

ФОРТЕПИАНО





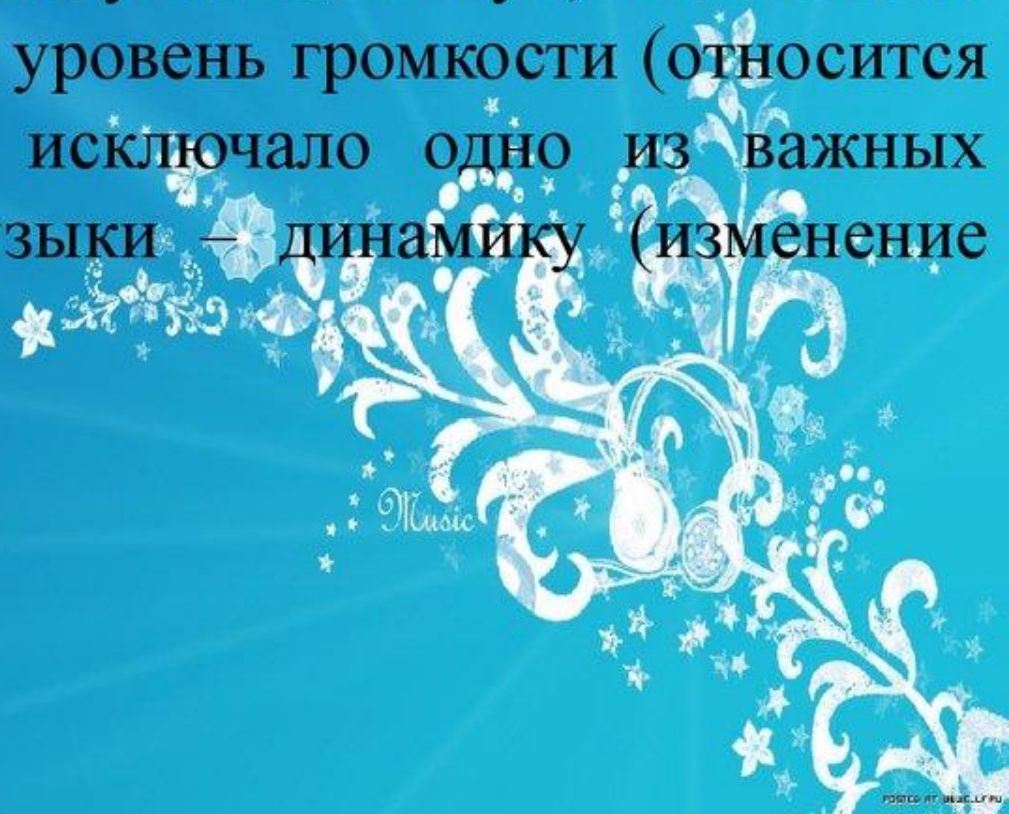
Фортепиано – клавишно-струнный инструмент, в котором клавиша приводит в движение молоточек, ударяющий по соответствующей струне.

Первые упоминания о подобных инструментах относятся к временам Древней Греции.



Предшественники фортепиано

Для того, чтобы узнать историю возникновения фортепиано, мы отправляемся в музыкальное путешествие, в котором помогут нам наши друзья книги. Предшественниками фортепиано являлись монохорды, клавикорды и изобретённые позднее клавесины. Их недостатками были быстро затухающий звук, что мешало игре legato, и постоянный уровень громкости (относится только к клавесину), что исключало одно из важных выразительных средств музыки — динамику (изменение громкости).



Монохорд

Время перенестись в прошлое и немного узнать о монохорде. Этот инструмент нам уже знаком: мы видели его в руках Пифагора, проделывающего свои знаменитые опыты со звучащей струной. Струна была известна человеку задолго до Пифагора. Деревянный резонатор для усиления звука струны тоже не был новинкой для ученого - вспомним хотя бы лютню, бытовавшую еще в Вавилоне. Играли на этом инструменте по-разному. Чаще всего защипывали струны пальцами.



В XII веке возник клавикорд –
деревянный ящик сначала с одной, а
потом с несколькими клавиатурами.
Почти одновременно с клавикордом
появился клавесин, в нем звук
извлекался не ударом, а щипком:
клавиша приводила в движение
упругие язычки, которые зацепляли
струну.



ЛАВЕСИН



В 1711 году в итальянском городе
Падве клавесинный мастер
Бартоломео Кристофори изобрел
совершенно новый инструмент. Звук в
нем извлекался деревянными
молоточками с обитыми упругим
материалом головками. Теперь
исполнитель мог играть громче или
тише, отсюда и название инструмента
фортепиано (forte – громко, piano –
тихо)

ПИАНИНО



Очень важной деталью фортепиано является войлочная подушечка-глушитель (**демпфер**), отскакивающая от струн в момент, когда по ним ударял молоточек. Если бы демпфер не отходил от струн, звук был бы глухим и коротким. А если бы глушителя вовсе не было, струны колебались бы гораздо дольше, чем нужно, и вместо музыки слышался бы сплошной гул.

В XIX веке сложились два основных вида фортепиано: горизонтальный – рояль с корпусом в форме крыла и вертикальный пианино (в переводе с итальянского маленькое пиано).

Рояль – концертный инструмент.

Благодаря мощному звуку его можно использовать в больших помещениях.

*Рояль – концертный
инструмент его название
в переводе с французского
означает - «королевский».*



*Пианино в переводе
с итальянского значит
« маленькое
фортепиано».*



Денис Мацуев



Цифровой
РОЯЛЬ
YAMAHA





Синтезатор

ор



Ручная клавиатура





Фортепиано на кончиках пальцев