Строение текста Стили речи

8 класс



(Не)притворная грусть; (не)выглаженное с вечера белье; (не)далеко, а близко; (не) известность; (не)брежно касаться; (не)наш человек; (не)три, а тридцать три.



Текст – единица речи.

ПРИЗНАКИ ТЕКСТА:

- 1. Заглавие (зависит от содержания).
- 2. Тема (о чем этот текст?).
- 3. Основная мысль, идея (в чем нас убеждает?).
- 4. Делимость на смысловые части: начало (то без чего текст не может существовать), основная часть (может делиться на более на более мелкие смысловые части), конец (последняя смысловая часть).
- 5. Смысловая и структурная связанность всех частей (раскрывается общая тема и идея).
- 6. Композиционная завершенность (обычно возвращает к заглавию или началу рассказа).
- 7. Стилистическое единство (художественный, разговорный, официально деловой, научный, публицистический).



ТИПЫ РЕЧИ



Описание, повествование, рассуждение могут объединяться в одном тексте.

В текстах с цепной связью предложений мысль развивается по цепочке: новое в первом предложении становится данным во втором, новое во втором предложении становится



Например: Наша память хранит с малолетства веселое имя: Пушкин. Это имя, этот звук наполняет собою многие дни нашей жизни. Сумрачные имена императоров, полководцев, изобретателей орудий убийств, мучителей и мучеников жизни. И рядом с ними — это легкое имя: Пушкин.

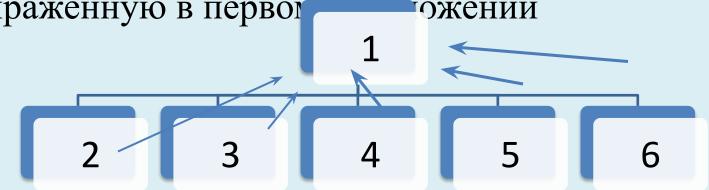
А. Блок

Укажите новое во втором предложении.

Что такое счастье? Соучастие в добрых человеческих делах.

Н.Н.Асеева

В текстах с параллельной связью все предложения, начиная со второго, конкретизируют, развивают мысль, выраженную в первотожении



```
Самое лучшее и дорогое – Родина.
Горе твое-
Это наше
горе,
Родина.
Правда твоя –
```

Это наша

Параллельная связь предложений в тексте может быть особо подчеркнута, усилена их одинаковым концом. Одинаковое начало нескольких соседних предложений называют анафорой, одинаковую концовку — эпифоровой.

Прочитайте начало текста; продолжите его, используя параллельную связь предложений, усиленную анафорой. Запишите полученный текст. Никто не возьмется перечислить всего, что стоит за емким словом Отечество. Но все — таки можно сказать: Родина — это..... Это -..... Это -.....



Лексический повтор

Однокоренные слова

Синонимы **лексические**

Синонимы текстовые

Описательный оборот

Антонимы

Лексические средства связи предложений в тексте

Местоимение

Морфологические средства связи предложений в тексте

Наречие

Союз



Синтаксические средства

приложение

сравнительный оборот







Каждый человек должен так же писать хорошо, как и говорить хорошо. Речь, письменная или устная, характеризует его в большей мере, чем даже внешность или умение себя держать. В языке сказывается интеллигентность человека, его умение точно и правильно мыслить, его уважение к другим, его «опрятность» в широком смысле этого слова. Д.С.Лихачёв







Стили речи

Разговорный

Художественный

Научный

Публицистический

Официальноделовой



Разговорный стиль речи

- Форма и вид речи устная (возможна письменная частная переписка)
- Сфера общения неофициальное непосредственное спонтанное общение в быту, дома, в магазине, в транспорте
- Функция общение обмен информацией, мыслями, впечатлениями
- Жанры бытовая беседа, воспоминания и др.
- Особенности стиля непринужденность, неофициальность, неподготовленность коммуникации; широкое использование неязыковых средств общения (жесты, мимика); особая роль интонационных средств; ситуативная прикрепленность; эмоциональность и оценочность
- Языковые средства обиходно-бытовая лексика и фразеология; эмоционально-экспрессивная лексика; широкое употребление частиц, междометий, вводных слов; короткие и неполные предложения, словапредложения; повторы; ослабление и нарушение связи между частями предложений; бессоюзная связь и присоединительные конструкции; инверсия

Научный стиль речи

- Форма и вид речи письменная (возможна и устная); монолог
- Сфера общения научная деятельность
- Функция сообщение, разъяснение научной информации, пропаганда научных сведений и достижений
- Жанры диссертация, монография, научная статья, реферат, доклад, учебник и учебная литература, научно-популярная литература
- Особенности стиля строгая логичность изложения; смысловая точность, отвлеченность и высокая степень обобщения; объективность
- **Языковые средства** употребление слов в прямом значении; терминология, абстрактная лексика; употребление причастий и деепричастий; вводные слова; сложные синтаксические построения; четкое построение абзацев

Официально - деловой

- Форма и вид речи письменная; монолог
- Сфера общения общение органов государственной власти с гражданами, общение учреждений между собой, общение граждан с учреждениями
- Функция сообщение
- Жанры законодательные документы (закон, кодекс, конституция, устав), дипломатические акты, служебная переписка между учреждениями и организациями, деловые бумаги (приказ, распоряжение, постановление, справка, характеристика, заявление, докладная записка, расписка, объявление и др.)
- Особенности стиля точность; стандартизованность, стереотипность; устойчивость и замкнутость; слабая степень индивидуализации стиля; широкое употребление клише и штампов; почти полное отсутствие экспрессивных речевых средств
- **Языковые средства** особая официальная и канцелярская лексика и фразеология; употребление слов и номенклатурных наименований в прямом значении; широкое использование условных сокращений, сложных союзов, производных предлогов, конструкций с отглагольными существительными, распространенных предложений с развернутой синтаксической связью

Публицистический

- Форма и вид речи письменная (возможна и устная); монолог диалог полилог
- Сфера общения агитационно-массовая деятельность
- Функция воздействие с целью агитации и пропаганды, т.е. формирование общественного мнения; сообщение (информирование граждан о событиях в стране и мире)
- Жанры очерки, статьи в СМИ (газетах, журналах, в интернете), дискуссии, политические дебаты и др.
- Особенности стиля логичность; образность; эмоциональность; оценочность; жанровое разнообразие
- **Языковые средства** общественно-политическая лексика и фразеология; частотны заимствованные слова (особенно англицизмы); эмоционально-экспрессивная лексика; разнообразие стилистического использования языковых средств: многозначность; эпитеты, сравнения, метафоры, риторические вопросы и восклицания, лексические повторы, инверсия, синтаксический параллелизм, парцелляция



Художественный стиль речи

- Форма и вид речи письменная; монолог, диалог. полилог
- Сфера общения словесно-художественное творчество
- **Функция** воздействие, единство коммуникативной и эстетической функций
- Жанры роман, повесть, рассказ, драма, трагедия, сказка и др.
- Особенности стиля широкое использование средств других стилей и средств нелитературных (просторечия, диалектов, жаргонов); широкое применение экспрессивных и изобразительных средств языка; поэтический синтаксис; индивидуализация стиля (стиль писателя)
- Языковые средства лексика эмоционально-экспрессивная и разговорная, просторечная, жаргонная; широкое употребление тропов и стилистических фигур: эпитеты, сравнения, метафоры, анафоры, антитезы, риторические вопросы, инверсии и др.



Какой это стиль?

- Стандартные фразы (клише)
- Устойчивые обороты
- Отсутствие эмоциональной лексики, тропов
- Обилие существительных, обозначающих действие как предмет (в связи с поездкой, во избежание..., по окончании...)
- Употребление производных предлогов.

В Российской Федерации признаются и гарантируются права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с настоящей Конституцией.

Человек должен быть интеллигентен! А если у него профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования? А если интеллигентность сделает его «белой вороной», будет мешать его сближению с другими людьми?

«Вон человек, что скажешь ты о нем?» Ответил друг, плечами пожимая: «Я с этим человеком не знаком, что про него хорошего я знаю?»

Нет, нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго – не только физически, но и умственно. В одной старой книге сказано: «Чти отца своего и матерь свою, и долголетен будешь на земле».

Основные права и свободы человека неотчуждаемы и принадлежат каждому от рождения.

Интеллигентность проявляется не только в знаниях, а в способностях к пониманию другого. Она проявляется в тысяче и тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, вести себя скромно за столом, в умении незаметно (именно незаметно) помочь другому, беречь природу, не мусорить вокруг себя – не мусорить окурками или руганью, дурными идеями (это тоже мусор, и еще какой!).

«Вон человек, что скажешь ты о нем?» - спросил я у товарища другого. «Я с этим человеком не знаком, что я могу сказать о нем плохого?».

Осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать права и свободы других лиц.

Интеллигентность — это способность к пониманию, к восприятию, это терпимое отношение к миру и к людям. Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать душевные силы, как тренируют и физические. Социальный долг человека — быть интеллигентным.

Статья 17

- 1.В Российской Федерации признаются и гарантируются права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с настоящей Конституцией.
 - 2. Основные права и свободы человека неотчуждаемы и принадлежат каждому от рождения.
 - 3. Осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать права и свободы других лиц.

(Конституция Российской Федерации)

Какой это стиль?

- Гражданская лексика
- Эмоциональность (ирония, торжественность, гнев и пр.)
- Оценочная лексика
- Синонимия, антонимия, бессоюзие, многосоюзие, фразеологизмы, антитеза
- Литературные тропы (метафора, эпитеты, сравнения, оксюморон, повторы, метонимия и пр.)
- Риторический вопрос
- Поговорки, пословицы,
- Цитирование

В Российской Федерации признаются и гарантируются права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с настоящей Конституцией.

Человек должен быть интеллигентен! А если у него профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования? А если интеллигентность сделает его «белой вороной», будет мешать его сближению с другими людьми?

«Вон человек, что скажешь ты о нем?» Ответил друг, плечами пожимая: «Я с этим человеком не знаком, что про него хорошего я знаю?»

Нет, нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго — не только физически, но и умственно. В одной старой книге сказано: «Чти отца своего и матерь свою, и долголетен будешь на земле».

Основные права и свободы человека неотчуждаемы и принадлежат каждому от рождения.

Интеллигентность проявляется не только в знаниях, а в способностях к пониманию другого. Она проявляется в тысяче и тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, вести себя скромно за столом, в умении незаметно (именно незаметно) помочь другому, беречь природу, не мусорить вокруг себя — не мусорить окурками или руганью, дурными идеями (это тоже мусор, и еще какой!).

«Вон человек, что скажешь ты о нем?» - спросил я у товарища другого. «Я с этим человеком не знаком, что я могу сказать о нем плохого?».

Осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать права и свободы других лиц.

Интеллигентность — это способность к пониманию, к восприятию, это терпимое отношение к миру и к людям. Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать душевные силы, как тренируют и физические. Социальный долг человека — быть интеллигентным.

Человек должен быть интеллигентен! А если у него профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования? А если интеллигентность сделает его «белой вороной», будет мешать его сближению с другими людьми?

Нет, нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго — не только физически, но и умственно. В одной старой книге сказано: «Чти отца своего и матерь свою, и долголетен будешь на земле».

Интеллигентность проявляется не только в знаниях, а в способностях к пониманию другого. Она проявляется в тысяче и тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, вести себя скромно за столом, в умении незаметно (именно незаметно) помочь другому, беречь природу, не мусорить вокруг себя — не мусорить окурками или руганью, дурными идеями (это тоже мусор, и еще какой!).

Интеллигентность — это способность к пониманию, к восприятию, это терпимое отношение к миру и к людям. Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать — тренировать душевные силы, как тренируют и физические.

Социальный долг человека – быть интеллигентным.

(Д.С. Лихачев)

Какой это стиль?

- Образность
- Эмоциональность
- Лиричность
- Историзмы, архаизмы
- Диалектизмы
- Разговорная (в том числе, грубая) лексика
- Тропы
- Нарушение грамматических норм

В Российской Федерации признаются и гарантируются права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с настоящей Конституцией.

Человек должен быть интеллигентен! А если у него профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования? А если интеллигентность сделает его «белой вороной», будет мешать его сближению с другими людьми?

«Вон человек, что скажешь ты о нем?» Ответил друг, плечами пожимая: «Я с этим человеком не знаком, что про него хорошего я знаю?»

Нет, нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго — не только физически, но и умственно. В одной старой книге сказано: «Чти отца своего и матерь свою, и долголетен будешь на земле».

Основные права и свободы человека неотчуждаемы и принадлежат каждому от рождения.

Интеллигентность проявляется не только в знаниях, а в способностях к пониманию другого. Она проявляется в тысяче и тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, вести себя скромно за столом, в умении незаметно (именно незаметно) помочь другому, беречь природу, не мусорить вокруг себя — не мусорить окурками или руганью, дурными идеями (это тоже мусор, и еще какой!).

«Вон человек, что скажешь ты о нем?» - спросил я у товарища другого. «Я с этим человеком не знаком, что я могу сказать о нем плохого?».

Осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать права и свободы других лиц.

Интеллигентность — это способность к пониманию, к восприятию, это терпимое отношение к миру и к людям. Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать — тренировать душевные силы, как тренируют и физические. Социальный долг человека — быть интеллигентным.

«Вон человек, что скажешь ты о нем?» Ответил друг, плечами пожимая: «Я с этим человеком не знаком, Что про него хорошего я знаю?»

«Вон человек, что скажешь ты о нем?» - Спросил я у товарища другого. «Я с этим человеком не знаком, Что я могу сказать о нем плохого?»

Р. Гамзатов.

Какой это стиль?

- Специальная лексика
- Термины
- Точность в передаче мысли
- Отсутствие эмоциональности, экспрессии
- Обилие сложносочиненных/ сложноподчиненных предложений, причастных и деепричастных оборотов, вводных слов

Вода – хороший растворитель.

Это связано с молекулярным строением воды и вытекающими отсюда ярко выраженными электрическими свойствами молекул. Тело, оказавшееся в воде, очень чувствует эти свойства. На поверхности тела чрезвычайно ослабляется молекулярное притяжение. Настолько, что это притяжение уже не может сопротивляться ударам молекул друг о друга при их тепловом движении. Атомы или молекулы начинают постепенно отрываться от поверхности тела и переходить в воду.

А это и есть процесс растворения.



(По В. Келлеру)

Использованные материалы:

- 1.А.Г. Нарушевич. Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку: планирование занятий, организация урока, система упражнений. М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2007.
- 2. ЕГЭ-2008: Русский язык. Репетитор / И.П. Цыбулько, С.И. Львова. М.: Эксмо, 2008.
- 3. Н.А. Сенина. Русский язык. ЕГЭ 2007. Вступительные экзамены. Р/Д: Легион, 2006.
- 4. И.Б. Голуб. Стилистика русского языка. М.: Рольф, 2001.
- 5. Н.С. Валгина. Теория текста. М.: Логос, 2004.
- 6. А.Я. Кузьма, О.В. Неупокоева, К.В. Прохорова. Русский язык. Комплексная подготовка к Единому государственному экзамену. – М.: Айрис-пресс, 2007.
- 7. В.И. Капинос и др. развитие речи: теория и практика обучения:
- 5-7 кл.: кн. Для учителя. М.: Просвещение, 1991. 8. Е.И.Никитина. Русская речь: учеб. Пособие по развип
- 8. Е.И.Никитина. Русская речь: учеб. Пособие по развитию связной речи для 5-7 кл. сред.шк. М.: Просвещение, 1992.