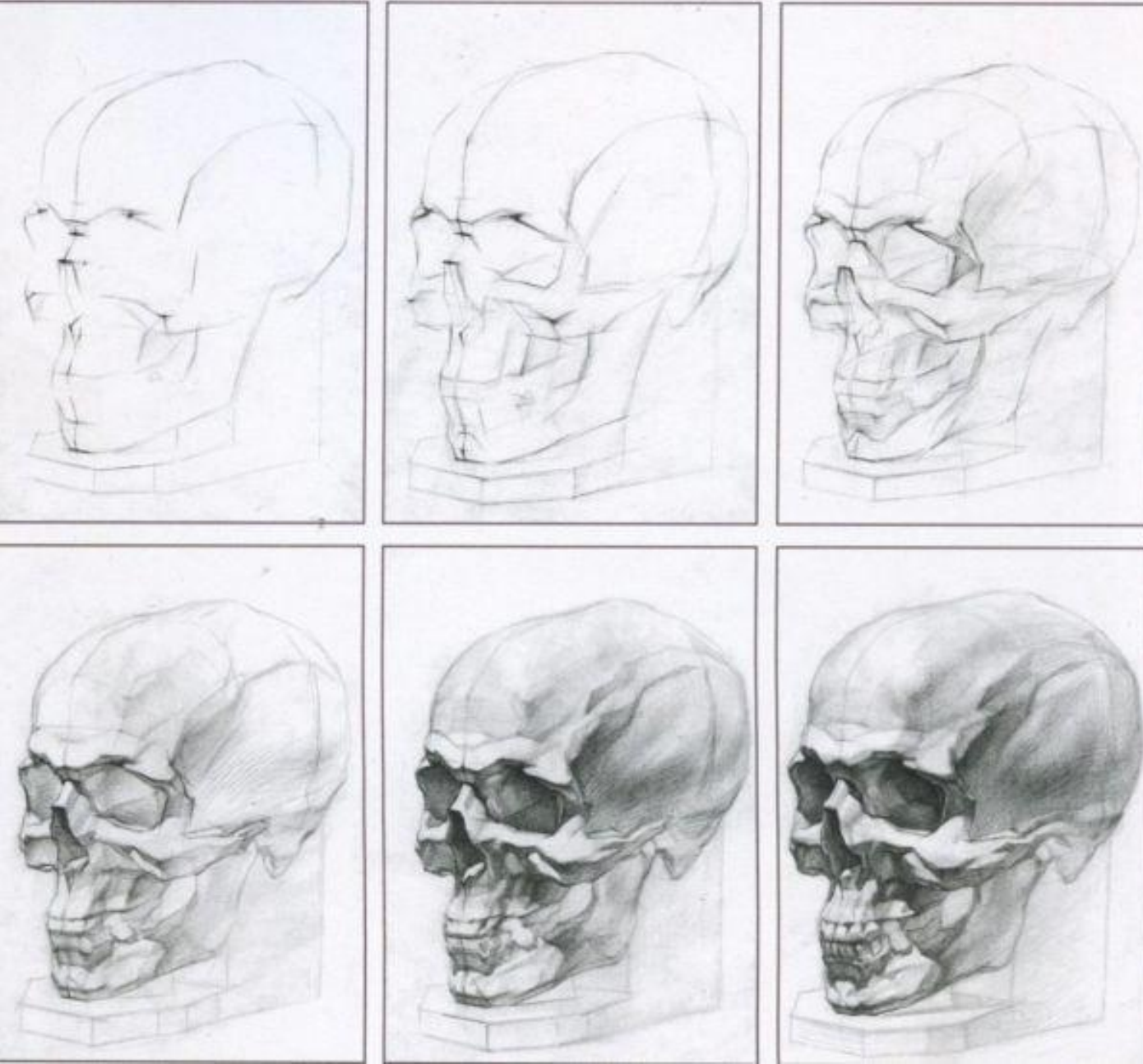


Зрачок глаза кошки не имеет хрусталика как у человека и сокращается до тонкой полоски поперек глаза

Зрачок глаза дракона не имеет хрусталика и сокращается до тонкой полоски поперек глаза расширяющейся в середине, а слезничёк находится не слева (у носа), как у кошки и человека, а справа (ближе к уху). У дракона белок глаза цветной



# ОТЛИЧИЕ РИСУНКА КАРАНДАШОМ ЧЕРЕПА



- 1) рисунок глаза в черепе обозначается шире обычного глаза
- 2) проработка глаза идет внутрь черепа
- 3) каждый раз более темный тон накладывается глубже в черепе
- 4) расстояние между глазами в черепе меньше в два раза
- 5) глазная яма в черепе занимает место от нижнего края брови до середины носа, того места где начинается ямка в самом носе
- 6) очертания глаза близки к обрубковке

# РИСУНОК ГЛАЗ АНИМЕ

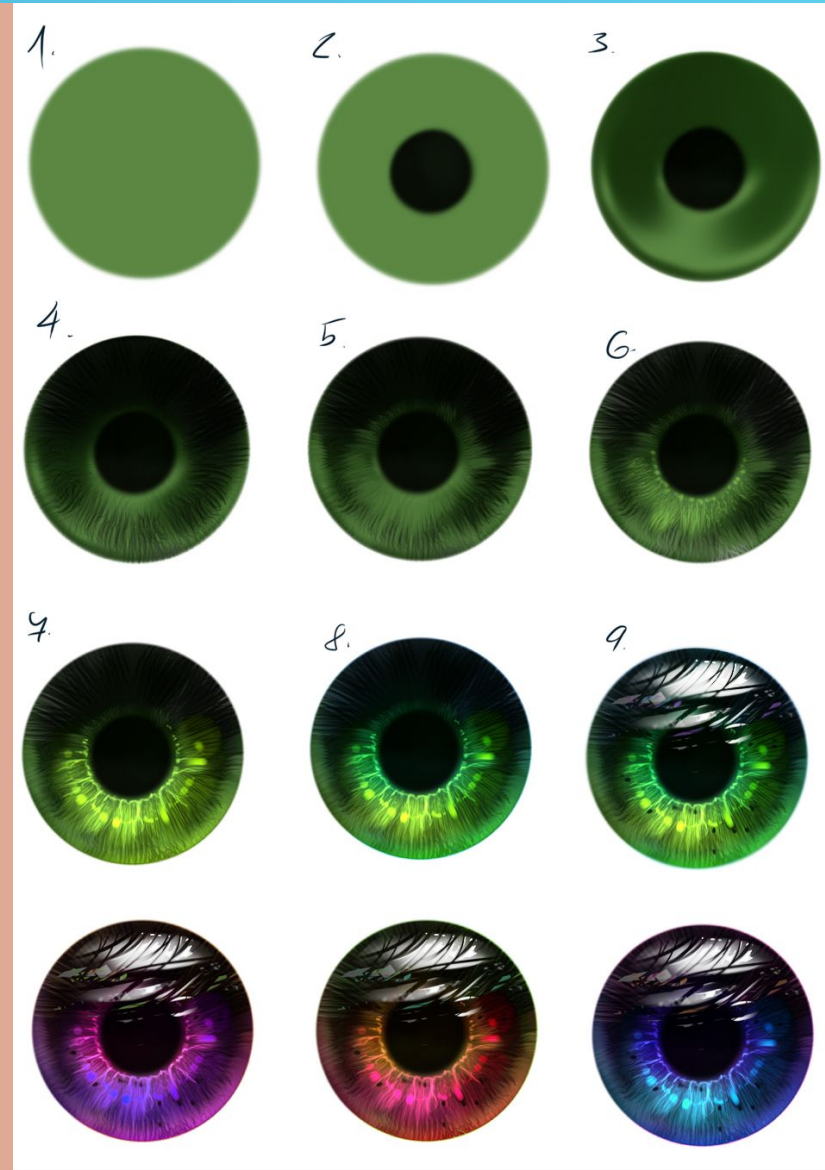
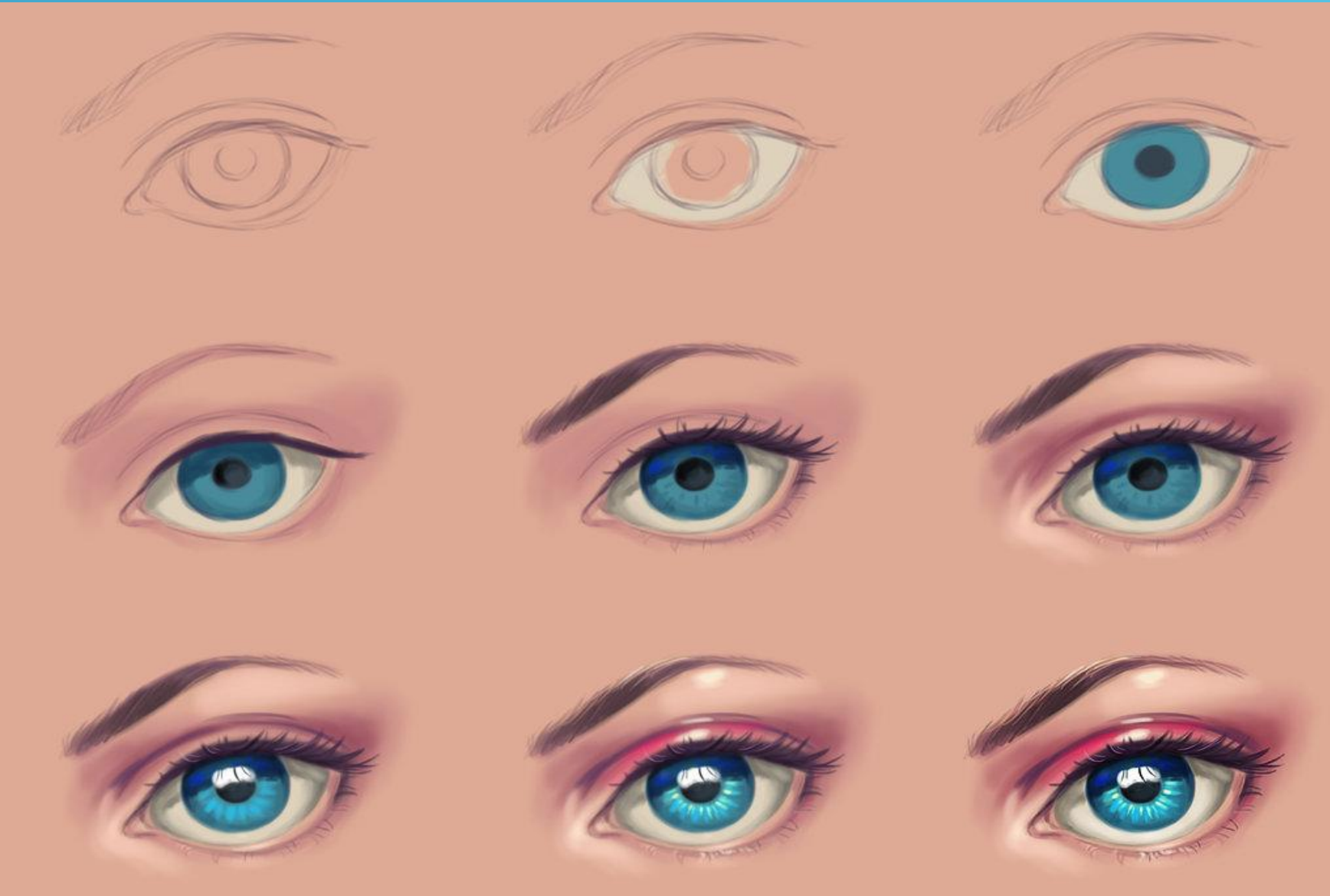




# РИСУНОК ГЛАЗ АНИМЕ

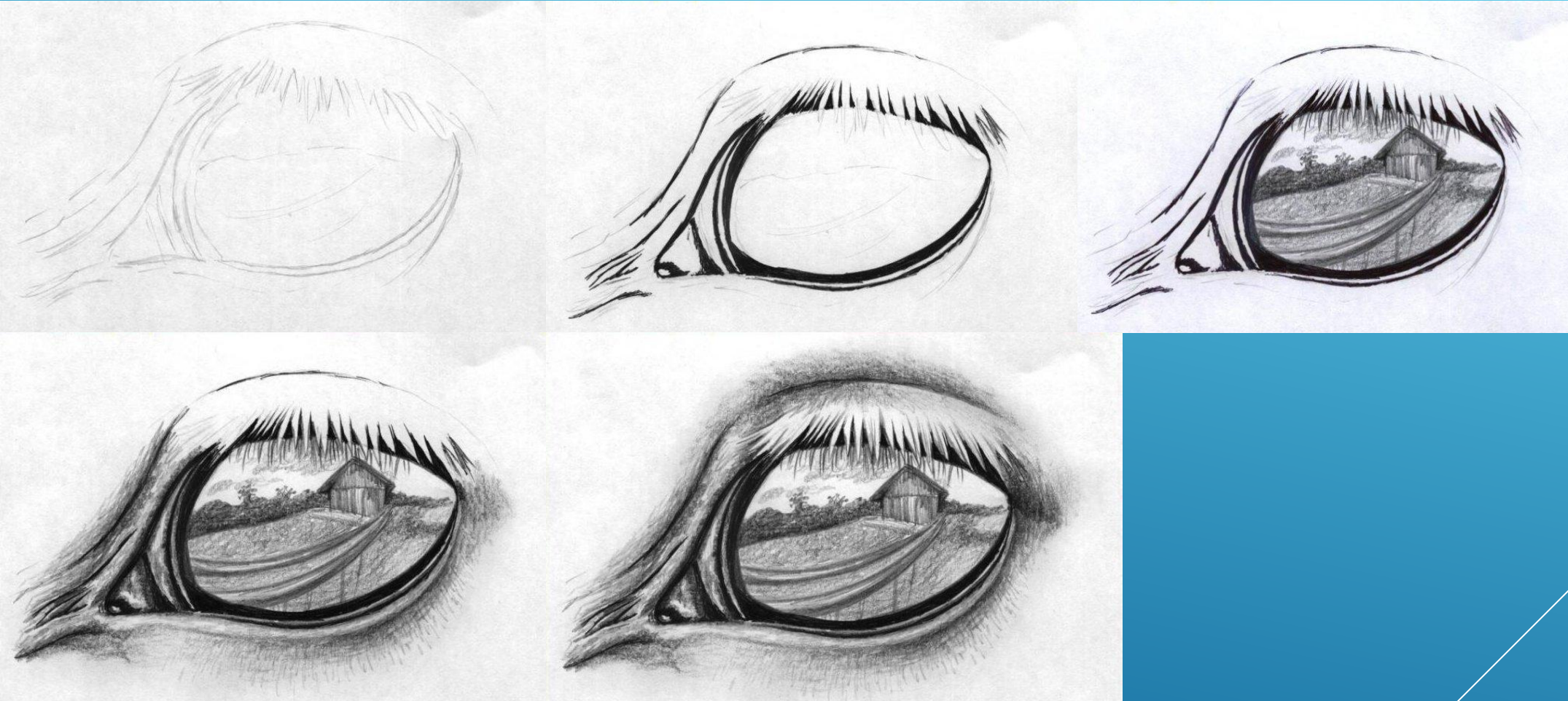


# РИСУНОК ГЛАЗ АНИМЕ





# РИСУНОК ГЛАЗ ЛОШАДИ





# Рисуем Ёжика

Это Ёжик — друг Кроша.



Он очень аккуратный,  
а ещё тихий  
и застенчивый.

Посчитай,  
сколько  
у Ёжика  
уголок.



Рисуем круг, треугольную  
макушку и два глаза.



Маленькие ушки, чтобы  
выслушать друга.



Круглые очки, чтобы  
увидеть друга издалека.



Иголочки, чтобы защищать  
друга от опасности.



Две маленькие, но надёжные  
дружеские лапы-руки.



Две лапы-ноги, чтобы  
прийти другу на помощь.



Иголочки скруг-  
лённые, почти  
неколючие.



Носик треу-  
гольный.



Ёжик  
без очков



Лапки, как  
у Кроша, но  
тут меньше.

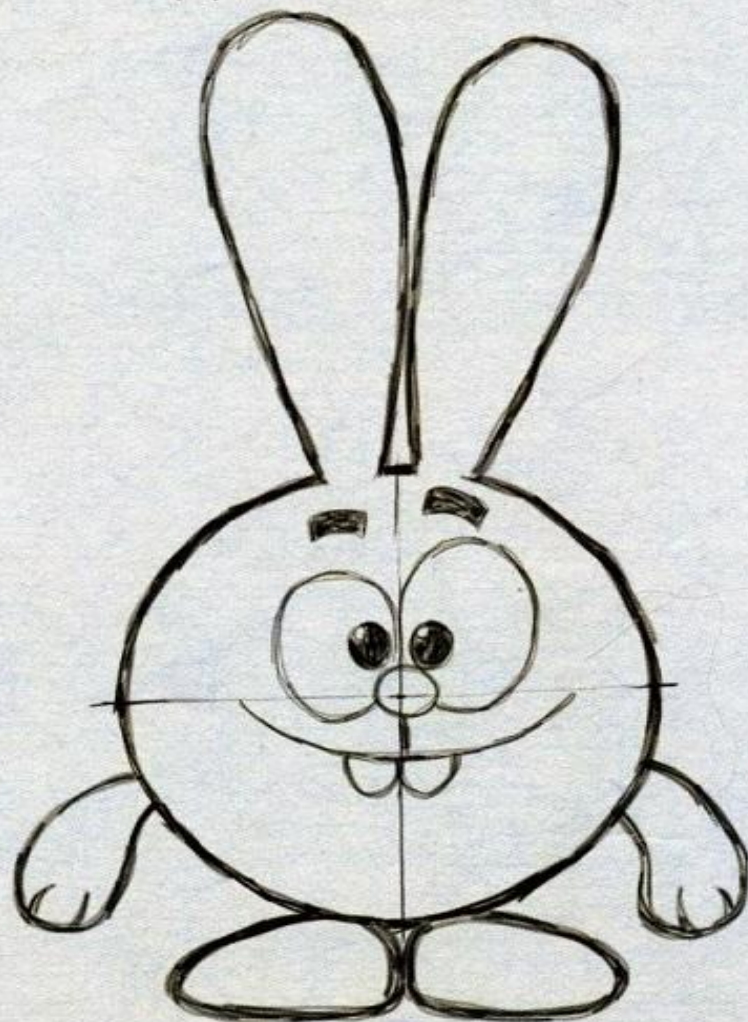
Ёжик, побе-  
жали играть!



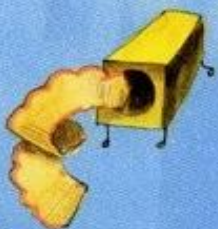


# Рисуем Кроша

Да это же Крош!

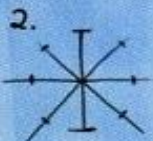


Самый большой попрыгун  
и непоседа на свете!



Если карандаш  
сломался,  
точилка его  
заточит.

Ровный круг  
можно нарисо-  
вать вот так:



Все отрезки  
одинаковые.



Рисуем ровный круг и де-  
лим его на четыре части.



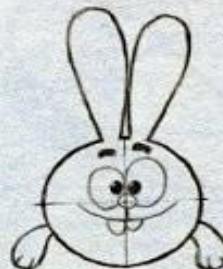
Два глаза, брови  
и круглый нос-пуговка.



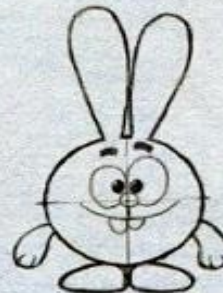
Улыбка и два крепких зуба,  
чтобы грызть ими морковку.



Два больших уха,  
чтобы ими слушать.



Две лапы-руки,  
чтобы ими хватать.



И две лапы-ноги, чтобы  
всё время прыгать!



Нос  
посередине



Ухо  
из овала



Лапа-рука  
из круга



Лапа-нога  
из треугольника



# Рисуем Совунью

Это Совунья.  
Знаменитая спортсменка  
и бабушка Смешариков.



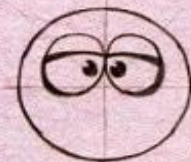
Строгая, справедливая  
и очень заботливая.



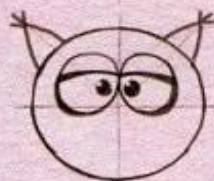
Пастель —  
мягкие мелки.  
Чтобы бабуш-  
ка получилась  
мягкой и доб-  
рой, рисуем  
её пастелью.



Совунья  
сбоку



Внимательные глаза,  
чтобы всё всегда видеть.



Чуткие уши, чтобы  
всё всегда слышать.



Клюв, чтобы раздавать  
всем мудрые советы.



Шапочка с помпоном,  
чтобы беречь своё здоровье.



Тёплые, уютные  
руки-крылья, чтобы всех  
обнять и согреть.



Крепкие, сильные ноги-лапы,  
чтобы успеть за всеми  
уследить и обо всех  
заботиться.



Глаза обведе-  
ны линией раз-  
ной толщины.



На кончиках  
ушей —  
кисточки.



Крыло похоже  
на лапу, но бо-  
лее широкое.

Совунья,  
смотри, какой я те-  
бе красивый фартук  
нарисовал!





# Рисуем Пина

Ручки — величайшее изобретение.

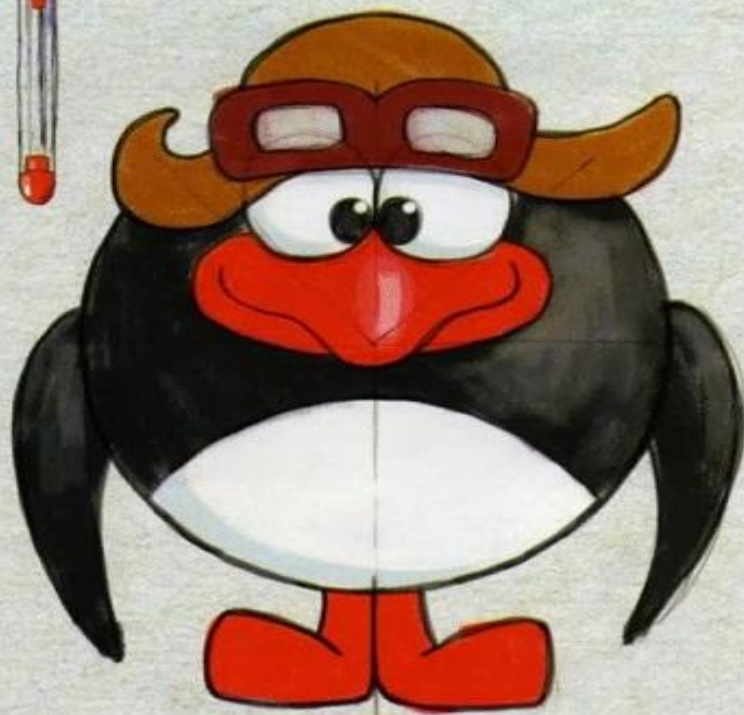
Шариковые ручки, чтобы рисовать буквы.

Гелевые ручки по хожи на тушь, но не разливаются.

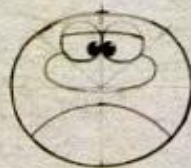
Ручки с блёстками, чтобы рисовать что-нибудь замечательное и блестящее.



Это Пин. Великий механик и гениальный изобретатель.



Специалист по управлению любыми железками — ездящими, плавающими, летающими.



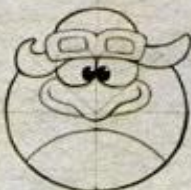
Зоркие глаза, чтобы видеть самую маленькую деталь любого механизма.



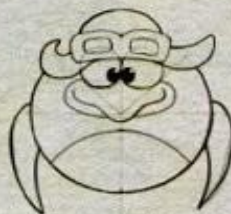
Молчаливый клюв, чтобы разговаривать только о деле и своих изобретениях.



Защитные очки, чтобы во время работы уберечь глаза от искр и других неприятностей.



Летчиккий шлем, чтобы в любой момент быть готовым к полёту.



Умелые руки-крылья, чтобы смастерить и починить всё что угодно.



Быстрые ноги-лапы, чтобы иногда убежать от своих неисправных изобретений.

Кончик клюва крючком.



Пин сбоку



Пин сзади

Уважаемый Пин, изобрети что-нибудь интересное. Нам нужно человека приманить!





# Рисуем Нюшу

Нюша — настоящая принцесса.



С нежным сердцем  
и твёрдым характером.

Чтобы рисунок был ярким, рисуй его фломастерами.

Друзья фломастеров:

1.

Гладкая, блестящая бумага

2.

Закрытые колпачки



Делим круг на восемь частей и в середине рисуем круглый симпатичный пятачок.



Приветливый взгляд и милая улыбка.



Пробор и скромная косичка, заметная издалека.



Щётки-сердечки и маленькие ушки, чтобы слушать комплименты.



Ловкие ручки-копытца, чтобы наводить красоту.



Быстрые ножки-копытца, чтобы бежать к принцу на свидания.

Треугольные ушки



Нюша сбоку



Нюша сзади



А чего вы мне такие ресницы короткие нарисовали и причёску простецкую?





# Рисуем Бараша

Бараш — Ньюшин принц.



Одарён. Упрям.  
Влюблён в Ньюшу.  
Мечтает прославиться.

Бараш сбоку



Бараш сзади



Мужественное лицо,  
чтобы покорить принцессу  
своей красотой.



Пара крепких рогов,  
чтобы пугать тудовищ.



Чуткие уши, чтобы  
услышать зов принцессы.



Тёплая шерсть, чтобы  
не замёрзнуть под окном  
у принцессы.



Сильные руки-копытца,  
чтобы носить принцессу.



Сильные ноги-копытца,  
чтобы не упасть, когда  
несёшь принцессу.

Нос — тре-  
угольный, такой  
же, как у Ёжика,  
но больше.



Копытце —  
такое же,  
как у Ньюши.



Закрученный  
рог — ни у ко-  
го такого нет!



Ой, принц...  
Приятно познако-  
миться!





# Рисуем Копатыча



Восковые мелки ярче и тверже, чем нежная и мягкая пастель. Ими удобно закрашивать большие рисунки.

Копатыч.  
Садовод и огородник.



Большой, сильный медведь с мягким характером и добрым сердцем.



Копатыч  
с боку



Копатыч  
сзади



Большой нос, чтобы чувствовать все запахи. Особенно запах мёда.



Большая улыбка, чтобы радоваться красоте природы.



Большие глаза, чтобы любоваться природой.



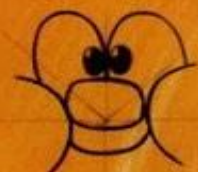
Большие, сильные лапы, чтобы ухаживать за природой и защищать её.



Большие ноги, чтобы каждый день обходить своё большое хозяйство.



Большая шляпа, чтобы гулять и работать в любую погоду.



Щёки такие большие и толстые, что закрывают глаза.



Ноги немного похожи на валеночки.



Любимый головной убор — соломенная шляпа.

Дорогой Копатыч, нам нужно много-много-много зелени!





# Рисуем Лосюша

Учёный Лосюш — очень умный  
и очень воспитанный.



Чуть-чуть неуклюжий  
и слегка рассеянный,  
как все великие учёные.

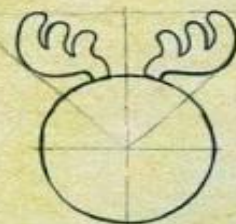
Гуашь —  
очень густые  
краски.



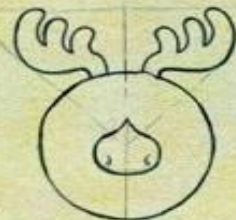
Лосюш сбоку



Лосюш сзади



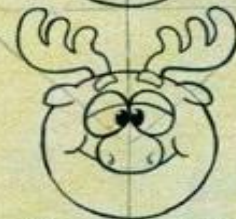
Большие ветвистые  
рога, чтобы совершать  
научные подвиги.



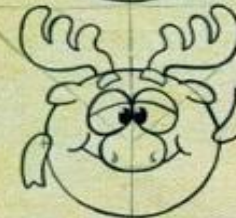
Любознательный нос,  
чтобы издалека чувствовать  
интересные открытия.



Внимательные глаза, чтобы  
читать очень умные книги.



Счастливая улыбка, чтобы  
радоваться, открывая что-  
нибудь новенькое.



Осторожные руки-копыта,  
чтобы проводить серьёзные  
научные опыты.



Ноги-копыта, чтобы в сво-  
бодное от науки время  
бегать заботками.



Нос учёного  
похож на боль-  
шую каплю.



Рога похожи  
на большую  
букву «Ш» или  
на растёску.

Уважаемый  
учёный, как так  
получилось?





# РИСУНОК ГЛАЗА МИНЬОНОВ

