

# МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ИСТОКИ РУССКИХ СКАЗОК



ПРЕЗЕНТАЦИЯ ДЛЯ НАЧАЛЬНЫХ  
КЛАССОВ.

САМСОНОВА СОФЬЯ **11** Г



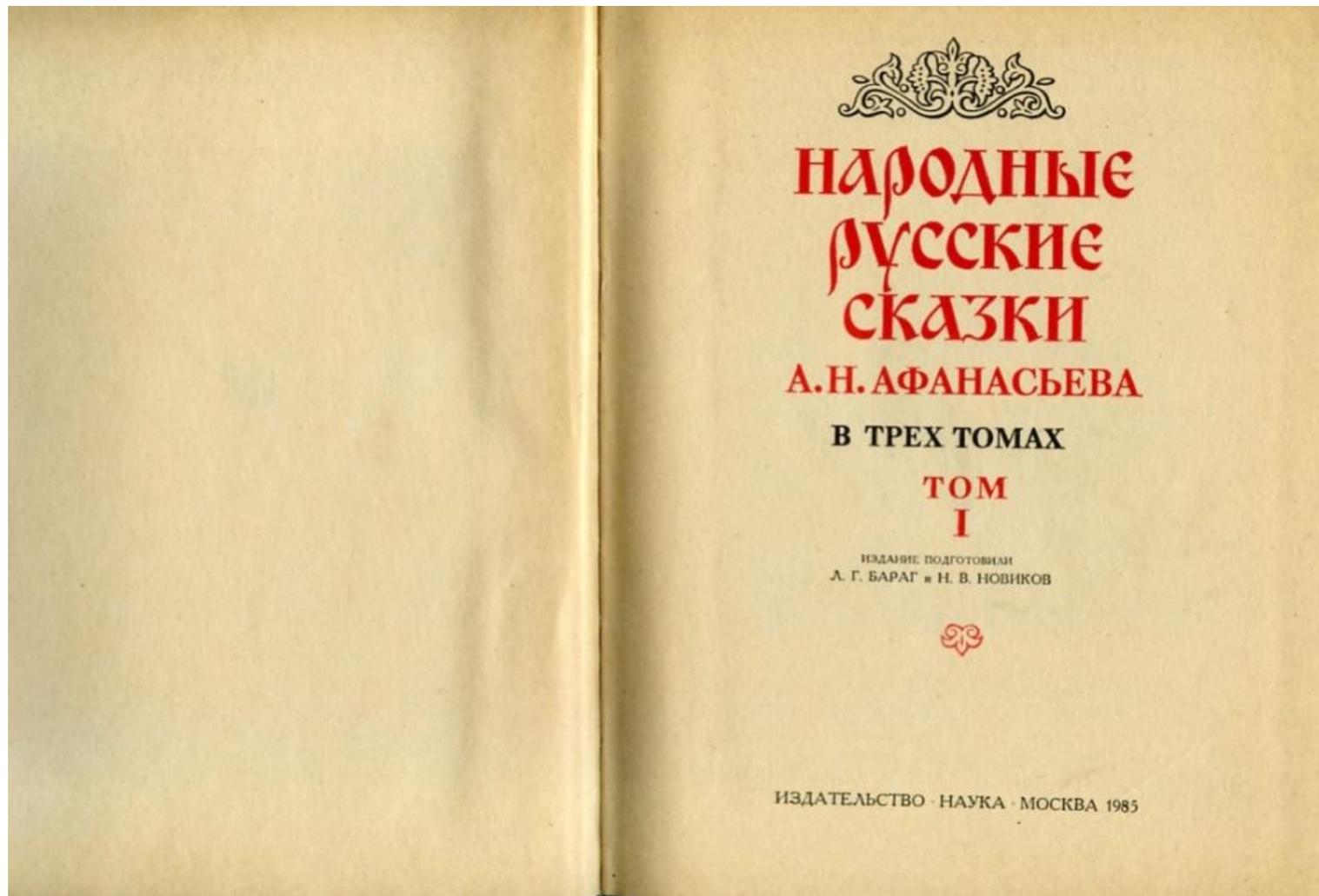
# ЯЗЫЧЕСТВО

До христианства верованием славян было язычество. Когда-то люди верили в то, что во всех неживых предметах есть души. Они поклонялись разным предметам, считали их богами и проводили с ними обряды.



# САМОЕ ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ РУССКИХ СКАЗОК – СБОРНИК А. Н. АФАНАСЬЕВА **19** ВЕКА

**В этот сборник входит более 100 русских народных сказок.  
Состоит из 3-х томов.**



# ЛЕШИЙ

Дух-хранитель леса. Леший способен менять облик по своему желанию, однако чаще всего ему приписывают образ старика с длинной бородой. По преданию Леший мог менять свой рост и умел разговаривать по-человечески.



# ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Слово «леший» происходит от старославянского и переводится как «лесной, поросший лесом». В дальнейшем это слово стали употреблять в значении «обитатель леса».

Изначально считалось, что леший – это дух, возникший в очень древние времена. Считалось, что лешими становятся обычные люди в том случае, если их проклинают родители. Другие поверья рассказывают о том, что это покойники, слишком много грешившие в жизни, поэтому и после смерти дух человека не находит покоя и становится духом леса.



# БАБА ЯГА

У восточных славян этот мифологический персонаж умеет летать на ступнях, умеет колдовать, живет на границе леса в избушке на курьих ножках, окруженной забором из человеческих костей. Баба-яга изображена в виде горбатой старухи, с большим, крючковатым носом, низким ростом.



# ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Баба-Яга - это проводник в потусторонний мир - мир предков. Она и живет-то на границе миров живых и мертвых, где-то в "тридевятом царстве". А знаменитая избушка на курьих ножках — как бы проходная в этот мир. Да и сама Баба-Яга - оживший мертвец. Ее жилище - избушка на курьих ножках. Почему именно на ножках, да еще и "курьих"? Полагают, что "курьи" - это видоизмененное со временем "курные", то есть окуренные дымом. У древних славян был такой обычай захоронения умерших: на окуренных дымом столбах ставили "избу смерти", в который помещали прах умершего. Такой погребальный обряд существовал у древних славян в VI—IX веках.



# КИКИМОРА

**Русский и белорусский мифологический персонаж, не имеющего определенного внешнего вида существа, согласно поверьям, способным причинять мелкий бытовой вред вроде поломки хозяйственной утвари, утери нужных вещей, недомогания хозяев и т. п.**



# ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Первоначально появилось слово «мора», а затем к нему прибавилось «кики», что означало горбатая. Словом кикимора называют жену домового, который охраняет человеческое жилище. Она обычно представляется женщиной со спутанными волосами и очень некрасивой. Местом ее обитания считается дом.

Болотными кикиморами могут стать младенцы, которых ненавидела и проклинала мать, а так же утонувшие и некрещеные дети женского пола.

Обитает в жилище человека и в других постройках, прядущий по ночам и приносящий вред и неприятности хозяйству и людям. Представления о кикиморе известны с XVII века, предполагается также связь её образа с более древними персонажами.



# РУСАЛКА

Один из центральных образов украинской и белорусской мифологических традиций. Считалось, что русалки следили за лесами, полями и водами. Под западным влиянием в поздней русской литературе образ славянской русалки слился с образом Морской девы, которая вместо ног имеет рыбий хвост и живёт в море. Хотя у древних славян русалки не имели хвостов.



# ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Итак, кто становится русалкой?

Девушка, умершая «неправильной» смертью; некрещеный или родившийся мертвым ребенок. Но все же, как правило, это утонувшая обрученная девушка или утопившаяся из-за любви.

Происхождение слова «русалка»?

Более или менее популярное в данный момент гласит, что это слово берет начало в античном празднике роз – rosalia, который был посвящен душам умерших.



# ЛИХО

**Злое человекоподобное существо, встречаются как мужские, так и женские особи. Лихо – это образ Вселенской справедливости, которая несет в себе Закон, согласно которому, каждый должен отвечать за свои поступки. Главной чертой Лихо был один глаз, считалось, что он плохо видит, поэтому от него можно убежать.**



# ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Лихо одноглазое - в восточнославянском фольклоре выступает как образ злой судьбы, горя

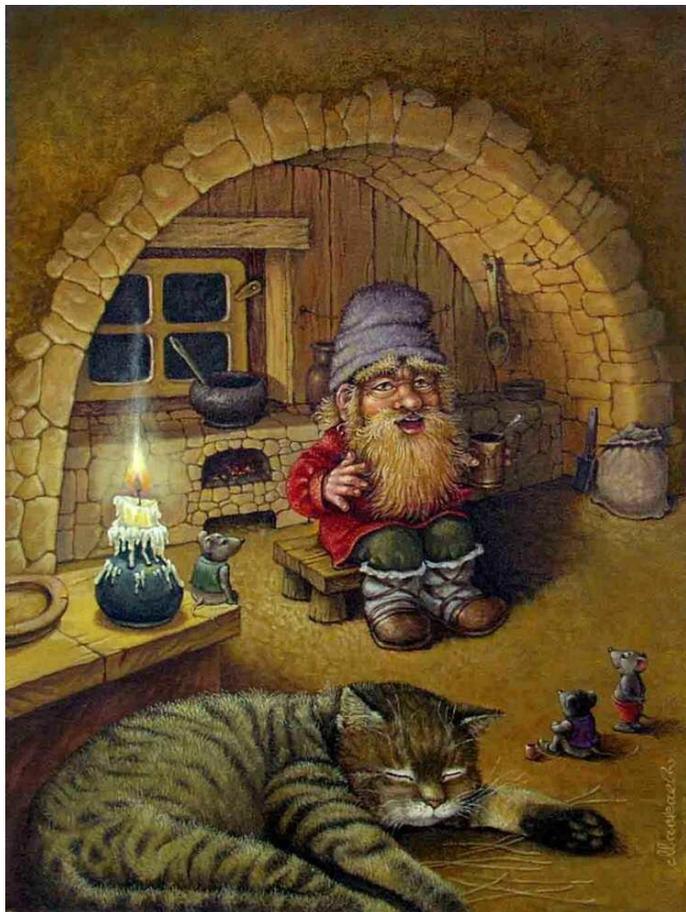
Название "Лихо" восходит к прилагательному "лишний", которого следует избегать. Также имя этого существа, "**Лихо**", в русском языке происходит от слов «беда», «зло», «нечет».

Лихо ест как тела, так и страдания живых существ, живет в лесу, уничтожая обитателей



# ДОМОВОЙ

Верования славян распространялись на домашних божеств, это были домовые, жившие под печью либо в лапте, который специально для них вешали над печью.



# ПРОИСХОЖДЕНИЕ

В наше время происхождение домового объясняют несколькими версиями.

1. По одной из них, эти существа связаны с предками рода, то есть с «правильными покойниками»: «домовой – чья-то душа, отца или матери». Но при этом говорилось о «нечистой» природе домового, который за грехи назначен в услужение семье.

**Домовой («Дым» — (Дом).** В старину так называли семью при исчислении налога «с дыма», то есть с одного жилого дома или семьи, **Вой** – воин — человек, посвятивший свою жизнь защите чести, достоинства, благополучия своей семьи, народа и рода.) - **ЭТО ВОИН, ЗАЩИТНИК ДОМА И СЕМЬИ.**



# ЖАР-ПТИЦА

Сказочная птица из славянского эпоса. Прототипом Жар-птицы является павлин. Образ Жар-птицы у всех народов являлся символом света, огня, возрождения света и тепла.



# ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Древние славяне почитали мифическую чудо-птицу, известную также как птица Феникс, вестником Ирия (старославянского аналога Рая) – святого места, где нет ни смерти, ни зимы, где все довольны и счастливы. Ее имя сохранилось в сказках, былинах, преданиях.

можно сопоставить жар-птицу со средневековыми, очень популярными и в русской, и в западноевропейской литературе рассказами о птице феникс, возрождающейся из пепла.



# ВОДЯНОЙ

В славянской мифологии дух, обитающий в воде. Его представляли в виде пучеглазого старика, с рыбьим хвостом или в восточнославянских мифах — очень длинными ногами. Имел длинную бороду. Считалось, что одним из излюбленных мест водяного являлась мельница.



# ПРОИСХОЖДЕНИЕ

с развитием христианизации, появление водяного описывалось, результат действия Бога, свергнувшего неверные души с небес. И те души, которые при падении попали в воду – стали водяными. Поляки считают, что **водяные** — утонувшие или проклятые своей матерью дети, плод утонувшей беременной, двоедушники. **Водяной** - утопленник, которого оживляют лунные лучи или в которого входит дьявол

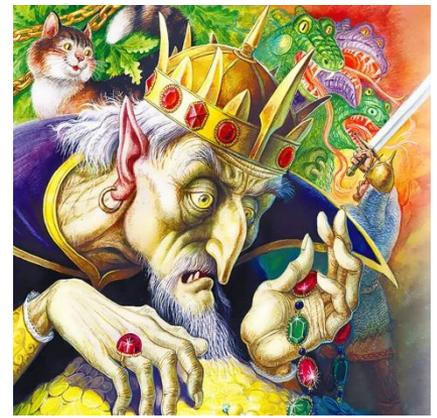


# КОЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ

Персонаж восточнославянской мифологии и фольклора. Часто встречался в волшебной сказке. В фольклоре злой чародей. Царь, колдун, иногда всадник на волшебном говорящем коне. Часто выступает в роли похитителя невесты главного героя. Изображается в виде худого высокого старика либо живого скелета.



# ПРОИСХОЖДЕНИЕ



Считается, что появился он в сказках только в конце XVIII века, до того его роль мог играть Карачун. Имя его – Кощей, пошло скорее всего либо от слова кость, а также худой, тощий человек либо от слова кастить – т.е. вредить, пакостить, вредничать и так далее

Считалось, что этот персонаж — повелитель загробного мира, куда, по древнейшим представлениям, должен был спуститься человек, чтобы обрести магические способности.

Злой чародей, смерть которого спрятана в нескольких вложенных друг в друга волшебных животных и предметах: «На море на океане есть остров, на том острове дуб стоит, под дубом сундук зарыт, в сундуке - заяц, в зайце - утка, в утке - яйцо, в яйце - игла, - смерть Кощея».

# ДЕД МОРОЗ

Главный сказочный персонаж на празднике Нового года. Дед Мороз изображается как старик в цветной — голубой, синей, красной или белой шубе, с длинной белой бородой и посохом в руке, в валенках. Ездит на тройке лошадей. Часто приходит в сопровождении внучки Снегурочки.



# ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Первый раз он появился в 10-е годы как визуальный образ, а второй раз - в 30-е годы как живой персонаж на новогоднем празднике

Прообразами Деда Мороза являются персонаж славянского сказочного фольклора и календарных обрядов, которого называли обобщённым именем Мороз, и Святой Николай

По легендам живет в Великом Устюге.



# ВИКТОРИНА

- 1) Назовите имя сказочного царя-долгожителя.
- 2) Сказочная владелица, пожалуй, первого летательного аппарата.
- 3) Кто живет в Великом Устюге?
- 4) Кого оживляют лунные лучи?
- 5) Как зовут доброго духа, который живет в жилых домах?
- 6) Назовите название сказочной птицы, являющейся прототипом павлина
- 7) Назовите имя мистического героя, который несет в себе образ горя и несчастья.
- 8) Кем по легендам могли стать младенцы, которых ненавидела мать?
- 9) Какая была вера у древних славян?
- 0) Где живет водяной?
- 1) Сколько глаз было у лихо?
- 2) Как называется жилище Бабы-яги?
- 3) Кто обычно сопровождает Деда Мороза?
- 4) В верованиях древних славян имела ли русалка хвост?

# ОТВЕТЫ

- 1) Кощей
- 2) Баба-Яга
- 3) Дед Мороз
- 4) Водяной
- 5) Домовой
- 6) Жар-птица
- 7) Лихо
- 8) Кикиморами
- 9) Язычество
- 0) В болоте
- 1) Один
- 2) Избушка на курьих ножках
- 3) Снегурочка
- 4) Хвост не имела