

# *МУЗЫКА НАРОДОВ ЗАКАВКАЗЬЯ*

Речь пойдёт о музыке народов Закавказья,  
народном танце, о характере этого народа.

# ПРИРОДА ЗАКАВКАЗЬЯ

Много гор со снежными вершинами, много густых лесов.



Туннели, тропы тайные.



# ПРИРОДА ЗАКАВКАЗЬЯ

А есть поляны, где пасётся скот (бараны, овцы).



Быстрые горные реки.  
Днём бывает много солнца, а  
ночи всегда холодные, воздух  
свеж, чист, прозрачен;  
хорошо прослушивается эхо в  
горах.



# НАРОДЫ ЗАКАВКАЗЬЯ

- ▶ **ГРУЗИНЫ**
- ▶ **АРМЯНЕ**
- ▶ **АЗЕРБАЙДЖАНЦЫ**
- ▶ **АБХАЗЫ**
- ▶ **ОСЕТИНЫ**

Народ живёт тут быстрый, горячий; люди общительные, любят петь и танцевать. Говор гортанный, быстрый, торопливый. Люди эти темпераментные, так как живут в контрастной природе в горах и у подножия гор.

# НАРОДЫ ЗАКАВКАЗЬЯ



Народ очень трудолюбивый, выращивает вкусный виноград. Смелые, мужественные люди, ценят братские узы, очень музыкальные, воспитываются в национальных традициях.

# НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА НАРОДОВ ЗАКАВКАЗЬЯ



Строгий цвет характерен для их костюмов (белый и чёрный).



# НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА НАРОДОВ ЗАКАВКАЗЬЯ



Костюм горцев всегда изящен и живописен. По народным представлениям об идеале, у горцев должны быть широкие плечи и тонкая талия.

Этот идеал красоты требовал соответствующего покроя одежды.



# КАВКАЗСКИЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



"Пандури"- рузинский народный трёхструнный щипковый музыкальный инструмент типа лютни.

Дуду́к— армянский национальный духовой музыкальный язычковый инструмент, представляет собой трубку с 9-ю игровыми отверстиями и двойной тростью.



Кавказская гармоника (кехат-пондар) является самым распространённым музыкальным инструментом на Северном Кавказе



# КАВКАЗСКИЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



Широко распространён инструментальный ансамбль трёх музыкантов, в котором один зурначи — устá играет мелодию, другой вторит ему долгими протяжными звуками на главных ступенях лада, а третий музыкант выбивает сложную, разнообразно варьируемую ритмическую основу на ударном инструменте — дхоло, нагаре или доли.

**Зурна́** — деревянный духовой инструмент с двойной тростью, распространённый у народов Закавказья.

**Дхол** - ударный музыкальный инструмент, род двустороннего барабана, имеющий форму цилиндра и покрытый одной или двумя мембранами.

**Нагара́** - ударный музыкальный инструмент, вид барабана.

Зурна



Дхол (Գ՛հլլ)

Драм (Գ՛րիլլ), Духол (Գ՛լլիլլ)



Нагара



# КАВКАЗСКИЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



Характер закавказской музыки отражает живущих здесь народов, особые черты народного говора. Обычно эта музыка стремительная, горячая.



# ЛЕЗГИНКА



Традиционный народный танец горских народов Кавказа. старинный сольный мужской и парный танец. Танец наиболее зрелищен, когда исполняется в национальных костюмах и в сопровождении музыкального ансамбля.



"острый" ритм, яркие акценты, большая роль ударных инструментов.

# АРАМ ХАЧАТУРЯН АРМЯНСКИЙ КОМПОЗИТОР

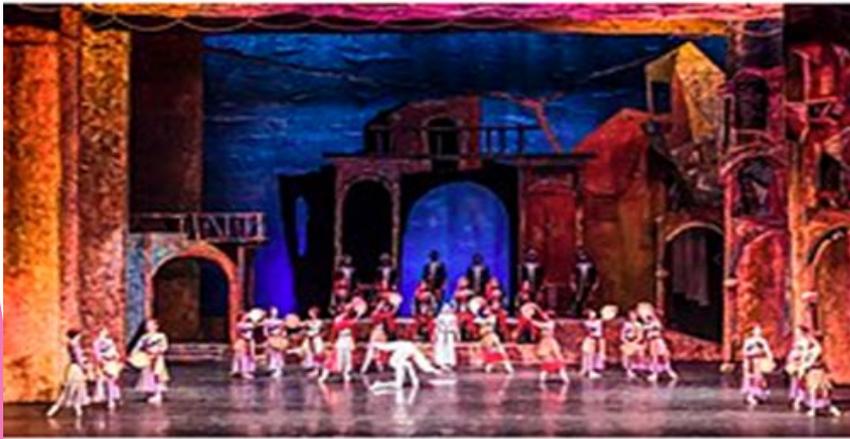


Автор трёх балетов, трёх симфоний, шести концертов, произведений вокальной, хоровой, инструментальной и программной музыки, музыки к кинофильмам и театральным постановкам, а также музыки Государственного гимна Армянской ССР (1944).

Композитор **Арам Хачатурян** известен и в нашей стране, и за рубежом. Армянин по происхождению, он учился у русских музыкантов и впитал в себя как родную армянскую музыку так и музыку великих русских композиторов. Но в его сочинениях всегда слышны те особые армянские интонации, которых нет в русской музыке.

Гаянэ /Гаяне

Гаянэ / Гаяне



Спартак



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
ФИЛЬМ

ОТЕЛЛО



- ▶ Гаянэ(балет)
- ▶ Спартак(балет)
- ▶ Музыка к Отелло(кинофильм, 1955)

# *ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ КАВКАЗСКОЙ МУЗЫКИ*

- ▶ Быстрый темп
- ▶ Синкопированный ритм
- ▶ Зажигательный, яркий характер