

Тема: « Использование иллюстративно-наглядного материала в экологическом образовании дошкольников

Вопросы для обсуждения

- 1. Значение иллюстративно-наглядного материала в экологическом воспитании дошкольников.**
- 2. Требования к подбору иллюстративно-наглядного материала: картины, диафильмы и кинофильмы.**
- 3. Методика рассматривания природоведческой картины в разных возрастных группах.**
- 4. Методика просмотра кино-диафильмов в процессе ознакомления дошкольников с природой.**
- 5. Использование информационно-компьютерных технологий в экологическом воспитании детей.**

1. Значение иллюстративно-наглядного материала в экологическом воспитании дошкольников.

Знакомя детей с природой, педагог использует разнообразный иллюстративно-наглядный материал: **дидактические картины, репродукции с художественных картин, фотографии, диапозитивы, модели, диафильмы, кино- и телефильмы.**

К группе наглядных методов относятся рассматривание картин, демонстрация диафильмов и кинофильмов.

Использование этих методов помогает решать разнообразные задачи: **уточнить и конкретизировать представления детей, систематизировать и обобщить их, формировать эстетическое восприятие.**

Иллюстративно-наглядный материал помогает закреплять и уточнять представления детей, полученные в ходе непосредственного восприятия природных явлений.

С его помощью можно формировать знания об объектах и явлениях природы, которые в данный момент или в данной местности наблюдать невозможно (например, показать диких зверей или домашних животных других климатических зон можно только на картине).

Иллюстративно-наглядный материал позволяет дать детям представление о длительно протекающих в природе явлениях (например, рост и развитие растений и животных, сезонные явления природы).

Использование наглядно-дидактических пособий является важным средством формирования у детей разнообразных представлений о природе, в частности о взаимосвязи животных и среды обитания, о роли человека в их жизни. Они успешно дополняют наблюдения за природой, существенно расширяют круг явлений, которые доступны познанию детей.

Предметные и сюжетные картины помогают закреплять и уточнять представления ребят о ранее виденном, а также давать новые знания о том, что увидеть непосредственно невозможно.

Диапозитивы, диафильмы, кинофильмы и телефонограммы позволяют расширить объем научных знаний о природе, организовать активную познавательную деятельность детей, повысить интерес, а значит, обеспечить более успешное усвоение знаний.

Учебные фильмы помогают показать дошкольникам природу в естественных условиях, многообразие взаимосвязей живых организмов со средой, активную деятельность животного, рост и развитие растений и животных.

Аудиовизуальные средства ознакомления детей с природой оказывают влияние и на формирование элементов материалистического мировоззрения, так как показывают природу в развитии, а ее объекты — в связях и отношениях.

Диафильмы о природе широко используются в работе с дошкольниками, помогая воспитателю решать многие задачи: закреплять и расширять представления об известном, знакомить с новыми явлениями, систематизировать и обобщать знания.

Предпочтительнее, если в основе диафильма или кинофильма лежит *несложный сюжет*, в живой и образной форме показывающий природу.

2. Требования к подбору иллюстративно-наглядного материала: картины, диафильмы и кинофильмы.

- реалистичность изображаемых предметов и явлений;
 - ясность замысла художника;
 - художественная выразительность материала, представленная в единстве с познавательной ценностью его содержания.
 - Возрастные возможности восприятия детей .
- Обобщение теоретико-практических наработок позволяет выделить следующие **виды наглядно-иллюстративного материала**:
 - картины природоведческого содержания. Наиболее часто в практике работы дошкольных образовательных учреждений используются следующие серии картин о природе: «Домашние животные» (С.А. Веретенникова), «Дикие животные с детенышами» (С.А. Веретенникова), «Времена года» (С. Н.Соловьева), «Картины о сельской местности» (С. Н.Соловьева) и некоторые другие;
 - картинки, иллюстрации, фотографии;
 - гербарии, коллекции;
 - кинофильмы, диафильмы, диапозитивы.

Положительных результатов в работе по экологическому образованию детей можно достичь только в результате комплексного использования всех наглядных методов.

3. Методика рассматривания природоведческой картины в разных возрастных группах

Картины дают возможность подробно рассматривать явления природы, длительно сосредоточить на них внимание, позволяют наблюдать явления, недоступные для непосредственного наблюдения: дикие звери, животные южных и северных стран.

При ознакомлении детей с природой используют дидактические сюжетные, предметные и художественные картины.

Дидактические сюжетные и предметные картины специально созданы для наглядного пособия для обучения детей.

Они используются с разными дидактическими целями:

Младшие группы (4 года) - для уточнения и конкретизации представлений, их закрепления.

Средние группы (5 лет) - для расширения знаний - это даёт возможность вывести детей за пределы непосредственного опыта. Рассматривание картин также используют для систематизации и обобщения знаний детей, в беседах, рассказах о природе.

Старшие группы.(6 лет) - для формирования понятий. Пример: для формирования понятия «Осень» отбирают 3 картины с изображением осенних явлений природы в разные периоды.

Цель использования картин: сформировать у детей эстетическое отношение к природе, умение видеть её красоту, воспринимать образно художественный смысл картины.

Методика рассматривания картин: показ картины 1-2 мин. Для свободного рассматривания. Главный приём вопросы: помогают выяснить смысл картины (кто изображён?); описать предметы и явления (кто? какого цвета? какой формы? Какого цвета шерсть у кошки?) и.т.д. для установления связи между изображённым; для перехода предела за пределы изображаемого; о личном опыте ребенка.

Рассматривание начинают от главного к второстепенному

4. Методика просмотра кино-диафильмов в процессе ознакомления дошкольников с природой.

- При ознакомлении детей с природой в детском саду используют диапозитивы, диафильмы, кинофильмы, телефильмы. С их помощью воспитатели формируют у детей представления о динамике явлений природы - росте и развитии растений и животных, о труде взрослых, показывая явления которые протекают в природе длительное время.
- Кинофильмы вызывают у детей особое эмоциональное отношение, интерес, а это способствует более успешному освоению знаний.
- Диафильмы и диапозитивы по статичности изображения приближаются картинам. Они дают возможность показать явления крупным планом, а серии кадров позволяют показать изменение в развитии явлений.

Используются они во всех возрастных группах для формирования представлений, а также для конкретизации, расширения и обобщения знаний.

Методика демонстрации кинофильмов.

Младшие группы (4 года) - неозвученные фильмы.

Средние и старшие группы (5-6 лет) - озвученные.

- Перед просмотром необходимо подготовить детей. Для этого проводят беседы, экскурсии, чтение книг, связанных с содержанием фильма.
- Непосредственно перед просмотром проводят установочную беседу с детьми, дают задания, на что обратить внимание при просмотре фильма.

После первого просмотра проводят беседу, направленную на выделение наиболее важных по содержанию моментов.

После второго просмотра необходимо проконтролировать, как дети усвоили содержание фильма. С этой целью проводят проверочные беседы, рисование на тему просмотренного фильма.

Методика демонстрации диафильмов и диапозитивов.

- Младшие группы - используют диапозитивы и диафильмы. Просмотр в медленном темпе, возвращаясь к более важным кадрам. Беседа после просмотра не проводится. Просмотр сопровождается словом воспитателя.
- Средние группы - короткие озвученные фильмы; кинофильмы, сопровождающиеся словом воспитателя.
- Старшие группы - используют все виды фильма, но основное место занимает озвученный фильм.

5. Использование информационно-компьютерных технологий в экологическом воспитании детей.

Использование современных информационно-компьютерных технологий в учебно-воспитательном процессе в дошкольном образовательном учреждении – это одна из самых новых и актуальных проблем в современной дошкольной педагогике.

Занятия в детском саду имеют свою специфику, они должны быть эмоциональными, яркими, с привлечение большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей.

Применение компьютерной техники позволяет сделать занятие привлекательным и по-настоящему современным, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.

Формы обучения дошкольников

1. Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес.
2. Компьютер несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста.
3. Наглядный материал, используемый в презентациях, слайд-шоу, дает возможность воспитателю выстроить объяснение на занятиях логично, научно. При этом включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная.
4. Презентация дает возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, обратиться не только к текущему материалу, но и повторить текущую тему. Также можно более детально остановиться на вопросах, вызывающих затруднения.

5. Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка и способствует повышению интереса детей к изучаемому материалу.

6. Компьютер обладает стимулом познавательной активности детей. Такие занятия побуждают детей к поисковой и познавательной деятельности.

7. Использование разного рода слайд-шоу позволяет показать детям те моменты из окружающего мира, наблюдение которых непосредственно вызывает затруднения. Задача схем и моделей – наглядно представить процессы в неживой природе, такие как свойства воды, почвы, и пр.

Общая продолжительность занятий с детьми младшего дошкольного возраста должна составлять от **15** до **20** минут. Из них **3-5** минут дети могут находиться непосредственно за компьютером, другие мультимедийные средства (такие как презентации, слайд-шоу, фотоальбомы) еще **5-10** минут.

Виды иллюстративно-наглядных материалов

1. Звуковые материалы – это записи голосов птиц, млекопитающих, шум леса, прибоя, дождя, ветра и т. д.;
2. Экранные материалы – это слайды, то есть серия отдельных кадров, посвященной отдельной теме. По статичности они напоминают дидактические картинки.
3. Мультимедийные презентации – это обучающие заставки с красивыми, яркими картинками, помогающие рассказать детям об окружающем мире. Презентация сочетает в себе динамику, звук, красочное изображение, что значительно улучшает восприятие информации.
4. Медиазанятия, это применение ноутбука или в музыкальном зале, оборудованном компьютером, проектором и экраном.