

Музыкальные жанры

Вокальные Инструментальные
(по способу извлечения)

Камерные Симфонические
(по условиям исполнения)

Программная музыка -

- Произведения, написанные на литературный сюжет, раскрывающийся в названии

(опера, балет, симфоническая сюита, кантата, увертюра-фантазия и др.)

Непрограммная музыка-

- Произведения, не имеющие конкретных названий

(концерт, квартет, квинтет, соната, симфония)

Музыкальный образ - живое, обобщённое представление о действительности, выраженное в музыкальных интонациях.

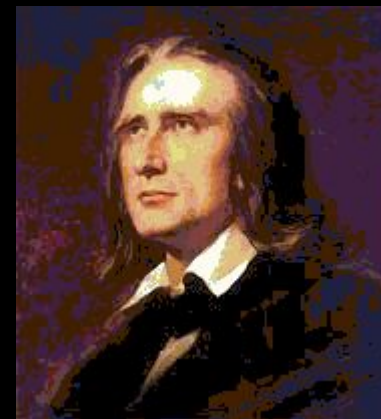
- В вокальной музыке содержание связано со словом, поэтическим текстом.
- В инструментальной музыке важно представлять принцип развития и построения музыки.

- **Камерная музыка** — предназначена для исполнения в небольших помещениях, почему число исполнителей (инструментальных или вокальных) весьма ограничено, инструменты выбираются не особенно сильные по звуку, напр. струнные (квартеты, квинтеты, секстеты, октеты), гораздо реже духовые деревянные. К этой области относятся также романсы для пения, небольшие фортепианные пьесы, сонаты для фортепиано или фортепиано и струнного инструмента. Исполнение К. музыки должно отличаться большой тонкостью, детальностью.

Жанры инструментальной камерной музыки

- этюд
- прелюдия
- вальс
- мазурка
- полонез
- баллада
- ноктюрн
- инструментальный концерт

- В салоне Ференца Листа. За роялем — Лист, сидят Александр Дюма-старший, Жорж Санд; стоят Виктор Гюго, Никколо Паганини, Джоаккино Россини. Над роялем бюст Бетховена. В ногах Листа его поклонница.



(1811 – 1886)

- **Прелюдия** – небольшое произведение, раскрывающее один образ

Прелюдия №7. Прелюдия №20

- **Этюд** - упражнение, пьеса, предназначенные для развития какого-либо вида техники

Этюд Революционный

- **Полонез, мазурка, вальс**– польские танцы

Полонез №3. Мазурка №1, Вальс.

Фридерик Шопен. (1810 – 1849)



■ **Ноктюрн (с латинского)** ночной – пьеса, предназначенная для ночного музицирования под открытым небом



■ **Ф.Шуберт «Серенада»**



- В. А. Моцарт
«Маленькая
ночная
серенада»



- Ф. Шопен
«Ноктюрн ми-
бемоль мажор»



Александр Порфирьевич Бородин (1833 – 1887)

- Квартет №2
3-я часть
«Ноктюрн»



Инструментальный концерт

- виртуозное произведение для одного или нескольких солирующих инструментов и оркестра.

«Времена года» - это цикл из 4 концертов для солирующей скрипки и струнного оркестра



А. Вивальди