

Профессиональная проба

своеобразная проверка, моделирующая элементы конкретного вида профессиональной деятельности, способствующая сознательному, обоснованному выбору профессии.

Учитель Технологии

МОУ СОШ № 19

Рябова Г.В.

Апрель 2020 г.

«Слагаемые профессиональной пробы»

- *Представление о себе, своих качествах
и особенностях (Образ «Я»);*
- *Представления о будущей профессии («Образ профессии»);*
- *Соотнесение Образа «Я» с «Образом профессии» - практическая проба сил.*

Этапы профессиональной пробы:

-
- ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ, включающий диагностическую и обучающую части;
 - практический, предполагающий задания трех направлений (технологического, ситуативного, функционального) и трех уровней сложности.

Подготовительный этап профессиональной пробы:

1. Диагностическая часть – определение готовности к выполнению пробы

Пример: определение уровня подготовки к выполнению профессиональной пробы, например, «Актер драматического театра» предполагает выявление профессионально важных качеств актера драматического театра:

- владение голосом, выразительной мимикой, пантомимикой;
- творческое воображение;
- умение войти в образ героя и посредством игры вызвать переживание зрителей.

2. Обучающая часть – получение представлений о профессии:

- освоение теоретических знаний;
- приобретение практических умений и способов действий

Практический этап профессиональной пробы

Компоненты:

- **технологический** предполагает овладение способами применения орудий труда, применяемых в данной профессии, и воспроизведение предметной стороны профессиональной деятельности;
- **ситуативный** воспроизводит содержание профессиональной деятельности, задействует накопленный опыт и знания, приобретенные в ходе подготовке к пробе;
- **функциональный** моделирует профессиональную деятельность, актуализирует проблему выбора профессии, позволяет проявить собственное мотивационно-ценностное отношение к данному виду труда.

Практический этап профессиональной пробы

Уровни сложности отличаются:

по характеру деятельности:

первый уровень — репродуктивный, который востребует умения на уровне исполнителя;

второй уровень — исполнительско-творческий;

третий уровень — творческий;

по наличию проблемных ситуаций:

первый уровень — отсутствие проблемы или ситуации выбора;

второй уровень — включение школьника в ситуацию выбора;

третий уровень — самостоятельное решение проблемы.