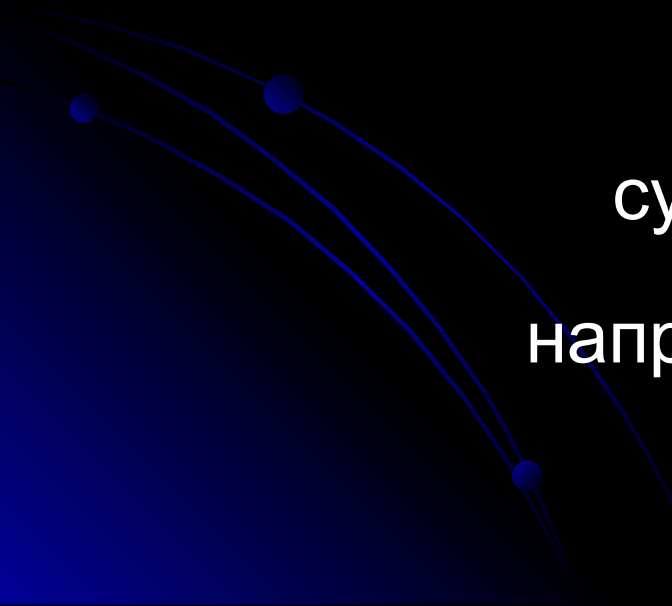


Експресіонізм

Експресіонізм(від лат. expression — вираження, виразність) — стильова течія авангардизму, головним творчим принципом якої є відображення загостреного суб'єктивного світобачення через гіпертрофоване авторське "я", напругу його переживань та емоцій.

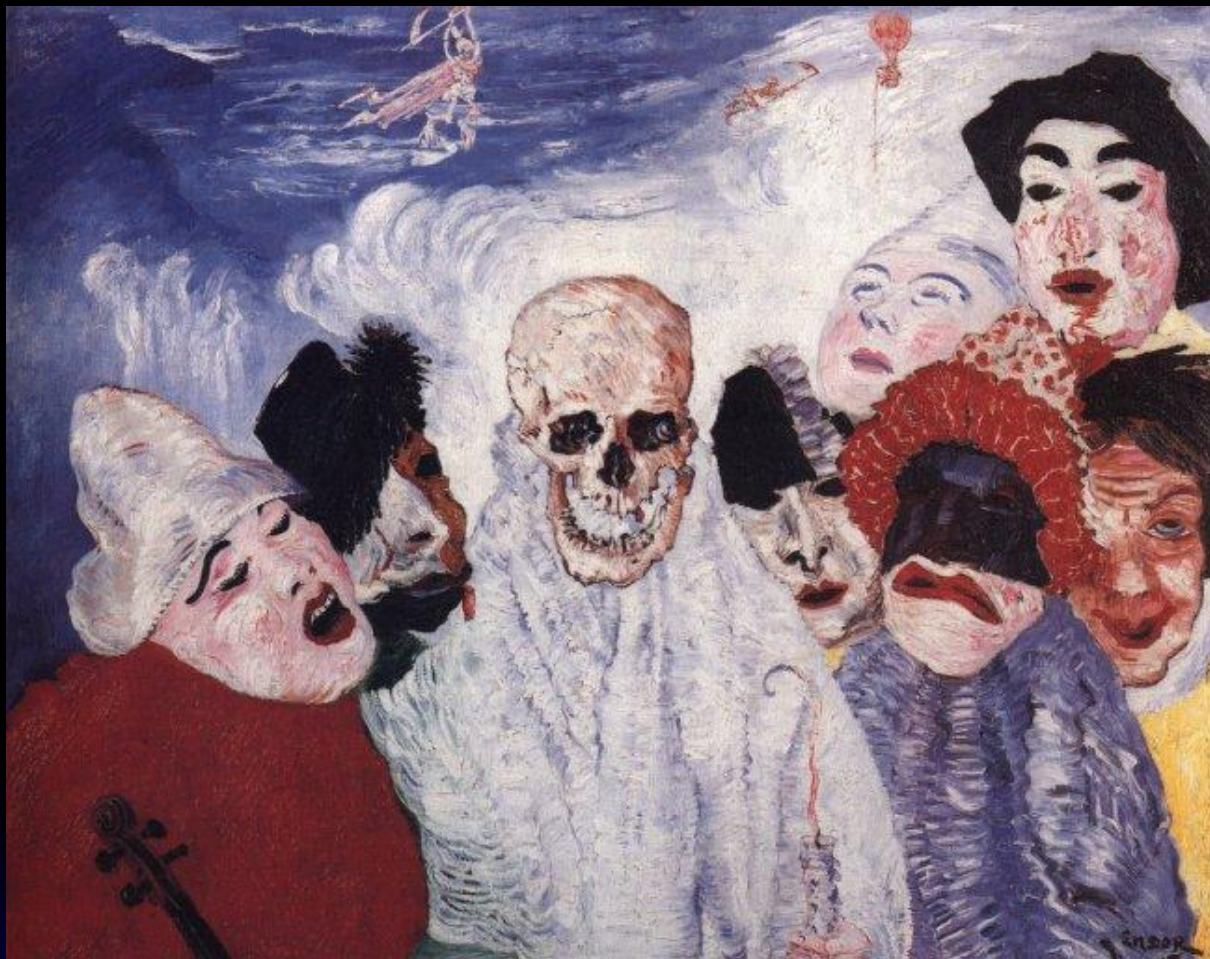


Експресіонізм склався у Німеччині на початку ХХ ст., передовсім у малярстві



Дж.Енсор





Роботи Дж.Енсора



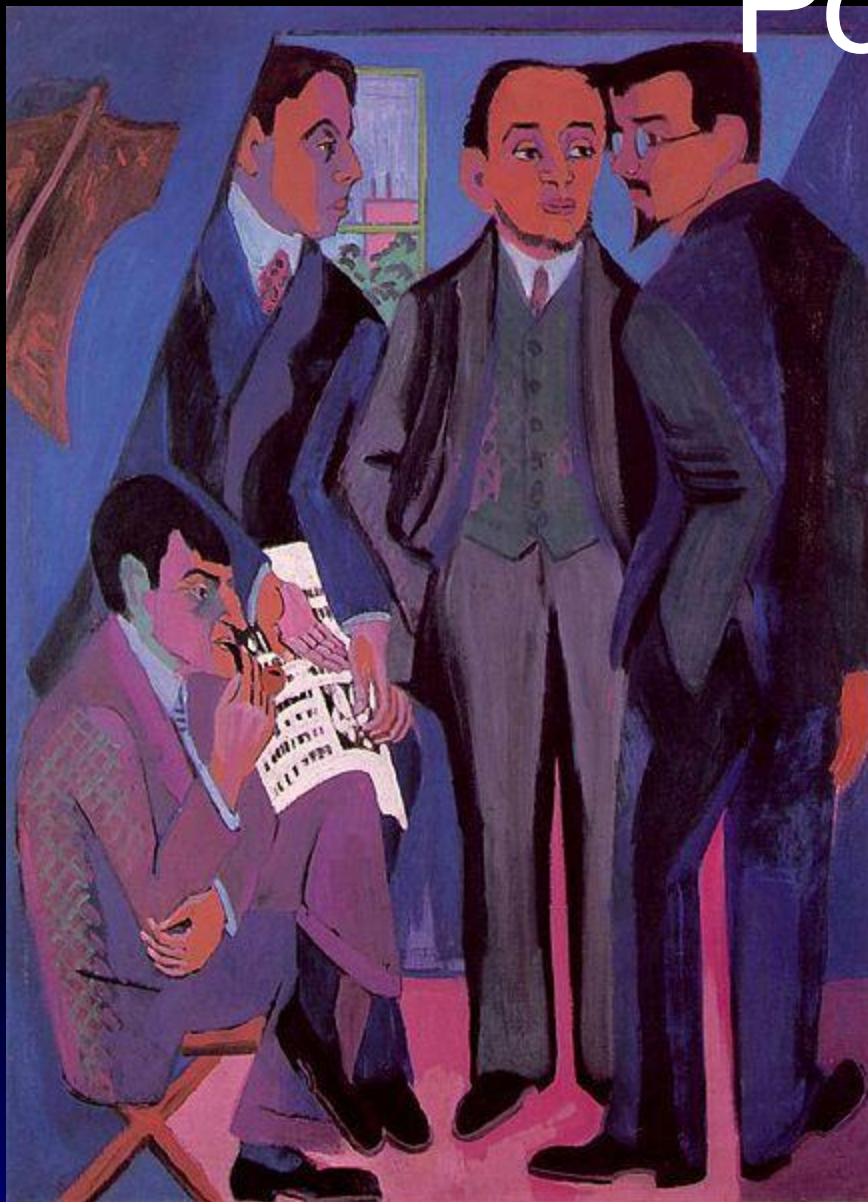
Визначальні риси експресіонізму

- зацікавленість глибинними психічними процесами;
- заперечення як позитивізму, так і раціоналізму;
- оновлення формально-стилістичних засобів, художньої образності та виразності, часом непокєднуваних між собою, як глибокий ліризм і всеохоплюючий пафос;
- суб'єктивізм і зацікавленість громадянською темою;
- бунт проти сталих академічних форм в образотворчому мистецтві при збереженні головних жанрів (портрет, батальний жанр, побутова картина, міфологічний чи релігійний образ, пейзаж, навіть натюрморт).



Кірхнер і Блейль

Роботи Кірхнера



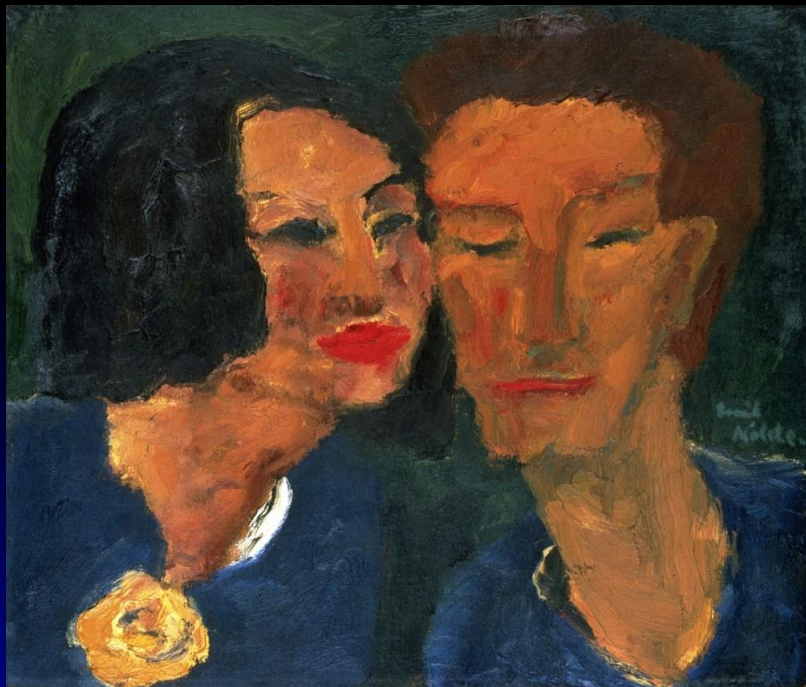
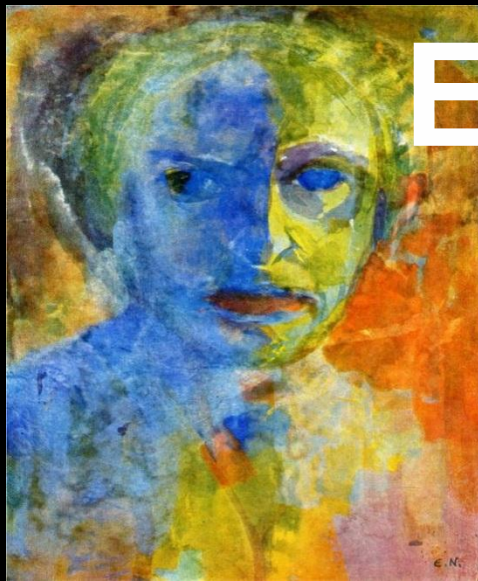


Роботи Кірхнера



Гравюра Кірхнера

Еміль Нольде





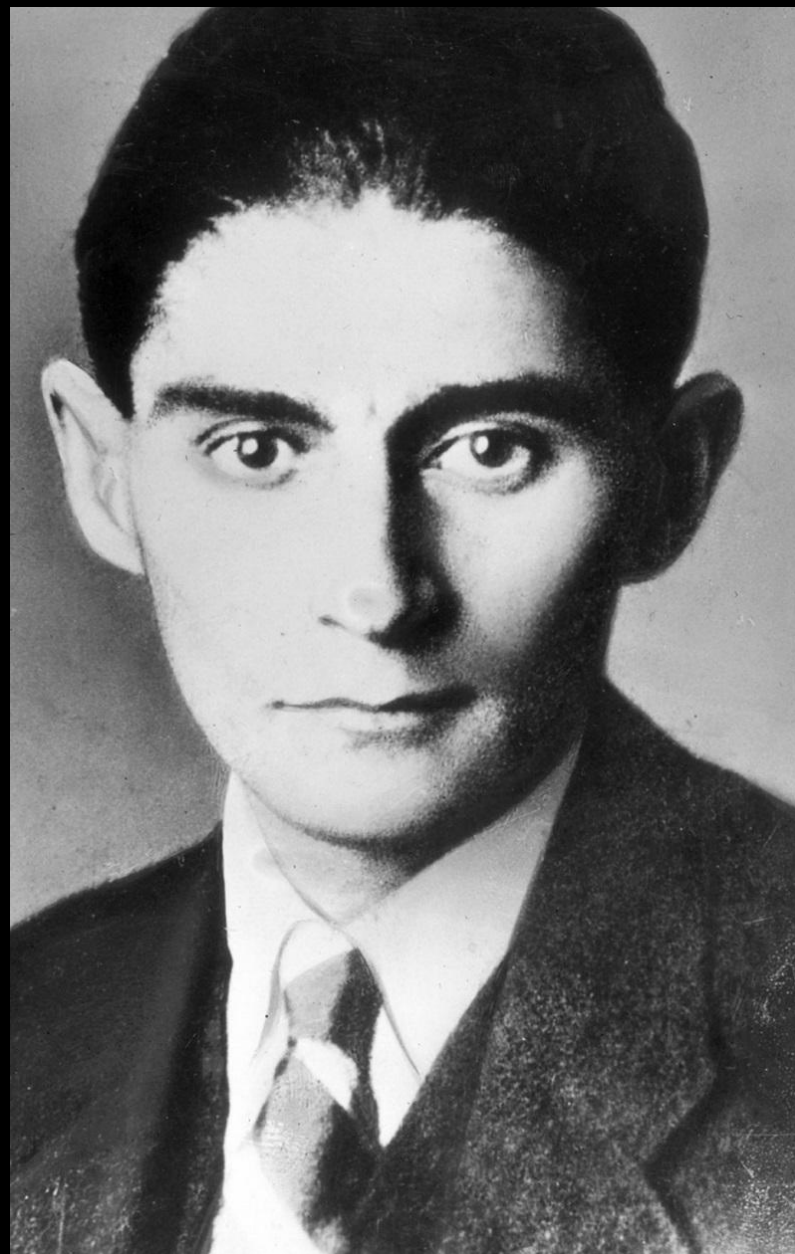
Роботи Еміля
Нольде





Синій Вершник

Франц Марк





Франц Марк

***Кандінський
Василь
Васильович***



Роботи В.Кандінського

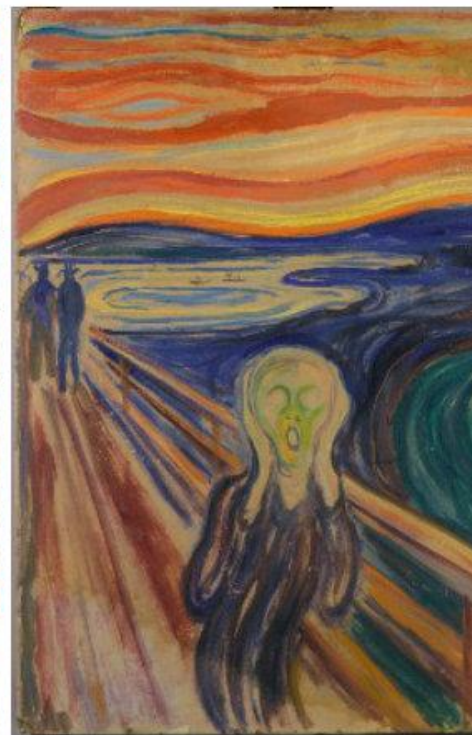




Август Маке

Едвард Мунк





«Я прогулювався стежиною з двома товаришами, саме заходило сонце, і раптом небо налилося кров'ю, я спинився, відчувши страх, та обперся об огорожу, — повсюди була кров і язики полум'я над синьо-чорним фйордом і містом, мої друзі крокували далі, а я, тремтячи від жаху, стояв і відчував безкінечне голосіння природи».



Смертоносний гул вечорами повнить
Осінні ліси, золотисті рівнини
І сині озера, від них понуре сонце
Тікає геть; сповиває ніч
Умираючих вояків і дикий крик
Їхніх розірваних ротів
Клубочиться на дні безлюдних долин
Руда хмара проливої крові, оселя лютого бога
І холодне місячне світло.
Під злотистим віттям ночі та зірок
Блукає тінь сестри мовчазними гаями,
Приголублює душі героїв, скривавлені голови.
І ледь звучать в комишах печальні флейти осені.
О, горда скорбото! на твоїх олтарях
Пломінь духу сповняє сьогодні безмежним болем
Серця ненароджених онуків.

Георг Траклъ

Йорн Удзон



Йорн Удзон



Йорн Удзон





Ерiх Мендельсон