

СЕРГИЕВ ПОСАД



22 марта 1782 года Екатериной II был подписан указ, согласно которому был учрежден из сел и слобод около Троице-Сергиевой Лавры Сергиевский посад. Такое название связано с именем Сергия Радонежского, основателя Троице-Сергиевой Лавры, вокруг которой был образован посад. Учреждение Сергиевского посада произошло в процессе проведения губернской реформы Российской Империи.

Уже на протяжении более 300 лет в город Сергиев Посад считается "игрушечной столицей" и родиной знаменитой русской матрешки . И это неспроста, ведь город выступает как крупнейший в стране центр кустарного производства игрушек.



Уникальной городской и российской достопримечательностью является архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры. За пять столетий территория Троице-Сергиевой Лавры стала ансамблем разностильных построек из более пятидесяти архитектурных сооружений.

Здесь Андрей Рублёв написал всемирно-известную икону «Троица».



Спасо-Вифанский монастырь был изначально задуман московским митрополитом Платоном (Левшиным) как пустынь для погребения братии Лавры. В монастыре был построен Преображенский собор с символической горой Фавор внутри. На верху этой горы сооружен придел в честь праздника Преображения Господня. А внутри горы, в виде пещеры, был создан придел праведного Лазаря, напоминая о погребальной пещере, где находился Лазарь до своего воскрешения. В монастыре также находилась Вифанская духовная семинария.



Андрей Рублёв (около 1360 — 17 октября 1428, Москва) — наиболее известный и почитаемый русский иконописец московской школы иконописи, книжной и монументальной живописи XV века. Канонизирован Русской православной церковью в лике преподобных святых.

Одна из его икон



**Во время стрелецких бунтов дважды здесь укрывался
юный Пётр I**

