

ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ НОВОЙ ЭКСКУРСИИ

ТЕХНОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ НОВОЙ ЭКСКУРСИИ

Экскурсия - это результат двух важнейших процессов: ее подготовки и проведения

В работе по подготовке новой экскурсии выделяют **два основных направления**:

- разработка новой темы экскурсии (новой вообще или новой только для данного экскурсионного учреждения)
- подготовка начинающего или уже работающего экскурсовода к проведению новой для него, но уже ранее разработанной и проводимой в данном учреждении экскурсии

ТЕХНОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ НОВОЙ ЭКСКУРСИИ

Три ступени подготовки новой экскурсии:

❖ Предварительная работа

- подбор и изучение материалов
- отбор объектов для будущей экскурсии

❖ Заключительная ступень

- прием (защита) экскурсии на маршруте
- утверждение новой экскурсии руководителем экскурсионного учреждения
- допуск экскурсоводов, защитивших свою тему, до работы на маршруте

❖ Непосредственная разработка самой экскурсии

- составление экскурсионного маршрута
- обработка фактического материала
- работа над содержанием экскурсии
- написание контрольного текста
- работа над методикой проведения экскурсии
- выбор наиболее эффективных методических приемов показа и рассказа во время проведения экскурсии
- подготовка методической разработки новой экскурсии
- написание индивидуального текста

ТЕХНОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ НОВОЙ ЭКСКУРСИИ

Схема экскурсии:

Вступление:

- Организационная часть
- Информационная часть

Основная часть (5-12 подтем)

- конкретные экскурсионные объекты
- сочетание показа и рассказа

Заключение (5-7 минут)

- итог основного содержания экскурсии, вывод по теме, реализующий цель экскурсии
- информация о других экскурсиях, которые могут расширить и углубить данную тему

ТЕХНОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ НОВОЙ ЭКСКУРСИИ

Этапы подготовки экскурсии:

1. Определение цели и задач экскурсии
2. Выбор темы
3. Отбор литературы и составление библиографии
4. Определение источников экскурсионного материала; знакомство с экспозициями и фондами музеев по теме
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов

ТЕХНОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ НОВОЙ ЭКСКУРСИИ

Этапы подготовки экскурсии:

6. Составление маршрута экскурсии
7. Объезд или обход маршрута
8. Подготовка контрольного текста экскурсии
9. Комплектование "портфеля экскурсовода"
10. Определение методических приемов проведения экскурсии

ТЕХНОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ НОВОЙ ЭКСКУРСИИ

Этапы подготовки экскурсии:

11. Определение техники ведения экскурсии
12. Составление методической разработки
13. Составление индивидуальных текстов
14. Прием (сдача) экскурсии
15. Утверждение экскурсии

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧ ЭКСКУРСИИ

Цель экскурсии - это то, ради чего показываются экскурсантам памятники истории и культуры и другие объекты

Задачи экскурсии – достичь целей путем раскрытия ее темы

Цели и задачи определяют окончательный отбор экскурсионных объектов, маршрут экскурсии, содержание экскурсионного рассказа, подбор наглядных пособий из «портфеля экскурсовода», эмоциональный настрой экскурсии и отдельных ее частей.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧ ЭКСКУРСИИ

Виды целей:

- воспитание патриотизма
- интернациональное воспитание
- трудовое воспитание
- эстетическое воспитание
- экологическое воспитание
- показ достижений города в экономике страны
- показ исторической роли города
- знакомство с творчеством выдающегося архитектора
- знакомство с особенностями природы края
- воспитание любви и уважения к родине
- расширение кругозора
- получение дополнительных знаний в различных областях науки и культуры

ТЕМЫ ЭКСКУРСИИ И ИХ МНОГООБРАЗИЕ

Выбор темы зависит от потенциального спроса, конкретного заказа или целенаправленного создания определенной тематики экскурсий

Тема является стержнем, который объединяет все объекты и подтемы экскурсии в единое целое

Группировка тем лежит в основе существующей классификации экскурсий

Темами экскурсий могут быть:

- архитектура старого города
- творчество литераторов, живших в данном городе
- история одной из значительных улиц города, показанная через архитектурные памятники
- лекарственные растения степи
- экологическое состояние зеленого ожерелья города
- экономическое развитие и др.

ТЕМЫ ЭКСКУРСИИ И ИХ МНОГООБРАЗИЕ

Пример:

Экскурсия - «**Саратов купеческий**»

Цель - показ исторической роли города

Тема - история города, показанная через архитектурные памятники - старинные купеческие особняки, которые создают неповторимый облик Саратова, рассказ об их бывших владельцах - известных купцах, промышленниках и коммерсантах старого Саратова, о вкладе, который они внесли в развитие родного города и России

ОТБОР ЭКСКУРСИОННОГО МАТЕРИАЛА ПО ТЕМЕ

Отбор литературы и составление библиографии

- Основная литература
- Дополнительная литература

Определение других источников экскурсионного материала

- государственные архивы
- музеи
- хроникально-документальные и научно-популярные кинофильмы
- воспоминания участников и очевидцев исторических событий
- компьютерные энциклопедии, в том числе мультимедийные базы данных

ОТБОР И ИЗУЧЕНИЕ ЭКСКУРСИОННЫХ ОБЪЕКТОВ

В настоящее время на государственном учете находится свыше 150 тыс. памятников истории, археологии и культуры, а в музеях страны хранится около 40 млн экспонатов

Для экскурсии отбираются объекты, самые интересные по внешнему виду, и по той информации, которую несут

Правильный отбор объектов обеспечит зрительную основу восприятия экскурсионного материала и глубокое раскрытие темы

Оптимальная продолжительность городской экскурсии составляет 2-4 академических часа, при этом экскурсанты с интересом воспринимают не более 15-20 экскурсионных объектов

ОТБОР И ИЗУЧЕНИЕ ЭКСКУРСИОННЫХ ОБЪЕКТОВ

Карточка объекта:

- наименование объекта (первоначальное и современное), а также название, под которым памятник известен у населения
- историческое событие, с которым связан памятник, дата события
- местонахождение объекта, его почтовый адрес, на чьей территории памятник расположен (город, поселок, промышленное предприятие и т. д.)
- описание памятника (подъезд к нему, его автор, дата сооружения, из каких материалов изготовлен, текст мемориальной надписи)
- источник сведений о памятнике (литература, где описан памятник и события, связанные с ним, архивные данные, устные предания, основные печатные работы и места хранения неопубликованных работ)
- сохранность памятника (состояние памятника и территории, на которой он находится, дата последнего ремонта, реставрации)
- охрана памятника (на кого возложена)
- в каких экскурсиях памятник используется
- дата составления карточки, фамилия и должность составителя

ОТБОР И ИЗУЧЕНИЕ ЭКСКУРСИОННЫХ ОБЪЕКТОВ

Указ Президента РФ от 20 февраля 1995 г. N 176 "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения"

Объекты культурного наследия федерального значения Саратовской области
<http://stroyzar.ru/housing/culture-objects-federal/>

Постановление Правительства Саратовской области от 1 апреля 2009 г. N 110-П "О включении объектов культурного наследия регионального значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Постановление правительства Саратовской области от 25 декабря 2009 года N 659-П «О включении объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (с изменениями на 23 декабря 2010 года)

Всего на территории Саратовской области находятся:

- 53 ОКН федерального значения <http://stroyzar.ru/housing/culture-objects-federal/>
- 651 ОКН регионального значения (из них 20 утрачено)
<http://stroyzar.ru/housing/culture-objects-regional/>