Подготовка к итоговому сочинению

Тематическое направление «Равнодушие и отзывчивость»

Автор: учитель русского языка и литературы Данченко Виктория Петровна

Словарная работа

- **Равнодушный**
  1. безразличный, безучастный к людям, к окружающему
  2. не питающий склонности, пристрастия к кому-нибудь, чему-нибудь

- **Отзывчивый**

легко отзывающийся на чужие нужды, готовый помочь

(Толковый словарь русского языка С.И.Ожегова)

Синонимы

- **Равнодушие**

  бесстрастие, безразличность, безучастие, холод, бесстрастность, хладнокровие, безразличие, бесчувственность, жестокость.

- **Отзывчивость**

  душевность, сердечность, чуткость, участливость, внимательность, доброта, человечность, сострадательность, добродушие.

Цитаты

- *«Равнодушие – это паралич души, преждевременная смерть»*

Антон Павлович Чехов

- *«Снисхождение к злу очень тесно граничит с равнодушием к добру»*

Николай Семёнович Лесков

- *«Принимать близко к сердцу радости и горести Отечества способен лишь тот, кто не может пройти равнодушно мимо радостей и горестей отдельного человека»*

Василий Александрович Сухомлинский

Цитаты

- *«Худший грех по отношению к ближнему не ненависть, а равнодушие; вот истинно вершина бесчеловечности»*

Джордж Шоу

- *«Терпимость неизбежно ведёт к равнодушию»*

Дени Дидро

- *«Отзывчивость ближних – это зачастую лучший психолог или психиатр»*

Лууле Виилма

Цитаты

- *«Не бойся врагов — в худшем случае они могут тебя убить. Не бойся друзей — в худшем случае они могут тебя предать.*
  Бойся равнодушных — они не убивают и не предают, но с их молчаливого согласия существуют на земле предательство и ложь»

Бруно Ясенский

- *«Коль горе чужое тебя не заставит страдать,*
  Возможно ль тебя человеком тогда называть?»

Саади

Равнодушие и отзывчивость по отношению к людям

- **«Война и мир»** Л.Н.Толстой

Наташа Ростова – человек с чутким сердцем. Она ни секунды не сомневается в том, что отец разрешит разместить раненых в их доме. Именно по инициативе Наташи вместо того, чтобы перевозить вещи, Ростовы передают подводы для транспортировки раненых.

Равнодушие и отзывчивость по отношению к людям

- **«Уроки французского»** В.Г.Распутин

Лидия Михайловна – отзывчивый, внимательный учитель, не может остаться в стороне, проявить равнодушие к ребёнку, испытывающему жизненные трудности. Узнав, что мальчик голодает, она предпринимает разные попытки ему помочь. Он отказывается от помощи, и Лидия Михайловна находит выход - играть с ним на деньги, чтобы ребёнок каждый день мог покупать себе молоко. Учительница понимает, что эта история может закончиться для неё увольнением, но она готова нарушить правила, чтобы помочь мальчику выжить.

Равнодушие и отзывчивость по отношению к людям

«Старуха Изергиль» М.Горький

Данко и Ларра — два героя, сильные и смелые юноши, не ведающие, что такое страх. Между ними одно различие: Данко не может равнодушно смотреть на страдание людей, а Ларру заботят только собственные эгоистические желания. В нем нет ни любви, ни жалости, ни сострадания. Данко в критический момент не позволяет своему народу идти на поклон к завоевателям, а вместо этого предлагает следовать за ним. Герой посвящает свою короткую жизнь людям.

Равнодушие и отзывчивость по отношению к близким людям

- **«Телеграмма»** К.Г.Паустовский

Катерина Петровна - пожилая женщина, одиноко ждёт приезда дочери. Настя живет в большом городе, отзывчива на просьбы коллег, но в то же время равнодушно кладет в сумку телеграмму с известием о скорой кончине матери, даже не читая ее. И лишь потеряв мать, Настя осознает, что дочерний долг не должен сводиться только к денежному переводу, близкие люди нуждаются во внимании, любви, поддержке, а равнодушие их «убивает». Настя поняла это слишком поздно, когда прощение просить было уже не у кого.

Отношение к миру, к жизни в целом

- **«Герой нашего времени»** М.Ю.Лермонтов

Григорий Печорин – герой равнодушно относящийся к своей жизни. Неординарный ум, склонный к глубокому анализу, обаяние и решительность. Не находит своего предназначения в жизни и страдает от этого: «Зачем я жил? Для какой цели я родился?» Осознаёт, что ничего не сделал для того, чтобы быть признанным в обществе. Герой чувствует себя духовным стариком. Окружающие говорят о его равнодушии (Вернер, Максим Максимыч)

Отношение к миру, к жизни в целом

- **«Евгений Онегин»** А.С.Пушкин

Евгений Онегин – столичный аристократ. В начале романа перед нами молодой, но уже уставший от жизни человек. Ни в чём не видит смысла и равнодушен ко всему. Сбегает в деревню, где знакомится с Татьяной Лариной. Не принимает её любви. Безразличие к жизни, пассивность, внутренняя опустошённость. Наказание одиночеством.

Отношение к своему профессиональному долгу

- **«Чудесный доктор»** А.И.Куприн

Бедная семья Мерцаловых голодает, у них даже нет дров, чтобы согреть свою комнату. Одна девочка в этой семье уже умерла, вторая сильно болеет. Однажды Мерцалов встречает в парке пожилого человека, которому рассказывает свою историю, и старик тут же отправляется к ним домой. Оказывается, он врач, долг которого отозваться на зов больного о помощи. Доктор назначил маленькой Машутке лечение, дал деньги на лекарство, дрова и еду. Чудесный доктор даже не назвал свое имя. Уже потом благодарный Мерцалов узнал, что его дочь спас великий хирург Пирогов.

Отношение власти к простому человеку

- Равнодушное и бессердечное отношение власти к простому человеку целесообразно раскрывать через анализ образа «маленького человека».

  «Станционный смотритель», «Медный всадник» А.С. Пушкина,

  «Шинель» Н.В. Гоголя,

  «Бедные люди» Ф.М. Достоевского.

Отношение власти к простому человеку

- **«Прощание с Матёрой»** В.Г.Распутин

Остров Матёра должен быть затоплен в связи со строительством плотины для электростанции, а жители переселены в городские квартиры. Люди не готовы покинуть родные места, хранящие память предков, против своей воли изменить привычный уклад жизни. Старики обращаются к чиновникам и сталкиваются с равнодушием власти, оправдывающей свои действия благом всего народа.

Равнодушие и отзывчивость по отношению к природе

- **«Кусака»** Л.Андреев

История собаки, которая потеряла веру в доброту людей. Дачники, взявшие Кусаку к себе, постепенно заставляют ее поверить в то, что она им нужна, но, уезжая, оставляют ее, словно ненужную вещь.

Изображая жизнь собаки, писатель заставляет людей задуматься над последствиями своих поступков, учит их человечности, милосердному отношению к людям и животным.

Дополнительные произведения:

- **«Преступление и наказание»** Ф.М.Достоевский
- **«Господин из Сан-Франциско»** И.А.Бунин
- **«Мастер и Маргарита»** М.А.Булгаков
- **«Матрёнин двор»** А.И. Солженицына
- **«Ионыч», «Человек в футляре»** А.П.Чехов
- **«Чучело»** В.К. Железников

Дополнительные произведения:

- **«451 по Фаренгейту»** Р. Брэдбери
- **«Юшка»** А.П. Платонов
- **«Дедушка Мазай и зайцы»** Н.А. Некрасов
- **«Маленький принц»** А. де Сент-Экзюпери
- **«Обломов»** И.А. Гончаров