

Кто виновен в гибели Анны?

- Урок - размышление по роману Л. Н.Толстого
 - «Анна Каренина»

•

Смысл эпиграфа?

- ***«Мне отмщение и аз воздам»***

- *(библейское речение из Книги Второзаконие)*

Л.Толстой

- «Много худого люди делают сами себе и друг другу только оттого, что слабые, грешные люди взяли на себя право наказывать других людей. «Мне отмщение и аз воздам». Наказывает только Бог и то только через самого

человека»



«Она видела, что они чувствовали себя наедине в этой полной зале...
«Да, что-то чуждое, бесовское и прелестное есть в ней»....И чем
больше она видела их, тем больше убеждалась, что несчастье ее

Портрет Анны

- «Она была прелестна в своем черном платье, прелестны были ее полные руки с браслетами, прелестна твердая шея с ниткой жемчуга, прелестны вьющиеся волосы расстроившейся прически, прелестны грациозные легкие движения маленьких ног и рук, прелестно это красивое лицо в своем оживлении; но было **что-то** ужасное и жестокое в ее прелестности»

Умеет ли Анна лгать?

- «Она чувствует стыд, радость и ужас перед этим вступлением в новую жизнь»
- «Невозможно лгать, обманывать, хитрить, когда **страсть**, связывавшая их, была так сильна, что оба забывали обо всем другом, кроме своей **любви**»



Анна «совершенно потерялась», она «стала биться, как пойманная птица», «не могла удержать рыданий».

В отчаянии Анна признается мужу в своей измене: «Я люблю его, я его любовница, я не могу переносить, я боюсь, я ненавижу вас... Делайте со мной, что хотите!»

Анна во время родов

- **«Я все та же... Но во мне есть другая, я ее боюсь- она полюбила того, и я хотела возненавидеть тебя и не могла забыть про ту, которая была прежде. Та не я. Теперь я настоящая, я вся...Одно мне нужно: ты прости меня, прости совсем! Я знаю, этого тебе не простить!»**



О.Вере́йский
«Свидание Анны с сыном»

Отношение Анны к детям

- **«Все в этой девочке было мило, но все это почему-то не забирало ее сердце... Чувство, которое она испытывала... было даже не любовь в сравнении с тем, что она чувствовала к Сереже»**
- **«Сережа был почти уже человек, и любимый человек; в нем уже боролись мысли, чувства; он понимал, он любил, он судил ее»**



«Да где же он? Как же он оставляет меня одну со своими страданиями?»

С замиранием сердца, придумывая слова, которыми она скажет ему все, и те выражения его любви, которые утешат ее, она ждала его.

Эпизод «В театре»

- *« Она испытывала чувства человека, выставляемого у позорного столба»*
- *Анна хотела доказать, что она равнодушна к мнению окружающих, но графиня Протасова, оскорбившая Анну, выразила всеобщее осуждение.*
- *Анна испытывает одиночество и*



«Если вы приехали к нам, вы, единственная женщина из всех прежних друзей Анны, то вы сделали это не потому, что вы считаете наше положение нормальным, но потому, что вы, понимая всю тяжесть положения, все так же любите ее и хотите помочь ей» (Вронский – Долли)



**«Моя любовь делается все страстнее и себялюбивее,
а его все гаснет и гаснет .И помочь этому нельзя. У
меня все в нем одном, а он все больше и больше
хочет уйти от меня»**

А.Ахматова о романе

- «Неужели вы не заметили, что главная мысль этого великого произведения такова: если женщина разошлась с законным мужем и сошлась с другим мужчиной, она неизбежно становится проституткой. Не спорьте! Именно так! И подумайте только: кого же мусорный старик избрал орудием Бога? Кто же совершает обещанное в эпиграфе отмщение? **Высший свет...** Ведь именно они доводят Анну до **самоубийства**»

М.Цветаева «Мой Пушкин»

- **«Да, да, девушки, признавайтесь – первые, и потом слушайте отповеди, и потом выходите замуж за почетных раненых, и потом слушайте признания и не снисходите до них – и вы будете в тысячу раз счастливее нашей другой героини, той, у которой от исполнения всех желаний ничего другого не осталось, как лечь на рельсы.»**

Сравните Анну Каренину и Татьяну Ларину

Анна – « прелестна»

- Привлекала людей обаянием, умом, тактом, радушием, сдержанностью.
- Пользовалась общим расположением в обществе.

Татьяна – «беспечной прелестью мила»

- «Она была нетороплива,
- Не холодна, не говорлива,
- Без взора наглого для всех,
- Без притязаний на успех,
- Без этих маленьких ужимок Без подражательных затей...
- Все тихо, просто было в ней...»

Кто виноват в гибели Анны?

- Светское общество?
 - Вронский?
 - Сама Анна?
 - ?