

ГРЕЦИЯ-

РОССИЯ

ФЛАГ ГРЕЦИИ

ФЛАГ РОССИИ



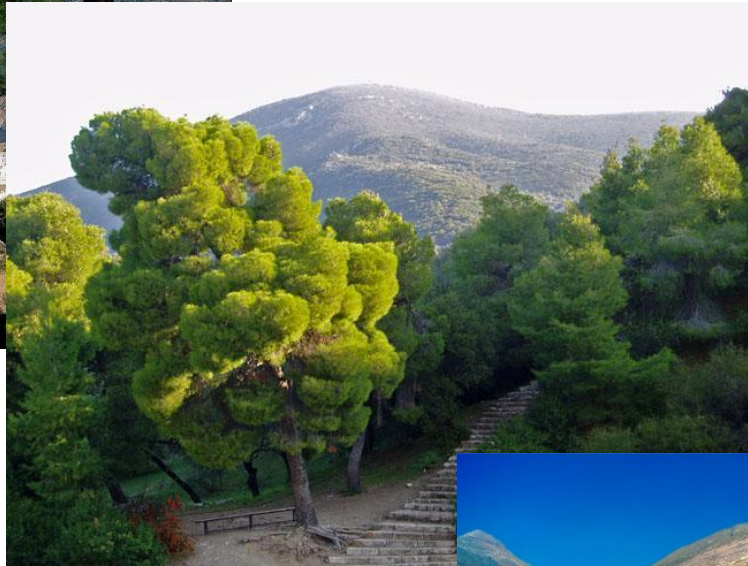
ПОЛИТИЧЕСКАЯ КАРТА МИРА НАКАНУНЕ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ



МАСШТАБ: 1:90 000 000



Природа Греции



Природа России



Участок Сочи В-9272-686-535

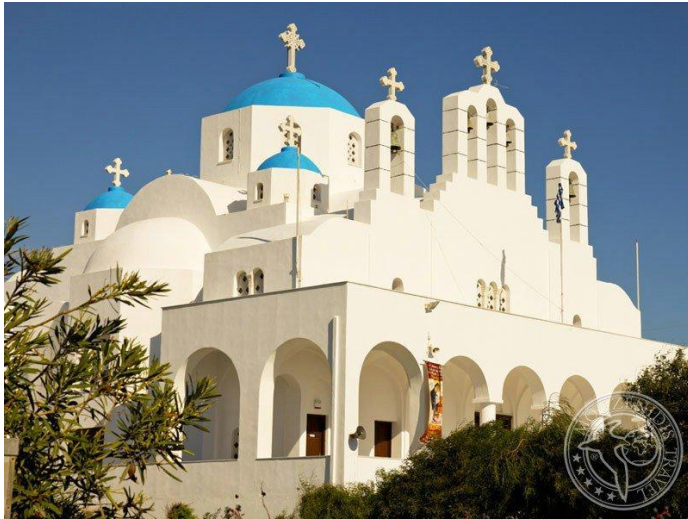


© ЕВГЕНИЯ КАЗАКОВА
ФОТОКУРС «ДИКАЯ ПРИРОДА РОССИИ - 2014»

NATIONAL GEOGRAPHIC РОССИЯ

Храмы

реции

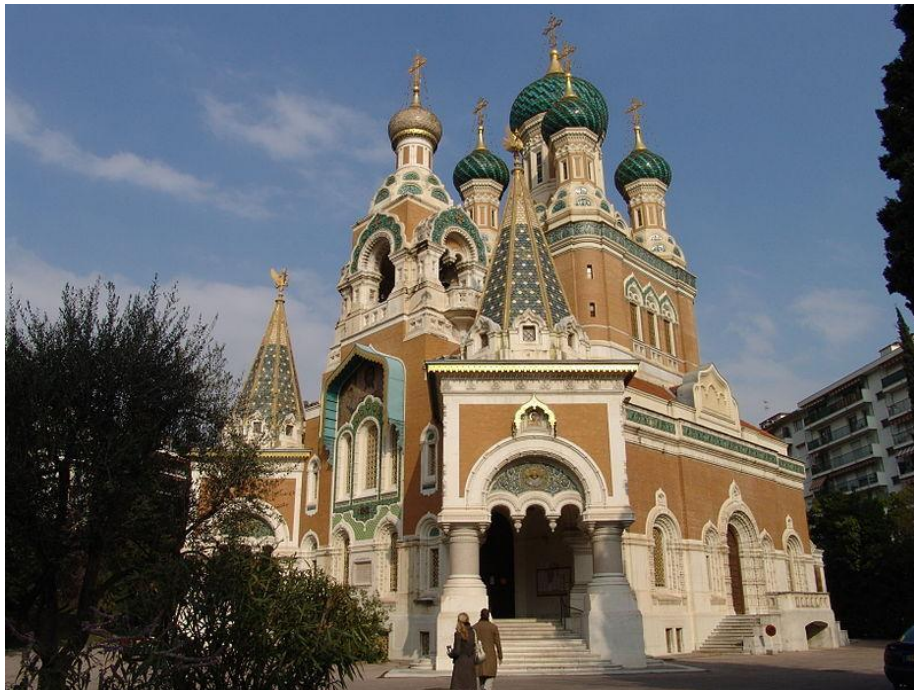
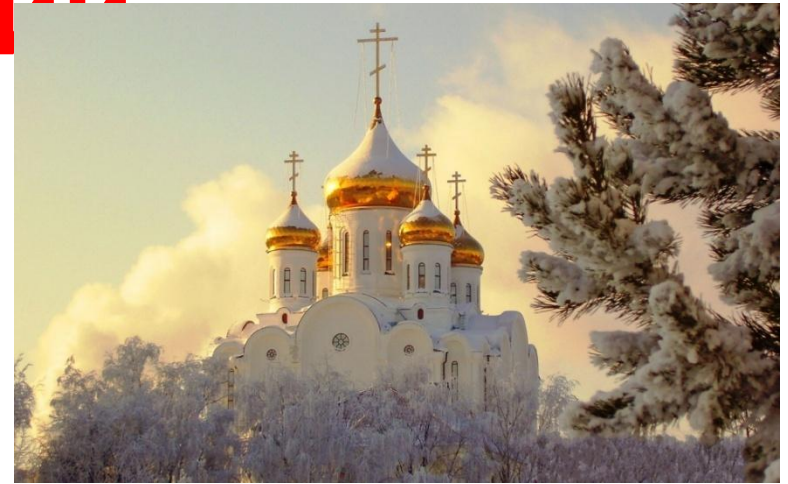


**Собор Андрея
Первозванного. г. Патры.
Патры**



Храмы

СССР



Греческий национальный КОСТЮМ



Русский национальный костюм



Пасхальные блюда Греции

"Цуреки" греческий Пасхальный хлеб.



Баран на вертеле –
традиционное **блюдо** на **Пасху** в Греции.



Магирица
(греческий пасхальный суп)

Пасхальные блюда России



Греческий музыкальный инструмент -БУЗУКА



Русский музыкальный инструмент-БАЛАЛА



ГРЕЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

Многие греческие танцы построены на одном из основных ритмов – **сиртос**. Он самый древний. Его исполняют группами, преимущественно на свадебных торжествах. Слово «сиртос» переводится как "тянуть, ползти"

Греческие танцы очень похожи на румынские, украинские и молдавские. Популярны они не только у самих представителей этого народа, но и во многих других странах их с удовольствием танцуют. Греческая музыка и танцы изучаются во многих европейских и американских университетах. И даже исполняются вживую ансамблями с использованием бузуки. Это греческий народный инструмент, похожий на мандолину, который с лёгкостью сочетается с любым другим: аккордеоном, гитарой, фортепиано и так далее. Звук его скромный и томный. В Греции существовало огромное количество танцев – больше 200. Они разделялись на 5 групп: обрядовые, священные (исполняли во время проведения жертвоприношений), сценические, домашние и гражданские (их танцевали на общественных праздниках). В Древней Греции танец считался подарком от Богов, который соединяет духовную и физическую красоту. Муза Терпсихора призвана научить душу и тело правильно сочетаться друг с другом. -



РУССКИЙ ТАНЕЦ



Камаринская

В основе танца лежат шаговые движения. Нога ставится то на пятку, то на носок. Этот элемент получил различные обозначение выкаблучивание, притоптывание (сбивание грязи с сапога). Руки "в боки", затем раскрываются в разные стороны. Также присутствует элемент присядки, подскока, верчения и хождения по кругу. Во время пляски танцор хлопает в ладоши, по животу и по пяткам.

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ





Χριστός Ανέστη

Ἀληθῶς ἀνέστη

WWW.FACEBOOK.COM/ORTHODOXYOUTH

CHRISTUS
BOHNEN

