

Виды дизайна

п.д.о. Пимонова М.Е.



Классика





Дизайн – это художественное проектирование
и конструирование эстетических свойств
окружающего нас предметного мира.

Цель дизайна – художественное проектирование предметно-пространственной среды человека, конструирование эстетических свойств окружающего нас предметного мира.

Задачи:

- польза и красота
- удобство
- простота изготовления
- серийность
- транспортировка
- упаковка и т.д.



Промышленный дизайн – это
конструирование станков, транспортных
средств, бытовых приборов, посуды,
мебели и многого другого.



Художник
всегда
выражает себя
в СВОИХ
произведениях



Создание новой вещи – сложный творческий производственный процесс, в котором участвуют: учёные, инженеры и дизайнеры.



Графический дизайн – это промышленная графика, различные оформительские, изобразительные и шрифтовые работы.



Процесс создания знаковых изображений
в графическом дизайне может быть
одним из примеров стилизации формы.



Книжный
дизайн — это
новые,
разнообразные
конструкции
книги.





Gregory Tischehko

Визаж
(искусство
макияжа) –
создание
прекрасного
облика
человека.



Дизайн одежды – моделирование и конструирование одежды.



Мода – это отражение нашего мировоззрения, образа жизни, культурного уровня, социальных условий и других слагаемых жизни общества.



Фитодизайн –
составление
отдельных
объемных или
плоских
композиций из
живых или
засушенных
цветов



Ландшафтный дизайн – дизайн среды. Дизайнер занимается озеленением и благоустройством территорий.





Практическая работа

1 подгруппа – эскиз костюма в стиле «фентези».

2 подгруппа – эскиз фантазийного макияжа

3 подгруппа – эскиз чехла для сотового телефона

4 подгруппа – эскиз современной школьной формы