



Теория и технология экологического образования детей



Материалы для подготовки

- **Теория и технология экологического образования детей дошкольного возраста : монография [Текст] / Е.Б. Быстрой, Н.Е. Пермякова, Б.А. Артеменко, Н.В. Калашников, С.Д. Кириенко. – Челябинск : Изд-во ЗАО «Цицеро», 2017. – 221 с.**

<http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/1365/Теория%20и%20технология%20экологического%20образования%20детей%20дошкольного%20возраста.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический
университет»

*Посвящается
Году экологии в России*

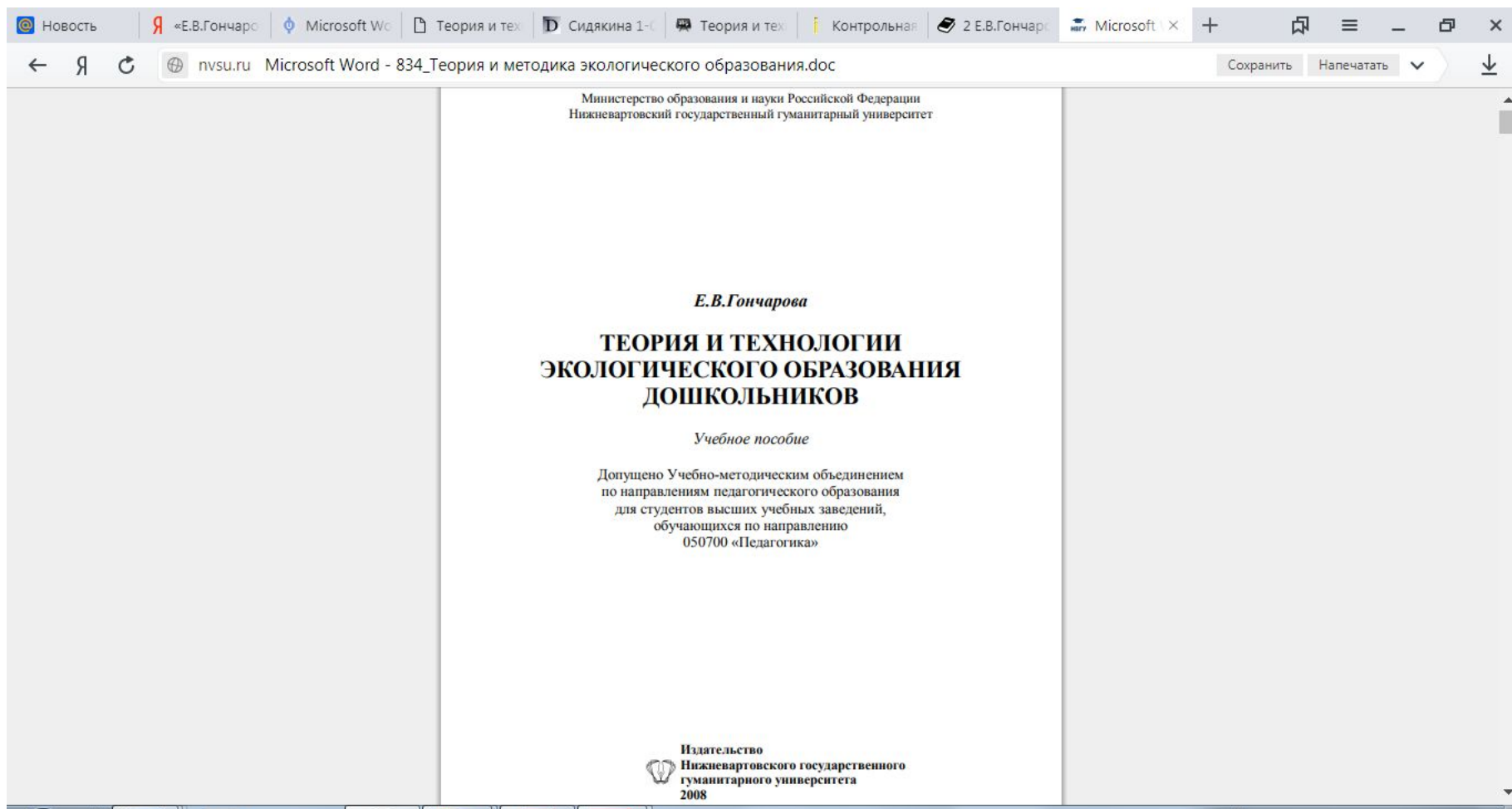
ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Монография

Челябинск 2017

- **Гончарова Е.В. Теория и технологии экологического образования дошкольников:** Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2008. — 335 с.

<http://nvsu.ru/ru/Intellekt/1130/Goncharova%20E.V.%20Teoriya%20i%20tehnologii%20ekologicheskogo%20obrazovaniya%20doshkolnikov%20-%20Uchebnoe%20posobie%20-%202008.pdf>



- **Теории и технологии экологического развития детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие / сост. Е.А. Сидякина. – Тольятти : Изд-во ТГУ, 2013. – 79 с.**

<https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/3375/1/Сидякина%201-08-12.pdf>

ТЕОРИИ И ТЕХНОЛОГИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Учебно-методическое пособие



Тольятти
Издательство ТГУ
2013

План

- 1. Теория и технология экологического образования (ТиТЭО) как дисциплина.
- 2. Экологическое образование в детском саду.
- 3. Технологический подход к экологическому образованию.
- 4. Формирование представлений у детей дошкольного возраста.
- 5. Методы экологического образования.

1. ТиТЭО как дисциплина

- **ТиТЭО** — дисциплина, изучающая процесс экологического образования детей дошкольного возраста.
- **Объект:** процесс экологического образования детей дошкольного возраста.
- **Предмет:** содержание, методы, приемы, средства, технологии и др. компоненты экологического образования.

Сравните

Наименование	Цель	Объект	Предмет	Методы
Естественные науки	Познание природы	Природные объекты	Строение, свойства, функции	Наблюдение, опыт, эксперимент
Экология	Познание взаимосвязей	Закономерности и взаимосвязи	Организм, сообщество, человек и среда	Наблюдение, моделирование
Психология	Познание психики и психической деятельности	Психика и психическая деятельность человека	Темперамент, эмоции, интеллект...	Опросы, тесты, наблюдение, близнецовый
Педагогика	Познание педагогических процессов	Педагогический процесс	Формы, методы, средства, технологии...	Пед. наблюдение и пед. эксперимент
ТиТЭО	Познание процесса э.о.	Процесс э.о.	Формы, приемы, средства,	Пед. наблюдение и пед.

ТяТЭО

- **Цель** – эффективность процесса э.о.
- **Задачи:**
 - Зачем? → *Цель* э.о. в дошкольном возрасте
 - Чему? → *Содержание* э.о.
 - Как? → *Методы* э.о.
 - Каким образом? → *Диагностика* э.о.

2. Экологическое образование в детском саду

- **Экологическое образование дошкольников** - **непрерывный процесс** обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его **экологической культуры**, которая проявляется в **эмоционально-положительном отношении** к природе, окружающему миру, **в ответственном отношении** к своему здоровью и состоянию окружающей среды, **в соблюдении определенных моральных норм**, в **системе ценностных ориентаций**.

- **Экологическая культура** - часть общечеловеческой культуры, система социальных отношений, общественных и индивидуальных морально-этических норм, взглядов, установок и ценностей, касающихся взаимоотношения человека и природы.
- **Экологическая культура** - это показатель личности, понимающей ценность природы, обладающей системой экологических знаний, экологическим сознанием, занимающейся экологической деятельностью, а также доброжелательно относящейся к природе [Исламова К.И., Алматы, 2001]

- **Экологическая культура** — это **показатель нравственного воспитания личности**, которая отличается доброжелательным отношением к окружающей среде, имеющая чувство ответственности перед предками и будущим поколением в сохранении, охране, защите всех объектов неживой и живой природы, владеющая основами экологических знаний, умений и навыков, сознающая себя частью природы, занимающаяся природоохранной деятельностью, передающая свой опыт, знания и навыки другим.

Дулатова Г. Е. Современные определения экологической культуры // Актуальные задачи педагогики: материалы II междунар. науч. конф. (г. Чита, июнь 2012 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2012. — С. 96-99

- **Экологическое сознание** — способность понимания неразрывной связи человеческого сообщества с природой, зависимость благополучия людей от целостности и сравнительной неизменности природной среды и использования этого понимания в практической деятельности. (*EdwART. Словарь терминов МЧС, 2010*)
- **Экологическое сознание** - это форма общественного сознания, включающая в себя совокупность идей, теорий, взглядов, мотиваций, отражающих экологическую сторону общественного бытия, а именно практику отношений между человеком и природой, включая регулятивные принципы и нормы поведения, направленные на достижение оптимального состояния системы "общество-природа"

Структура экологического сознания

- Рациональный компонент
- Чувственно-эмоциональный компонент
- Поведенческий компонент

Для благоприятного формирования экологического сознания необходимы соответствующие законы, общественное мнение и экологическое воспитание и образование с детских лет.

Основные этапы развития методики

- **I этап** — идеи о влиянии природы на всестороннее развитие ребенка (XVII -Я.А. Коменский, XVIII –Ж.Ж.Руссо, XVIII-XIX – И.Г. Песталоцци, XIX-XX – К.Д.Ушинский, Е.Н.Водовозова)
- **II этап** с 1919-1980-е — становление и развитие ознакомления детей с природой (В. Г.Грецова (1971), А.В. Запорожец, Л.С.Выготский; Н.Н. Подъяков, Е.И. Радина, А.П. Усова (1970-1980) и др.)
- **III этап** — с конца 1980-х г. - теория и методика экологического образования детей (С.Н.Николаева, Н.А.Рыжова)

Этапы Э.О.

I этап — 1970-1980 г. природоохранное образование

II этап с 1980-1992 — экологическое образование

III этап — с 1992 г. — экологическое образование как фактор устойчивого развития

Основные аспекты экологического образования

- **Научный** (естественные, социальные, технические закономерности понятия, представления и термины, которые характеризуют человека, труд, природу и общество в их взаимосвязи) — *система знаний (представлений)*
- **Ценностный** — осознание природы как *универсальной ценности* (познавательная, эстетическая, санитарно-гигиеническая и др.)

- **Нормативный** – система моральных и правовых принципов, норм и правил, предписаний и запретов экологического характера, непримиримость к любым проявлениям антиобщественного поведения в природе (*правила поведения*).
- **Деятельностный** - деятельность, направленная на овладение приемами целевого и вероятностного мышления в области комплексной экологии, приобретение опыта, принятия экологических решений, внесение реального вклада в изучение и охрану экосистем, пропаганду экологических идей. (*Деятельность*)

Концепция экологического воспитания (С.Н.Николаева, 1996)

- **Цель э.в.-** *формирование начал экологической культуры* – становление **осознанно правильного отношения к природе** во всем ее многообразии, **к людям**, охраняющим и созидающим ее, создающим на основе ее богатств материальные и духовные ценности, отношение **к себе** как части природы, **понимание ценности жизни и здоровья**, их зависимость от окружающей среды, осознание своих умений **созидательного взаимодействия** с природой.

Содержание э.в. включает два аспекта:

- 1. *Передача экологических знаний*
- 2. *Трансформация знаний в отношения*

Отношение складывается из познавательного, эстетического и гуманистического компонента

- *Познавательный* — ярко выраженный интерес к природе
- *Эстетический* — проявление внимания к внешним качествам явления и оценка
- *Гуманистический* - сочувствие, обеспокоенность, ГОТОВНОСТЬ К ПОМОЩИ

Экологическое образование в рамках ФГОС ДО

- С **01 января 2014** года вступил в силу Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № **1155 от 17 октября 2013** года «*Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования*».
- Завершение перехода на новый стандарт в дошкольном образовании к **2016** году.

ФГОС ДО

- **ФГОС ДО** - совокупность обязательных *требований* к дошкольному образованию.
- Реализация ФГОС ДО осуществляется *через* образовательные *Программы*.
- **Исполнители** - *организации, ИП,* а также *родителями* или их законными представителями в форме семейного образования.
- В Стандарте определены требования к *структуре* и *объему* Программы, *условиям реализации* и *результатам освоения* Программы.

Реализация ЭО

№ п/п	Образовательная область	Пути реализации
1	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания. Одной из задач экологического воспитания является формирование ценностных ориентаций: осознание природы как универсальной ценности и формирование ответственного отношения к окружающему миру. Эмоциональная отзывчивость и сопереживание рождается из общения с миром природы – животными и растениями.

Реализация ЭО

№ п/п	Образовательная область	Пути реализации
2	<i>Познавательное развитие</i>	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Все перечисленное входит в состав содержательного компонента различных программ в экологическом образовании.

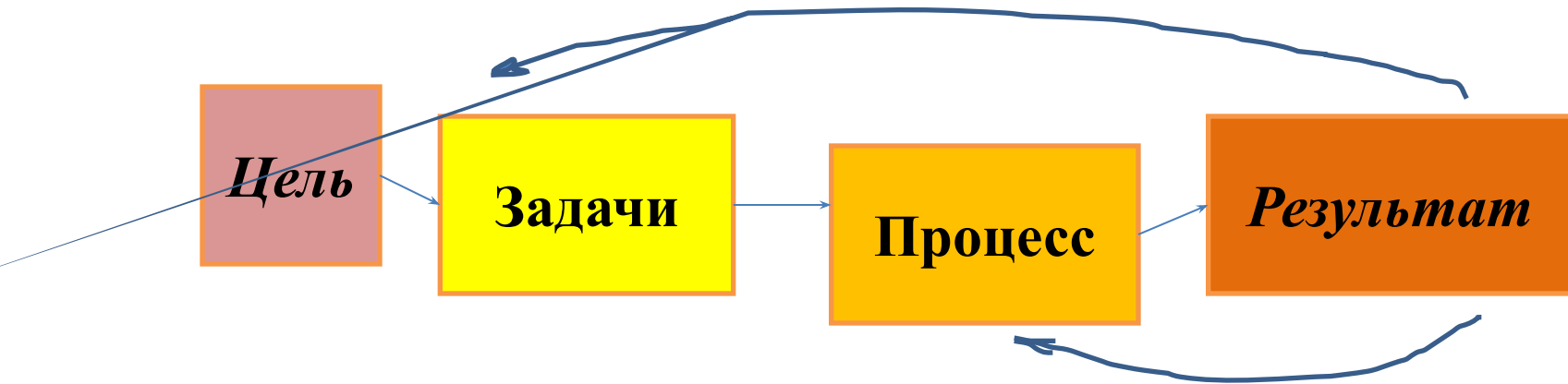
Реализация ЭО

№ п/п	Образовательная область	Пути реализации
3	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Понимание, в том числе, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
4	<i>Речевое развитие</i>	Чтение книг о природе, знакомство с произведениями В.Бианки, Н.Сладкова, В. Чарушиной, К.Паустовского и др. помогает обогащению активного словаря, развитию культуры речи, приводит к пониманию различных жанров детской литературы

Реализация ЭО

№ п/п	Образовательная область	Пути реализации
5	<i>Физическое развитие</i>	Использование экологических подвижных игр, становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Традиционно формирование навыков здорового образа жизни рассматривался как один из аспектов экологического образования. <i>Батурина О.Ю. Реализация экологического образования в рамках Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования //Традиции и новации в профессиональной подготовке и деятельности педагога: Сб. науч. Тр. Всерос. научно-практ. конф. – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2014.-Вып.13. С.88-93</i>

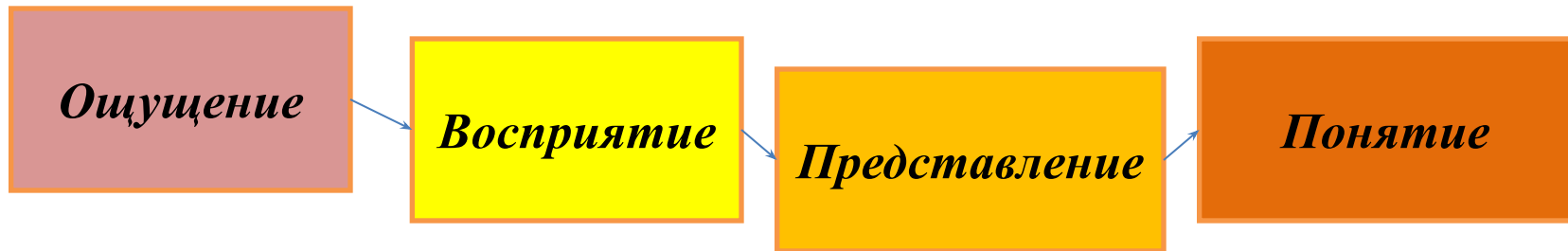
3. Технологический подход к экологическому образованию



- *Цель*: формирование основ ЭК
- *Задачи*: представления, отношение, качества
- *Процесс*: содержание, формы, методы, средства
- *Результат*: (диагностика) достижение цели

4. Формирование представлений у детей дошкольного возраста

- *Процесс формирования понятий*



- **Ощущение** - отражение отдельных свойств предметов объективного мира, возникающее в результате воздействия их на органы чувств и возбуждения нервных центров коры головного мозга.
- **Восприятие** - отражение целых предметов или ситуаций объективного мира, возникающее в результате воздействия их на органы чувств и возбуждения нервных центров коры головного мозга.

- Восприятие: *созерцание и наблюдение.*
- Длительные упражнения в наблюдении приводят к развитию наблюдательности, т.е. умения подмечать характерные, но малозаметные, на первый взгляд, кажущиеся малосущественными особенности предметов.
- *«Все, что только можно предоставлять для восприятия чувствами, а именно: видимое для восприятия зрением, слышимое – слухом, запахи – обонянием, что можно вкусить – вкусом, доступное осязанию – путем осязания. Если какие-то предметы можно воспринимать несколькими чувствами, пусть они будут несколькими чувствами»* (Коменский Я.А. Великая дидактика. // Избр. пед. соч. – М., 1982. – Т.1, с. 384)

- ***Представление*** - чувственно-наглядный образ предметов и явлений действительности, свободно сохраняемый и воспроизводимый в сознании без непосредственного воздействия самих предметов и явлений на органы чувств.
- Представления: *памяти* и *воображения*.
- ***Понятие*** - высшая форма человеческого мышления, отражающая ***существенные*** свойства, связи и отношения предметов и явлений.
- Основная логическая функция понятия - выделение общего, которое достигается посредством отвлечения от всех особенностей отдельных предметов данного класса.

<i>Условия</i>	<i>Средства</i>
Правильность восприятия	- учет источников предварительных – правильных и ошибочных представлений (кошка, человек, собака –живое; дерево, земля –неживое, признак – движение) -наглядность – наблюдение преимущественно натуральных объектов - точное образное слово воспитателя -опыты с объектами (со снеговиком) - игры с натуральными объектами, в которых проявляются их свойства - неоднократный повтор
Правильность представлений	-вопросы воспитателя - упражнения по узнаванию и различию -моделирование -рисование по памяти
Правильность понятий	- постановка проблемы (что любит червяк) - логика при знакомстве с материалом (изменения в неживой природе-изменения в жизни растений- изменения в жизни животных-изменения в деятельности людей) -упражнения в классификации, сравнении, установлении причинно-следственных связей -моделирование - связь знаний с практической деятельностью (например уход за растениями) -задачи-задания (например, как нужно поступить, если нашли птенца...)

Методические приемы при формировании понятий

- Выявление признаков
- Сравнение
- Аналогия
- Абстрагирование
- Постановка и разрешение проблемы
- Вывод

Виды знаний

- *Факты*- действительное, вполне реальное событие, явление
- *Сведения*- известие, информация. Знание о чем-либо. Вопросы истории, знания об выдающихся деятелях, сведения о жизни растений и животных.
- *Термин* - название определенного понятия
- *Закон* — отражает существенные связи ограниченной совокупности фактов
- *Идея* - мысленный прообраз какого-либо предмета, явления, принципа, выделяющий его основные, главные и существенные черты

- *Экологические знания*: взаимосвязь организма со средой обитания, приспособленность (адаптация) организма к среде обитания, среда обитания, экосистема, цепи питания, взаимодействие человека с природой
- *Экологическая идея*: любой живой организм через свои потребности и необходимость их удовлетворения связан со средой обитания посредством морфофункциональной приспособленности (адаптации) к определенным условиям жизни.

• *Экологические закономерности:*

- 1) Закономерность морфофункциональной приспособленности растений и животных к среде обитания.
 - 2) Внешнее приспособительное сходство видов живых существ, проживающих в одинаковых условиях, но не находящихся в генетическом родстве.
 - 3) Различные формы приспособительной взаимосвязи живых существ со средой обитания в процессе индивидуального развития.
- В дошкольном возрасте критериями отбора знаний являются **наглядная представленность** и **возможность включения в практическую деятельность**.

Принципы отбора содержания в рамках ЭО

- *Научность*
 - *Доступность*
 - *Гуманистичность*
 - *Прогностичность*
 - *Деятельность*
 - *Интеграция*
 - *Целостность*
 - *Конструктивизм* (нейтральная, положительная или отрицательно-положительная информация)
- Регионализм*
 - Системность*
 - Преемственность*

5. Методы экологического образования

Метод — способ взаимосвязанной деятельности педагога и ребенка, направленный на решение образовательных и воспитательных задач.

Функции метода:

- информационно-образовательная;
- эмоционально-воспитательная;
- организационно-управленческая.

Структура метода

- - *цель* (например, дети 4-5 лет: метод наблюдения, наблюдение за растениями, цель — выяснить что где растёт)
- - *объем содержания* (одуванчик растёт на лугу, никто его не сажает и никто за ним не ухаживает, цветочки превращаются в семянки с пушинками-парашютиками, которые разносятся ветром; анютины глазки растут на клумбе, их сажают люди для красоты и ухаживают за ним)
- - *обобщение, вывод* (есть растения, которые растут в природе сами, а есть которые растут на клумбе, их сажают люди).

Классификация методов

- По источнику знания:
- - *словесные* (рассказ, беседа, чтение детской литературы, экологические сказки)
- - *наглядные* (демонстрация натуральных объектов, демонстрация изобразительных средств, демонстрация опытов, демонстрация с использованием технических средств)
- - *практические* (наблюдение, опыт, эксперимент, моделирование, исследование, проект)
- - *игровые* (дидактические игры)

Методические приемы

Методический прием – часть метода, с помощью которой он реализуется.

Различают: - *логические* приемы (сравнение, выявление признаков, постановка проблемы, вывод и др.)

- *игровые* приемы (загадки, элементы интриги, сюрпризы и др.)

- организационные* приемы (работа с группой детей, со всем коллективом, индивидуально, расположение детей полукругом стоя, сидя за столиками, сидя на диване, сидя на ковре и т.п.)

- *технические* (техническое исполнение, либо привлечение наглядных пособий или технических средств) Например, читая рассказ, фоном можно включить музыку.