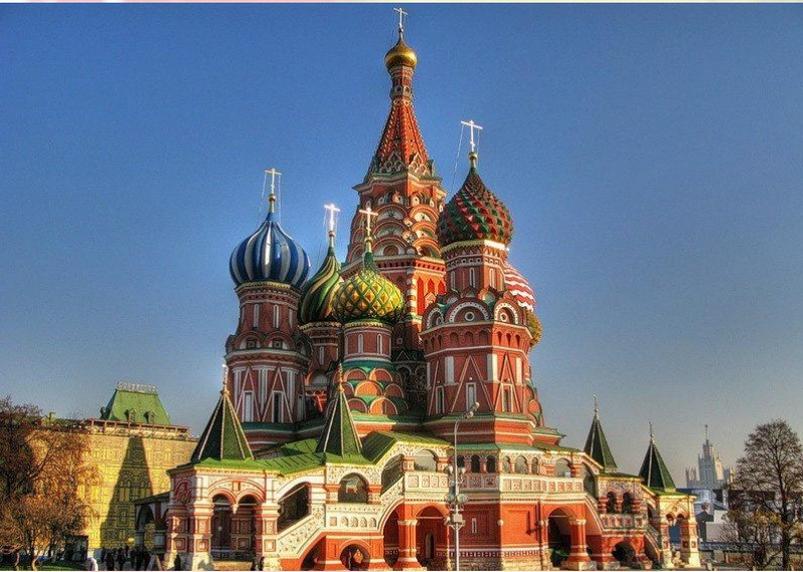


1. Герб России первоначально был символом власти

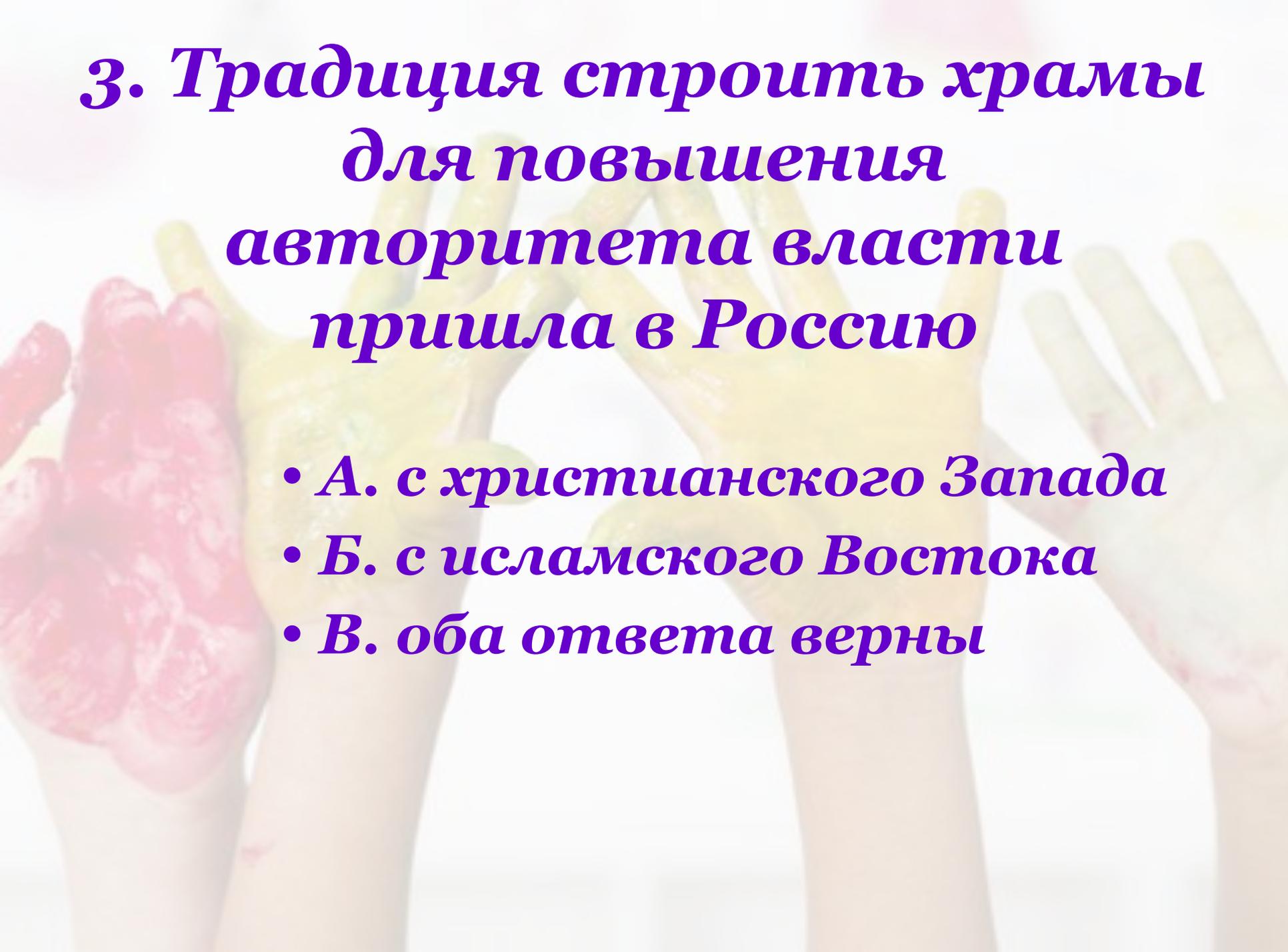


- ***А. Ярослава Мудрого***
- ***Б. Ивана Великого***
- ***В. Ивана Грозного***

2. Храм Василия Блаженного первоначально был символом военной силы

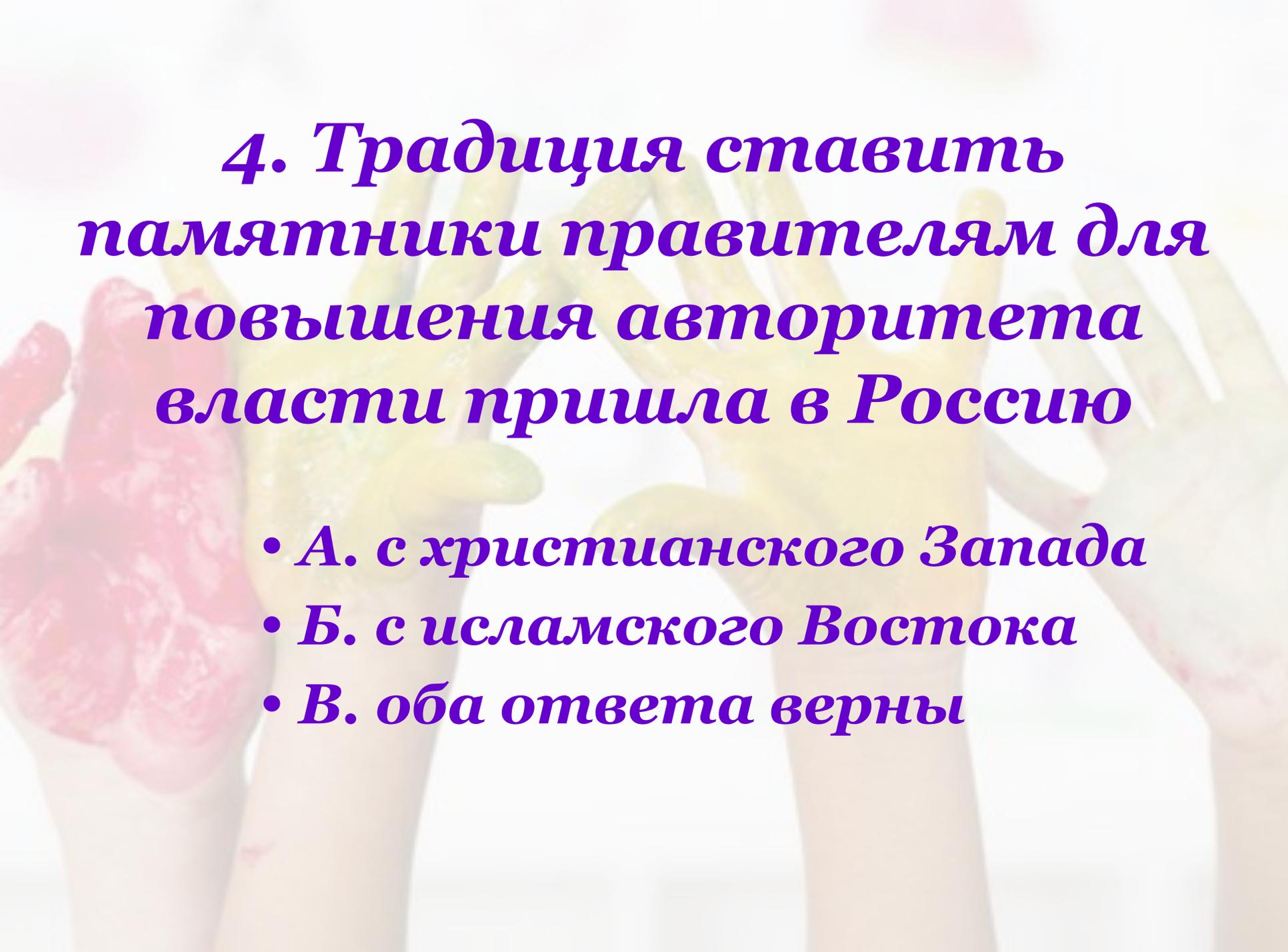


- А. Ярослава
Мудрого***
- Б. Ивана Великого***
- В. Ивана Грозного***



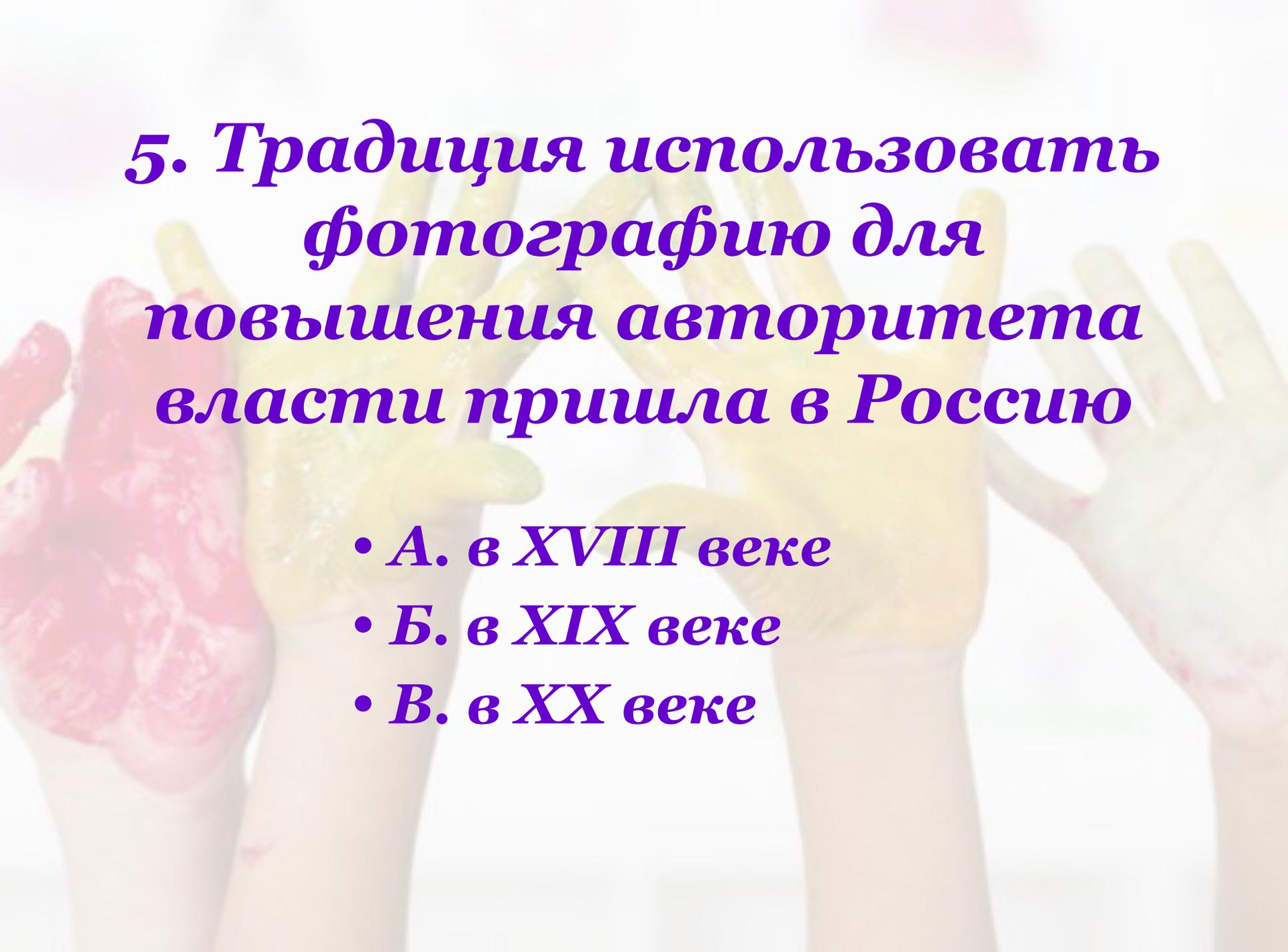
**3. Традиция строить храмы
для повышения
авторитета власти
пришла в Россию**

- А. с христианского Запада**
- Б. с исламского Востока**
- В. оба ответа верны**



4. Традиция ставить памятники правителям для повышения авторитета власти пришла в Россию

- А. с христианского Запада**
- Б. с исламского Востока**
- В. оба ответа верны**



5. Традиция использовать фотографию для повышения авторитета власти пришла в Россию

- ***А. в XVIII веке***
- ***Б. в XIX веке***
- ***В. в XX веке***



**Средства
воздействия**

Искусства

Средства художественной выразительности

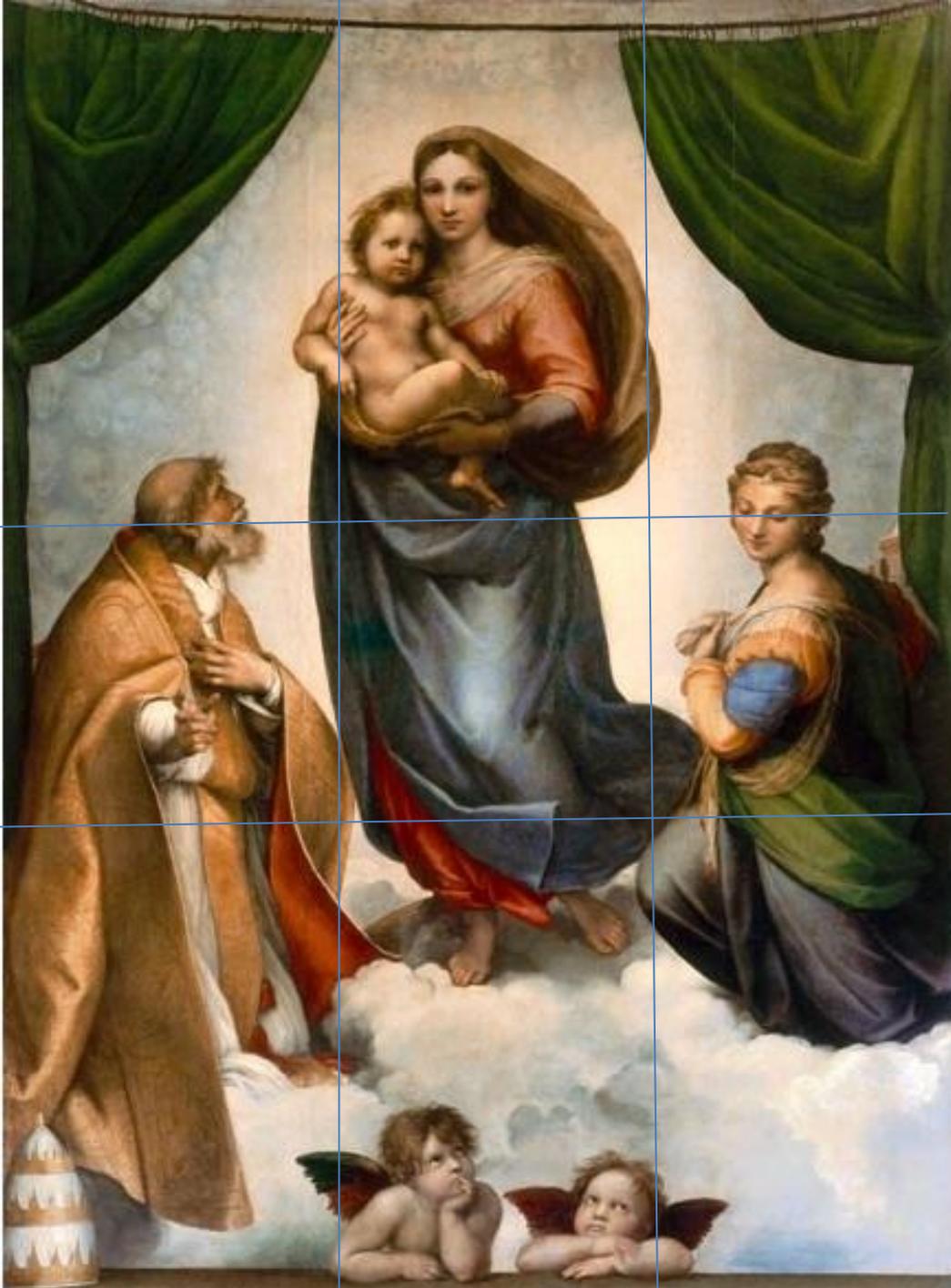
✓ **Композиция** –
художественная
форма, придающая
произведению
завершенность,
цельность

**Принцип
«Золотого
сечения»** -
наиболее
важные
элементы
располагают-
ся в $1/3$ от
целого



*- Кто же
главный герой
картины?*

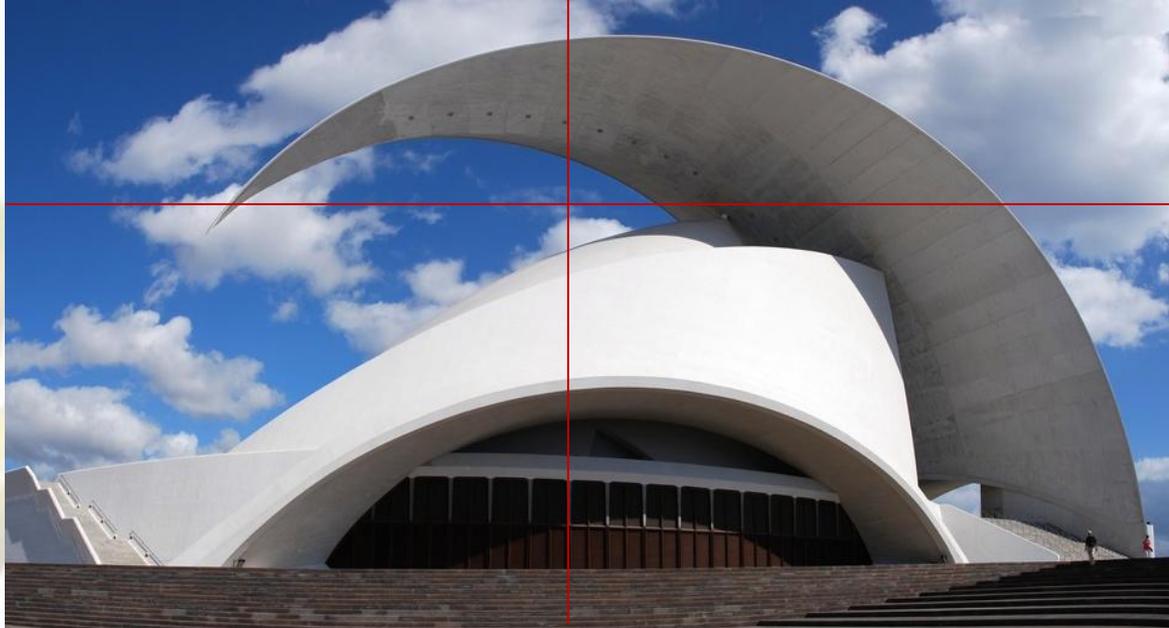
*Рембрандт
«Возвращение блудного сына»*



- Кто главный герой этой картины?

*Рафаэль
«Сикстинская мадонна»*

*С. Калатраве
«Аудиторио-де-Тенерифе»*



*О.Бове
Большой театр*



Средства художественной выразительности

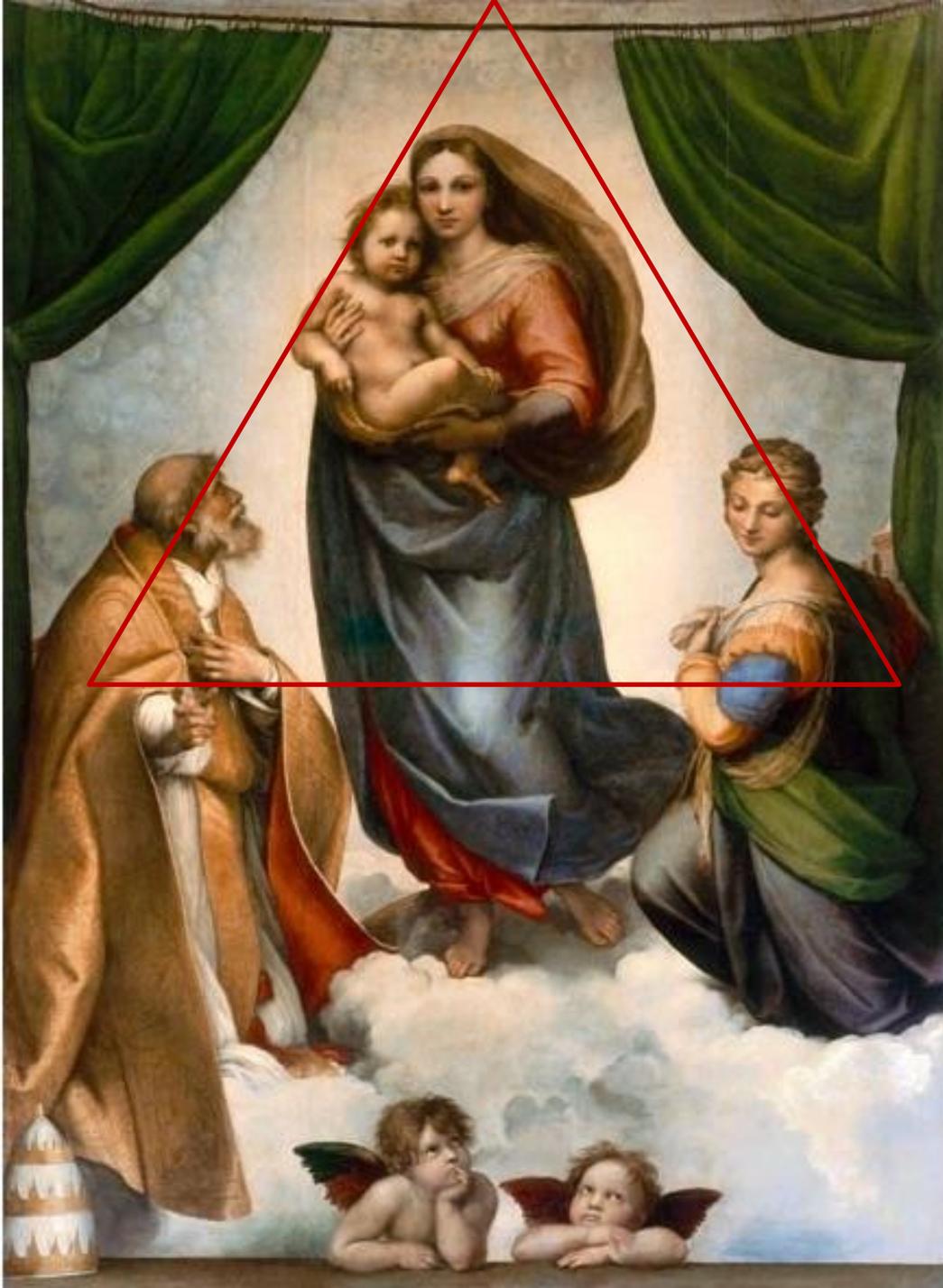
✓Композиция

✓Форма – контур,
внешние очертания
предмета

□Треугольник –
движение

□Квадрат –
статичность

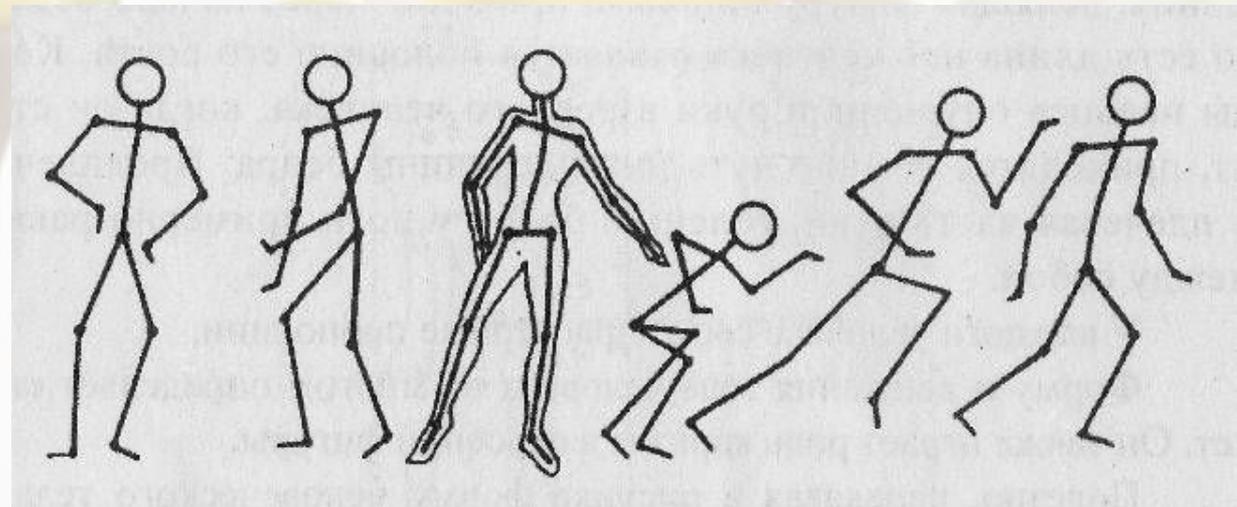
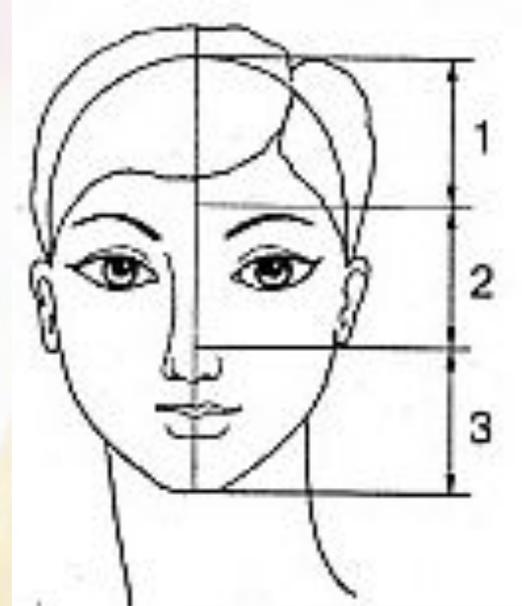
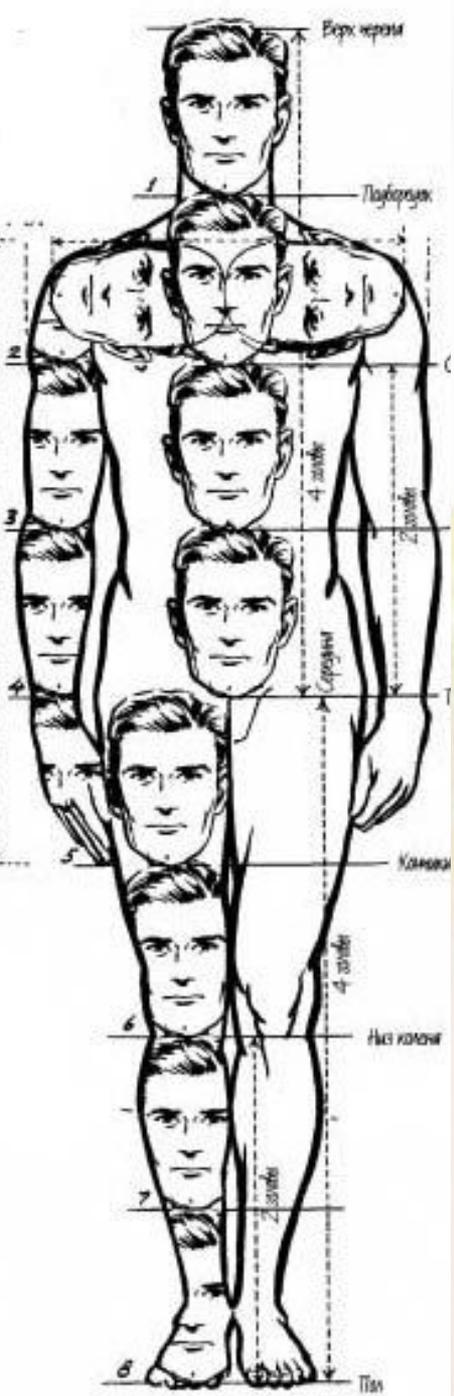
□Круг –
расширение



Средства художественной выразительности

- ✓ **Композиция**
- ✓ **Форма**
- ✓ **Пропорции** -
соотношение величин
частей
художественного
произведения между
собой, а также
каждой части с
произведением в
целом.





Домашнее задание

- Создайте селфи в любой из форм художественной выразительности (круг, квадрат, треугольник) на лист А4*