

# **Знакомство с элементами книги и их функциями**

Филиппова Светлана Владимировна,  
преподаватель

# Знакомство с книгой

---

Знакомство с элементами книги проводят на библиографических уроках.

## Цель урока:

- создание условия для практического знакомства обучающихся с обложкой, страницами, иллюстрациями книги
- формирование представлений о назначении указанных элементов

# Важно

---

Мышление младшего школьника  
**НАГЛЯДНО-ДЕЙСТВЕННОЕ**



ученик должен быть активным участником  
действия

**У КАЖДОГО РЕБЕНКА В РУКАХ ДОЛЖНА  
БЫТЬ КНИГА**

# Целесообразно

---

Предложить **одно** произведение **одного**  
автора

(например, «Конёк-Горбунок», П.П. Ершова,  
«Сказка о рыбке и рыбке», А.С. Пушкина,  
«Муха-Цокотуха» К.И. Чуковского)

**разные** издания книги  
(по формату и оформлению)

# Примерные вопросы для беседы

---

- Давайте рассмотрим книгу.
- Кто её автор?
- В каком месте обложки помещена фамилия автора? Как вы думаете, почему фамилия автора всегда помещена вверху обложки?
- Кто знаком с произведением этого автора?
- Какие его книги вы уже знаете (прочитали)?
- Покажите на обложке название произведения?
- Отличается ли шрифт, которым написано название от шрифта, которым набрано имя автора?
- Что изображено на обложке книги?
- Как вы думаете, зачем на обложке помещают картинку?
- Любой ли рисунок может быть помещен на обложке книги?
- Можно ли догадаться по иллюстрации, какое произведение помещено в книге?
- Какие моменты выбрали художники, оформлявшие книги?

# Примерные вопросы для беседы

---

Работа по знакомству с иллюстрациями, страницами как элементами книги строится аналогично

# Закрепление полученных знаний

---

должно происходить на уроках  
по всем учебным дисциплинам

Постепенно ученики приучаются:

- Правильно называть книгу
- Указывать фамилию автора и название книга
- Ориентироваться в содержании по обложке и иллюстрациям

Сведения о других элементах книги вводятся постепенно

# Знакомство с титульным ЛИСТОМ

---

Целесообразно построить на **сравнении**

Сравниваем содержание и оформление  
титульного листа с содержанием и  
оформлением обложки книги

# Примерные вопросы для беседы

---

- О чем нам может рассказать обложка книги?
- Откройте книгу и найдите в ней лист, очень похожий на обложку. Этот лист называют «титульный»
- Сравните титульный лист с обложкой
- Какие дополнительные сведения можно узнать из титульного листа?
- Прочитайте, в каких издательствах и в каком году были изданы книги, которые лежат у вас на партах
- Какие художники оформляли книги?
- Расскажите о своей книге, пользуясь данными титульного листа

# «Книжкина больница»

---

В конце урока полезно показать ученикам  
«больные книги»



мотивация для урока трудового обучения



создание в классе «книжкиной больницы»

# Примерные вопросы для беседы о «больных книгах»

---

Рассмотреть «больные книги»

- Почему они стали такими?

(Кто-то неаккуратно обращался с книгами

Кто-то обращался к книге много раз)

- Получается, что самые интересные книжки оказываются самыми потрепанными. На уроке труда мы сможем «вылечить» их.

# Важно

---

На всех школьных предметах при знакомстве с атласами, учебниками, словарями

необходимо анализировать обложку,  
условные обозначения, аппарат  
ориентировки в книге

Практическое задание

# **СОЗДАНИЕ КНИЖКИ- МАЛЫШКИ**

# Методический аппарат

---

- Пробуждать интерес к чтению, творчеству
- Способствовать положительной мотивации поисково-библиографической деятельности
- Закреплять и систематизировать знания о книге и ее элементах

# Содержание книжки-малышки

---

- Одно авторское произведение
- Несколько авторских произведений
- Сочинения учащихся

(выбираем в зависимости от решаемой учебной задачи)

# Формы работы

---

- Выпуск сборников, в котором произведения объединены по тематическому, проблемному, жанровому принципу
- Ролевая игра «Издательство»

# Правила игры «Издательство»

---

- Цель – выпуск книжки-малышки
- Произведения для книжки учащиеся выбирают самостоятельно
- Произведения отбираются по определенному принципу
- В книжке-малышке должны быть все элементы: обложка, титульный лист, страницы, иллюстрации, оглавление, выходные данные
- За помощью можно обращаться к взрослым, но все операции выполнять нужно самостоятельно

# Методика игры «Издательство»

---

- Класс делится на группы
- Каждая группа самостоятельно решает, какие произведения войдут в книжку малышку
- Каждая группа самостоятельно распределяет обязанности:
  - кто пишет (набирает на компьютере)
  - кто рисует иллюстрации
  - кто создает обложку
  - кто создает оглавление
  - и т.д.
- Работа над книжкой-малышкой начинается на уроке литературного чтения и может быть завершена дома (в группе продленного дня)
- Каждая группа должна представить свою книгу

# Этапы создания «книжки-малышки»

---

- Формулирование и принятие цели работы
- Обсуждение процесса работы
- Определение названия книги, принципов отбора литературного материала
- Отбор литературного материала
- Продумывание последовательности расположения произведений
- Обсуждение иллюстраций
- Обсуждение обложки
- Оформление книги (написание текста, иллюстрирование, оформление обложки, титульного листа, оглавления)
- Презентация книги

# Задание

---

Разработайте книжку-малышку, в которую войдут:

- Произведения игровой поэзии для детей
- Произведения о природе
- Произведения о животных