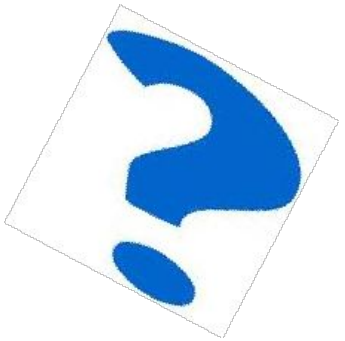
Всё о сжатом изложении

(обдумывание задания, критерии оценивания, планирование работы)



Гвоздикова Елена Ивановна - учитель русского языка и литературы школы №97 г. Ижевска

Обдумывание задания

Прежде чем приступить к написанию изложения, надо внимательно прочитать формулировку задания и понять, что требуется сделать для его качественного выполнения.

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем текст сжатого изложения.

С1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.
Учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
Объём изложения — не менее 90 слов.
Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Сжатым называется такое воспроизведение текста, при котором передаётся лишь основное содержание, главные идеи текста, а второстепенное, например детали, опускаются.

Текст, который будет предложен на экзамене, включает несколько микротем, то есть таких частей, каждая из которых имеет своё смысловое ядро, главную мысль, а в совокупности все они и составляют объединённый замыслом автора текст.

Гвоздикова Елена Ивановна - учитель русского языка и литературы школы №97 г. Ижевска

Критерии оценивания изложения

№	Критерии оценивания изложения	Баллы
ИК1	**Содержание изложения**	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив **все** важные микротемы.	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, **но** упустил **или** добавил 1 микротему.	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, **но** упустил или добавил более1 микротемы.	0

Разбираемся в терминах

Текст – это группа последовательно расположенных предложений, связанных общей темой и основной мыслью и характеризующихся смысловой завершённостью.

Тема текста – это то, о чем говорится в тексте.

Основная мысль текста – это отношение автора к предмету и содержанию речи, то, что он доказывает, в чем желает убедить читателя.

Микротема - нескольких самостоятельных предложений текста, связанных одной мыслью – абзацем.

Тезис - нескольких самостоятельных предложений текста, связанных одной мыслью – абзацем.

Абзац - это красная строка или часть текста между двумя красными строками.

Гвоздикова Елена Ивановна - учитель русского языка и литературы школы №97 г. Ижевска

Критерии оценивания изложения

№	Критерии оценивания изложения	Баллы
ИК2	**Наличие сжатия исходного текста**	
	Экзаменуемый использовал один или несколько приёмов сжатия текста, использовав их на протяжении всего текста.	3
	Экзаменуемый использовал один или несколько приёмов сжатия текста, использовав их для сжатия 3 микротем текста.	2
	Экзаменуемый использовал один или несколько приёмов сжатия текста, использовав их для сжатия 2 микротем текста.	1
	Экзаменуемый использовал один или несколько приёмов сжатия текста, использовав их для сжатия 1 микротемы текста **или** экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста.	0

Приёмы сжатия текста

Чтобы написать сжатое изложение надо уметь:

- отбирать в исходном тексте основное, существенное, главное;
- сокращать текст, производить исключение и обобщение;
- находить соответствующие речевые средства;
- строить сжатый текст.

Гвоздикова Елена Ивановна - учитель русского языка и литературы школы №97 г. Ижевска

ПРИЁМЫ СЖАТИЯ ТЕКСТА

Исключение подробностей и деталей

Обобщение конкретных, единичных явлений

Упрощение синтаксических структур

Исключение слов, словосочетаний, фрагментов предложений и целых предложений

Прочитайте текст. Выделите второстепенную информацию.

Есть люди, которым всё всегда ясно. Это они, по их же собственному мнению, лучше всех разбираются в политике, медицине, образовании – короче говоря, в любых областях человеческого знания и деятельности. Такие «знатоки» ничему не удивляются, **а потому** и не способны совершить открытие, **даже самое маленькое. Вообще**, люди, которым всё ясно, - безнадёжные люди.

(По В. И. Курбатову)

Есть люди, которым всё всегда ясно. Они, по их мнению, лучше всех разбираются в любых областях человеческого знания и деятельности. Такие «знатоки» ничему не удивляются и не способны совершить открытие. Люди, которым всё ясно, - безнадёжные люди.

Что можно исключить из предложения без ущерба для его содержания?

Исключение синонимов в ряду однородных членов

Попечителем одной из школ под Серпуховым был Гиляровский. И фотография учеников есть: деревенские ребятишки с открытыми, простодушными, ясными лицами.

(По Е. Киселёвой)

Попечителем одной из школ под Серпуховым был Гиляровский. И фотография учеников есть: деревенские ребятишки с ясными лицами.

Удаление поясняющих конструкций: однородных членов, частей сложного предложения

Прочитайте, найдите в тексте поясняющие конструкции

Воспитание имеет много аспектов: тренер воспитывает тело – мускулы, силу, энергию, физическую волю, математик воспитывает ум, способности абстрактного мышления. Но есть ещё одна важная сфера воспитания – воспитание души.

(Ю. М. Лотман)

Воспитание имеет много аспектов. Но есть одна важная сфера воспитания – воспитание души.

Обобщение содержания фрагмента текста

Жизнь семьи Серовых **была наполнена художественной работой отца, обсуждением выставок, разговорами на темы искусства. У Серовых часто собирались не только живописцы, но и музыканты, скульпторы, артисты, поэты. Среди них актёры Москвин, Комиссаров, Добронравов, художники Ефимов, Кончаловский, Яковлев, Крымов, музыканты Нейгауз, Рихтер, поэт Пастернак.**

(По Г. Арбузову)

Жизнь семьи Серовых *протекала в творческой атмосфере.*

Языковое обобщение

замена однородных членов их обобщенным наименованием

Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале: никто не шепчется, не шуршит конфетными бумажками, не кашляет, не скрипит креслами.

(С. Газарян)

Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале: никто *не мешает.*

Языковое обобщение
замена простых предложений сложным

Помню вечер перед Новым годом. Мне было шесть или семь лет. В подарок я получил книгу со сказками Андерсена. Так в моей жизни появился этот датский сказочник.

(По К. Паустовскому)

Моя встреча с Андерсеном произошла в детстве, когда мне на Новый год подарили книгу с его сказками.

Критерии оценивания изложения

№	Критерии оценивания изложения	Баллы
ИК3	**Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения**	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: **но** допущена 1 логическая ошибка, **и/или** в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1

Критерии оценивания изложения

№	Критерии оценивания изложения	Баллы
ИК3	**Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения**	
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, **но** допущено более 1 логической ошибки, **и/или** в работе имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1-ИК3		**7**

Разбираемся в терминах

Композиция текста – это его строение, соотношение и взаимное расположение его частей. Как правило, композиция включает 3 части: вступление, основную часть и заключение.

Логическая ошибка – это ошибка, связанная с нарушением законов логики, например, противоречивых, бездоказательные суждения, нарушение причинно-следственных связей, отсутствие достаточных оснований для приводимого вывода, нарушение последовательности изложений, повторы или пропуски чего-то важного.

Речевая связность – один из признаков текста, заключающийся в том, что пишущий так выражает свои мысли и оформляет их на письме, что адресату важна связь между отдельными отрезками речи.

Фактическая точность – это приведение фактов в точном соответствии с действительностью, в том числе отсутствие искажений мысли при интерпретации авторского текста, а также при приведении иллюстраций, подкрепляющих аргументацию

Гвоздикова Елена Ивановна - учитель русского языка и литературы школы №97 г. Ижевска

Планируем работу над сжатым изложением

Гвоздикова Елена Ивановна - учитель русского языка и литературы школы №97 г. Ижевска

Время

Для работы над частью 1 из 4 экзаменационных часов отводится 1 час 40 минут. Текст читается 2 раза, что занимает 10 минут. Между прочтениями перерыв 5 минут. На написание изложения отводится 1 час 15 минут.

Гвоздикова Елена Ивановна - учитель русского языка и литературы школы №97 г. Ижевска

План работы над изложением

Гвоздикова Елена Ивановна - учитель русского языка и литературы школы №97 г. Ижевска

План работы над изложением

Гвоздикова Елена Ивановна - учитель русского языка и литературы школы №97 г. Ижевска

Как проверить написанное

1. После написания текста на черновик, прочитай его как минимум 3 раза.

2. Первый раз читай с целью проверки содержания. Ответь на вопросы:

- передано ли основное содержание?

- нет ли повтора мысли или пропуска важной информации?

- можно ли написанный текст назвать кратким изложением исходного?

- все ли микротемы исходного текста отражены в изложении?

Гвоздикова Елена Ивановна - учитель русского языка и литературы школы №97 г. Ижевска

Как проверить написанное

3. Второй раз читай с целью корректировки текста. Ответь на вопросы:

- можно ли текст назвать связным?
- правильно ли выделены абзацы?
- нет ли грамматических ошибок?
- нет ли речевых ошибок?
- выразительна ли речь?

Гвоздикова Елена Ивановна - учитель русского языка и литературы школы №97 г. Ижевска

Как проверить написанное

4. Третий раз читай с целью проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Используй словарь!

5. После переписывания текста на чистовик так же проверь чистовой вариант

Гвоздикова Елена Ивановна - учитель русского языка и литературы школы №97 г. Ижевска

Желаю удачи в написании сжатого изложения!

2010

Гвоздикова Елена Ивановна - учитель русского языка и литературы школы №97 г. Ижевска