

МОСКОВСКИЙ
ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ КОЛЛЕДЖ

Дисциплина: «Обществознание»

Тема вебинара: «Основы духовной культуры человека и общества»

Преподаватель: Курмызов Александр Александрович

Подходы к пониманию культуры

- ▶ Культура - одна из сфер жизни общества.
- ▶ **технологический**: культура как совокупность всех достижений материальной и духовной жизни общества;
- ▶ **деятельностный**: культура как творческая деятельность в сферах материальной и духовной жизни общества;
- ▶ **ценностный**: культура как реализация общечеловеческих ценностей в делах и отношениях людей.

Понятие культуры

Культура (в широком смысле) - это все виды преобразовательной деятельности человека и общества, а также все ее результаты. Это все достижения человечества.

Культура (в узком смысле) - это особую сферу жизни общества, включающая в себя духовные усилия человечества, достижения разума, проявления чувств и творческой активности (= духовная сфера жизни общества).

Культура развивается на основе традиций и новаторства.

Понятие культуры



Функции культуры

- ▶ 1. Функция приспособления к окружающей среде.
- ▶ 2. Функция накопления, хранения и передачи культурных ценностей.
- ▶ 3. Функция целеполагания и регулирования жизни общества и деятельности человека.
- ▶ 4. Функция социализации.
- ▶ 5. Коммуникативная функция.

Материальная и духовная культура



Три формы (вида) культуры



Народная культура

- ▶ 1. Типичные примеры -Сказки, народные песни, легенды, анекдоты, пляски.
- ▶ 2. Анонимность (автор неизвестен), коллективное творчество.
- ▶ 3. Аудитория- представители определенного народа.
- ▶ 4. Цель - сохранение традиций, передача их новым поколениям, воспитание в духе национальных традиций.
- ▶ 5. Доступность восприятия.
- ▶ 6. Существует с древнейших времен, часто передается в устной форме.

Массовая культура

- ▶ 1. Типичные примеры - ток-шоу, детективы, блокбастеры, комедии, сериалы.
- ▶ 2. Создается профессиональными творцами (художниками, прозаиками, поэтами, певцами, режиссерами, сценаристами и т.д.).
- ▶ 3. Предназначена для широких масс. «Искусство без границ».
- ▶ 4. Цель- получение прибыли.
- ▶ 5. Простое стандартное содержание, не требующее предварительной подготовки.
- ▶ 6. Имеет преимущественно развлекательный характер, возникла в индустриальном обществе.
- ▶ В настоящее время средствами распространения массовой культуры служат книги, пресса, кино, телевидение, радио, видео- и звукозаписи, т. е. те объекты, которые могут многократно тиражироваться с помощью современных технических средств.

Элитарная культура

- ▶ **1. Типичные примеры - опера, балет, классическая музыка, живопись и т.д.**
- ▶ 2. Создают привилегированная часть общества или профессиональные творцы по заказу элиты.
- ▶ 3. Предназначена для ценителей и знатоков искусства.
- ▶ 4. Цель - творческое самовыражение автора или стремление создать что-то новое в культуре. «Искусство ради искусства».
- ▶ 5. Высокая сложность восприятия, которая требует предварительной подготовки и дополнительных знаний.
- ▶ 6. Возникла в период Античности.

Мораль, наука, искусство, религия...

- ▶ **Мораль** - это совокупность правил поведения, производимых от представления людей о добре и зле, хорошем и плохом.
- ▶ **Наука** - это теоретически систематизированные взгляды на окружающий мир и основанные на результатах научных исследований.
- ▶ **Искусство** - это специфическая форма общественного сознания, представляющая собой отражение окружающей действительности в художественных образах.
- ▶ **Религия** - это совокупность определенных мифов, догматов, культовых и обрядовых действий, религиозных институтов.
- ▶ **Политика** - основные принципы, нормы и направления деятельности по осуществлению государственной власти.
- ▶ **Право** - это система общеобязательных норм, установленных, или санкционированных государством.

Духовный мир человека

- ▶ Духовный мир человека означает обладание важными личностными качествами: стремление к высоте своих идеалов и помыслов, определяющих направленность всей деятельности. Духовность включает в себя душевность, дружелюбие в отношениях между людьми. К духовному миру человека относят знания, веру, чувства, потребности, способности, стремление, цели людей.
- ▶ Духовная жизнь человека невозможна без переживаний: радости, оптимизма или уныния, веры или разочарования. Человеку свойственно стремление к самопознанию и самосовершенствованию. Диапазон духовной культуры, накопленной человечеством, даёт каждому человеку неограниченную возможность выбора духовных ценностей, наиболее отвечающих его установкам, вкусам, способностям и условиям жизни.
- ▶ Главным в духовной культуре человека является активное, творческое отношение к жизни, к природе, другим людям, к самому себе.
- ▶ Признак духовной культуры человека - готовность к самоотдаче и саморазвитию. Стремление к знаниям, повышение уровня интеллекта человека должны быть направлены на благо окружающих.
- ▶ Духовный (или внутренний) мир человека - это совокупность его внутренних, душевных процессов (ощущения, восприятия, эмоции, чувство, воля, память, рассудок, уровень знаний, духовные интересы, жизненные позиции, ценностные ориентации).

Элементы духовного мира человека

- ▶ Духовные потребности в познании окружающего мира, в самовыражении средствами культуры, искусства, других форм деятельности, в пользовании достижениями культуры и др.;
- ▶ знания о природе, обществе, человеке, самом себе;
- ▶ вера в истинность тех убеждений, которые разделяет человек;
- ▶ представления;
- ▶ убеждения, определяющие человеческую деятельность во всех ее проявлениях и сферах;
- ▶ ценности, лежащие в основе отношения человека к миру и самому себе, придающие смысл его деятельности, отражающие его идеалы;
- ▶ способности к тем или иным формам социальной деятельности;
- ▶ чувства и эмоции, в которых выражается его отношение с природой и обществом;
- ▶ цели, которые он сознательно ставит перед собой.

Мировоззрение и его виды

- ▶ **Мировоззрение** - совокупность взглядов человека на мир и на свое место в нем.
- ▶ **Обыденное** (или житейское). Оно формируется под влиянием жизненных обстоятельств, опирается на личный опыт;
- ▶ **религиозное**. В его основе лежат религиозные взгляды, представления и убеждения человека;
- ▶ **научное**. Оно формируется на основе достижений современной науки, отражает научную картину мира, результаты современного научного познания;
- ▶ **гуманистическое**. О нем говорят скорее как о цели, чем как о реальности. Гуманистическое мировоззрение объединяет лучшие стороны научного мировоззрения с представлениями о социальной справедливости, экологической безопасности, нравственном идеале.

Мораль

- ▶ **Мораль** - это система норм и правил, регулирующих общение и поведение людей, обеспечивающих единство общественных и личных интересов. В морали фиксируется представление о добре и зле, чести, совести, справедливости и т.д.
- ▶ Ее основные структурные элементы:
- ▶ · моральные нормы («не лги», «не прелюбодействуй», «почитай старших» и т.п.);
- ▶ · моральные ценности (добро, справедливость, истина, гуманизм и т. д.);
- ▶ · моральные принципы (альтруизм, коллективизм, индивидуализм и др.);
- ▶ · морально-психологические механизмы самоконтроля личности (долг, совесть, ответственность).

Особенности морали

- ▶ Носит неписанный, неофициальный характер.
- ▶ Необязательна к исполнению.
- ▶ За нарушение морали человек подвергается общественному осуждению или испытывает угрызения совести.
- ▶ Моральные нормы носят оценочный характер и могут по-разному трактоваться.

Отношение к другим людям

- ▶ **Альтруизм** - это ценности личности, проявляющихся в актах заботы, милосердия, самоотречения, мотивом которых являются интересы другого человека или социальной группы.
- ▶ **Эгоизм** - это ценностная установка, качество человека, благодаря которому он ставит собственные интересы выше интересов других людей или групп.

Отношение к обществу

- ▶ **Коллективизм** - принцип организации отношений между людьми и совместной деятельности, при котором личные интересы сознательно подчиняются общественным.
- ▶ **Индивидуализм** - это мировоззрение, которое подчеркивает первоочередное значение индивида и личной независимости.
- ▶ **Групповой эгоизм** - это направленность групповых интересов, целей и норм поведения против интересов и целей, норм поведения отдельных членов группы или всего общества.
- ▶ **Индифферентность** - особенность характера, проявляющаяся в безразличии к окружающим человека людям, событиям и ситуациям, преобладающем состоянии равнодушия, отрешенности безучастности.

Самооценка

- ▶ Самооценка - отношение человека к самому себе
- ▶ Заниженная самооценка - это низкая степень самооценки.
- ▶ Адекватная самооценка - реалистичная оценка человеком себя, своих нравственных качеств, своего поведения.
- ▶ Завышенная самооценка - это переоценивание человеком своего потенциала.
- ▶ Комплекс неполноценности - это сильная неуверенность в себе, низкая самооценка, постоянное чувство собственной беспомощности.

Религия

- ▶ **Религия** - мировоззрение, миропонимание, мироощущение, а также сопряженное с ними поведение людей, определяемые верой в существование сверхъестественной сферы.
- ▶ Религия – это мировоззрение и мироощущение, которое основывается на вере в существование одного или нескольких богов, т.е. такого начала, которое находится за пределами естественного знания, и недоступно пониманию человека.
- ▶ В переводе с латинского означает «благочестие, набожность, святыня».

Структура религии

- ▶ Вера в существование Бога как творца всего сущего. Основания веры: Священное писание, свидетельства очевидцев, чудеса. Противоположностью веры является атеизм — неверие в Бога.
- ▶ Учение — это совокупность принципов идей и понятий — закреплено в Священной книге (Библия, Коран, Танах).
- ▶ Религиозная деятельность (культ) — это вся совокупность действий, которые совершают верующие с целью поклонения Богу (например, крещение, венчание).
- ▶ Религиозные институты, называемые общиной или церковью.

Функции религии

- ▶ **1. Мировоззренческая функция** — объясняет человеку явления окружающего мира и его устройство, указывает на то, в чем состоит смысл человеческой жизни.
- ▶ **2. Компенсаторная функция** — дает людям утешение, надежду, опору, снижает тревожность в различных ситуациях риска. Не случайно люди чаще всего обращаются к религии в тяжелые моменты своей жизни.
- ▶ **3. Воспитательная функция** — воспитывает и обеспечивает связь поколений.
- ▶ **4. Коммуникативная функция** — осуществляет общение людей, прежде всего в культовой деятельности.
- ▶ **5. Регулятивная функция** — религиозная мораль регулирует поведение людей в обществе.
- ▶ **6. Интегративная функция** — способствует объединению людей, объединяя их мысли, чувства и стремления.

Родоплеменные религии



Виды религий



Виды религии (по распространенности)

Религии мира



Мировые и национальные религии

Мировые	Национальные
Имеют огромное число последователей и распространены по всему миру.	Исповедуют представители определенных национальностей: индуизм- индийцы, иудеи - евреи, синтоисты - японцы.
Идея равенства всех людей вне зависимости от национальности.	
Исповедуют народы разных рас.	

Буддизм



Христианство



Ислам



Искусство

- ▶ **Искусство** - это отражение мира в художественных образах: в словах (литература), звуках (музыка), движениях (танцы), красках (живопись) и т. д.
- ▶ 1) Искусство - это художественное творчество во всех его проявлениях.
- ▶ Искусство - это только изобразительное творчество (в узком смысле).
- ▶ Искусство - ловкость, мастерство в чем-либо.

Виды искусства

- ▶ 1. Литература
- ▶ 2. Музыка
- ▶ 3. Танец
- ▶ 4. Живопись
- ▶ 5. Архитектура
- ▶ 6. Скульптура
- ▶ 7. Декоративно-прикладное искусство
- ▶ 8. Театр
- ▶ 9. Цирк
- ▶ 10. Кино
- ▶ 11. Фотография
- ▶ 12. Эстрада



Функции искусства

- ▶ **Утешительно-компенсаторная функция** - восстановление в сфере духа гармонии, утраченной человеком в реальной действительности.
- ▶ **Общественно-преобразующая функция** проявляется в том, что она, оказывая воздействие на людей, включает их в направленную и целостно ориентированную деятельность по преобразованию общества.
- ▶ **Художественно-концептуальная функция** выражается в свойстве искусства анализировать состояние окружающего мира.
- ▶ **Воспитательная функция** отражает роль искусства в формировании целостной человеческой личности, чувств и мыслей людей.
- ▶ **Эстетическая функция** - это специфическая способность искусства формировать эстетические вкусы и потребности человека, пробуждать в личности желание и умение творить по законам красоты.
- ▶ **Гедонистическая функция** показывает особый, духовный характер искусства, призванного доставлять людям удовольствие.
- ▶ **Познавательная функция** показывает познавательную роль искусства и выражается в его способности к отражению и освоению тех сторон жизни, которые труднодоступны науке.

Задания

1. Понятие «культура» в широком смысле слова - это:

- 1) Все созданное обществом
- 2) Произведения искусства и науки
- 3) Соблюдение норм этикета в отношениях между людьми
- 4) Результат образования и воспитания

2. Ниже приведен перечень терминов. Все они, за исключением двух, относятся к высшим моральным ценностям. Выпишите эти два термина.

- 1) добро; 2) смысл жизни; 3) деньги; 4) свобода; 5) собственность; 6) счастье.

3. Ниже приведен перечень терминов. Все они, за исключением двух, относятся к понятию «искусство».

- 1) архитектура; 2) живопись; 3) театр; 4) кино; 5) мораль; 6) религия; 7) музыка.

Задания

4. Установите соответствие между формами и видами (этапами) познания, которые они иллюстрируют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Характеристики	Формы (области) культуры
А) Познание мира с помощью слова, цвета и звука	1) Наука
Б) Значимость художественного вымысла	2) Искусство
В) Получение объективной картины мира	
Г) Изучение закономерностей развития природы и общества	
Д) стремление к истинному знанию	

Задания

5. Верны ли следующие суждения о массовой культуре?

А) Коммерциализация массовой культуры позволяет ее творцам не учитывать в своей деятельности вкусы и запросы массовой аудитории.

Б) В массовой культуре произведения литературы, живописи кинематографа рассматриваются, прежде всего, как предметы потребления, приносящие при продаже прибыль.

1) верно только А 2) верно только Б 3) верны оба суждения 4) оба неверны

6. Верны ли следующие суждения о современной культуре?

А) В современной культуре представлены многочисленные формы и разновидности культуры: массовая, элитарная, народная, экранная и др.

Б) Произведения современной культуры доступны только узкому кругу знатоков искусства, высокообразованных интеллектуалов.

1) верно только А 2) верно только Б 3) верны оба суждения 4) оба неверны

Задания

7. Установите соответствие между характеристиками и видами культур, которые они иллюстрируют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Характеристики	Виды культуры
А) анонимность произведений	1) Массовая культура
Б) ярко выраженный коммерческий характер	2) Народная культура
В) коллективность творческих процессов	
Г) стандартизация содержания	
Д) ориентация на запросы потребителя	

Задания

8. Выберите верные суждения об искусстве и запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Искусство нацелено на открытие объективных закономерностей, действующих в природе и обществе.
- 2) Искусство отражает действительность в образно-символической форме.
- 3) Искусство, в отличие от других форм (областей) духовной культуры, способно оказывать эмоциональное воздействие на человека.
- 4) Только искусство объясняет события, явления окружающего мира.
- 5) В искусстве огромную роль играет воображение художника и зрителя.

Задания

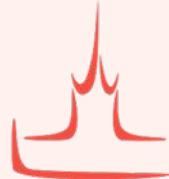
9. Один из уроков в 10 классе прошёл на выставке в историческом музее. Школьникам показали изготовленные крестьянками кружева, ткани, одежду - для праздников, будней, торжественных событий, а также сделанные в домашних условиях глиняные фигурки животных в виде свистулеч.

Предположите, к какой форме культуры относятся выставленные произведения, и укажите, по какому признаку это можно определить. Назовите любые два не отражённых в условии признака данной формы культуры.

10. Искусство от других форм духовной деятельности отличает...

11. В чем сходства и различия между искусством и наукой?

12. К мировым религиям относятся...



МОСКОВСКИЙ
ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ КОЛЛЕДЖ

УСПЕХОВ В ОБУЧЕНИИ!