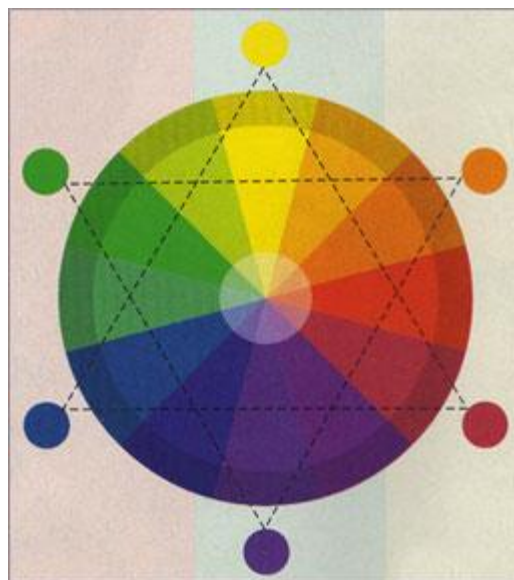


Цветовой круг для смешивания красок



ЦЕЛЬ: обобщить и закрепить знания,
полученные при изучении данной темы

ЗАДАЧИ: НАУЧИТЬСЯ ПРАВИЛЬНО

СМЕШИВАТЬ РАЗЛИЧНЫЕ ЦВЕТА



ЦВЕТОВЕДЕНИЕ – НАУКА О ЦВЕТЕ

Она изучает вопросы, с которыми должен быть знаком человек, имеющий дело с красками.



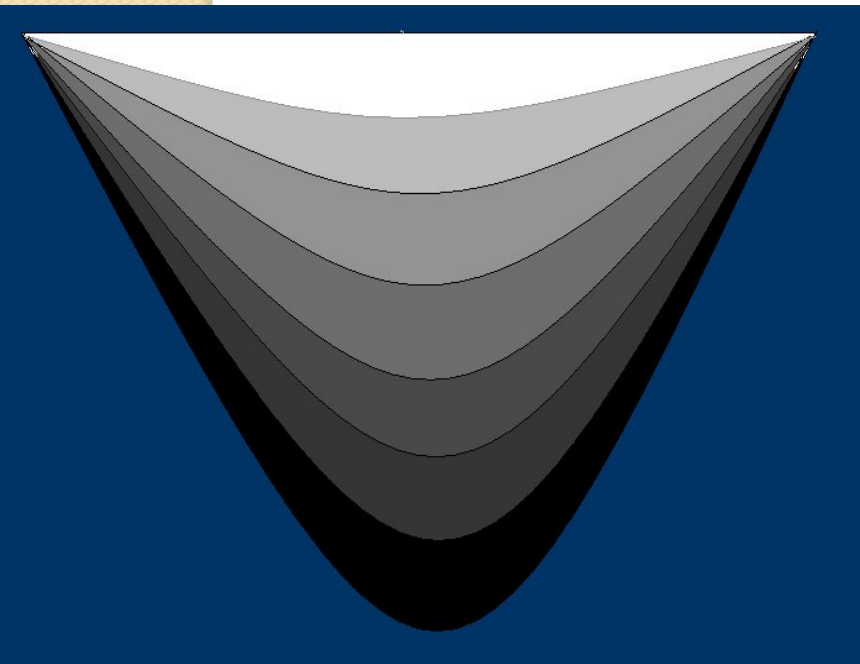


**Первым
исследователем
свойств цвета и
основоположником
науки о цветах стал
гениальный художник
и разносторонний
ученый эпохи
возрождения**

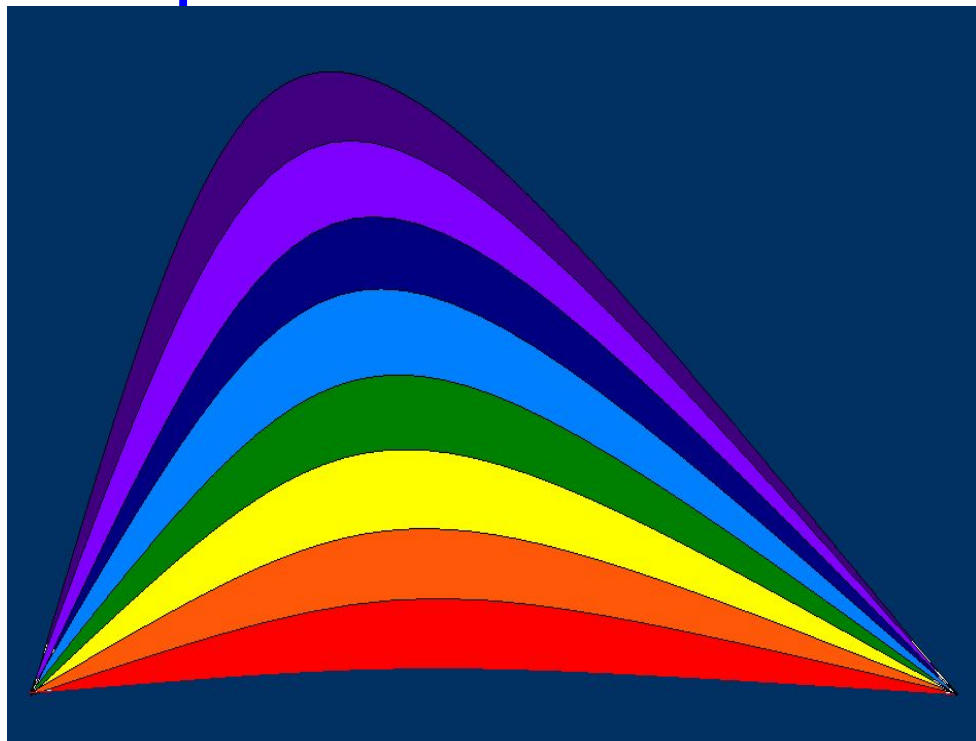
***Леонардо да
Винчи.***

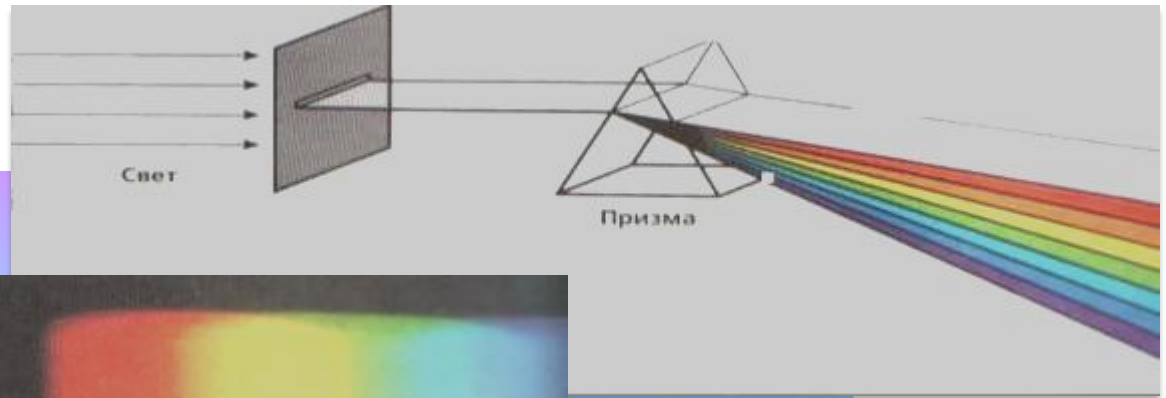
Цвета

Ахроматические



Хроматические





**А если мы пропустим
солнечный луч
через стеклянную призму
он разложится и образует
так называемый **спектр**.**

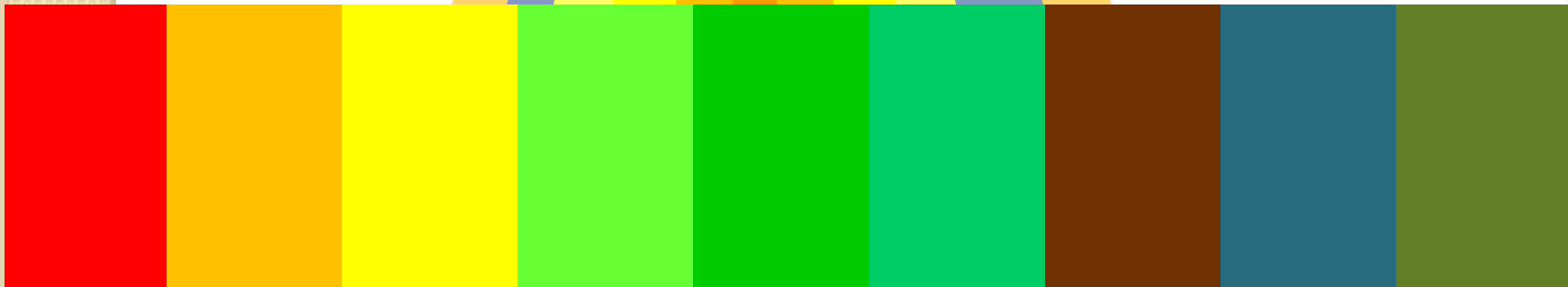
Радуга

- Последовательность цветов спектра легко запомнить, следуя поговорке:



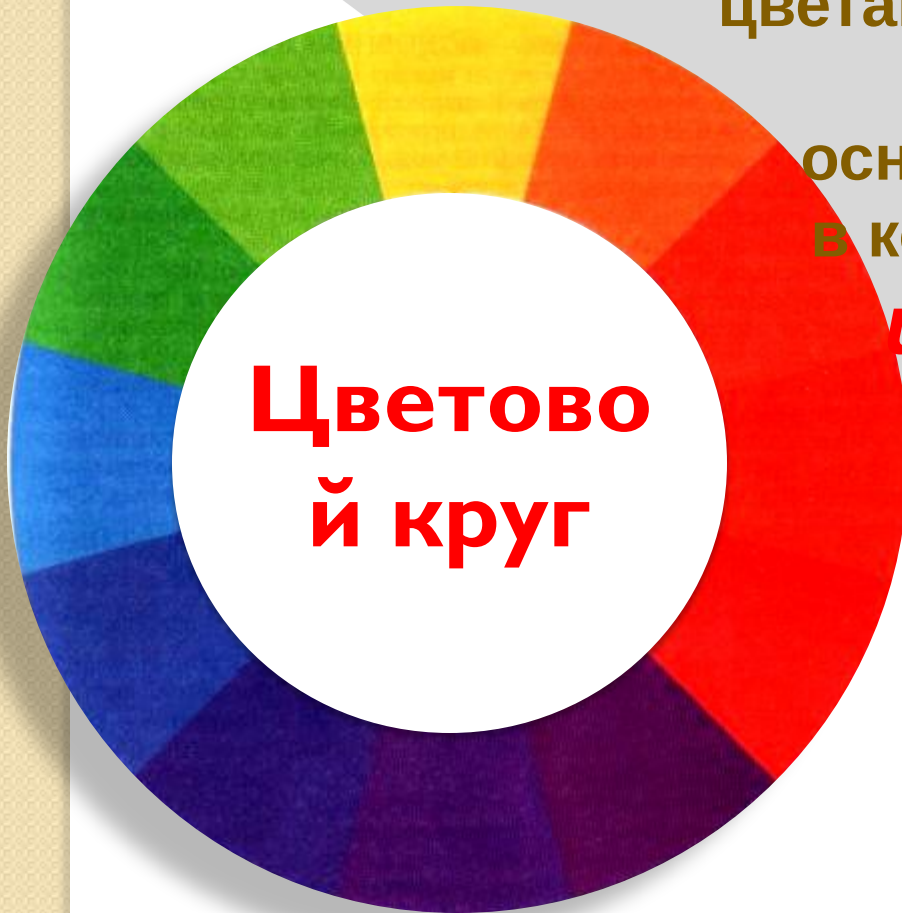
Каждый
Охотник
Желает
Знать
Где
Сидит
Фазан

ЧТО ЖЕ ТАКОЕ СПЕКТР?

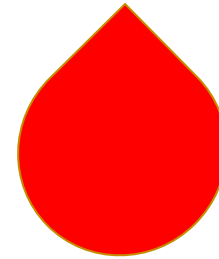
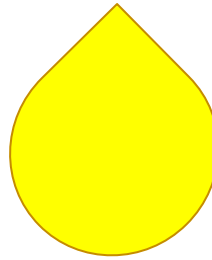
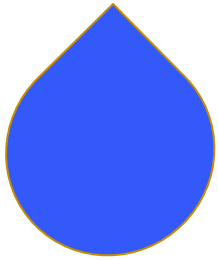


**Спектр – это непрерывный ряд цветов
где они располагаются
в определенном порядке.**

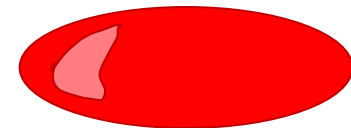
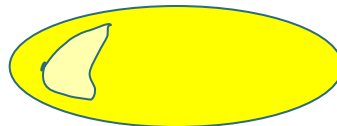
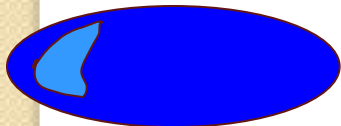
Если спектральную полосу
дополнить промежуточными
цветами, полученными от
смешения
основных, и согнуть ее
в кольцо, то получится
цветовой круг,
который поможет
нам многое узнать
о характере
цвета.



Основные цвета



- **Основными цветами** называются цвета, которые нельзя получить путём смешивания других.



Основные и составные цвета

- Для удобства все цвета размещают по кругу

**Основной
цвет**



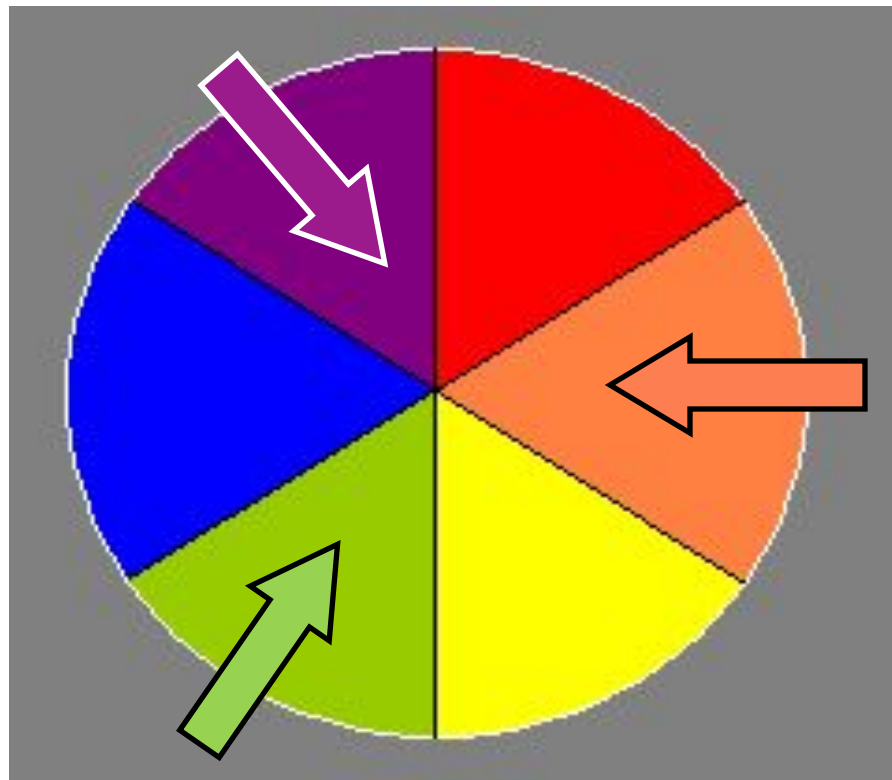
Основной цвет

Основные и составные цвета

- Для удобства все цвета размещают по кругу,

**Составно
й
цвет**

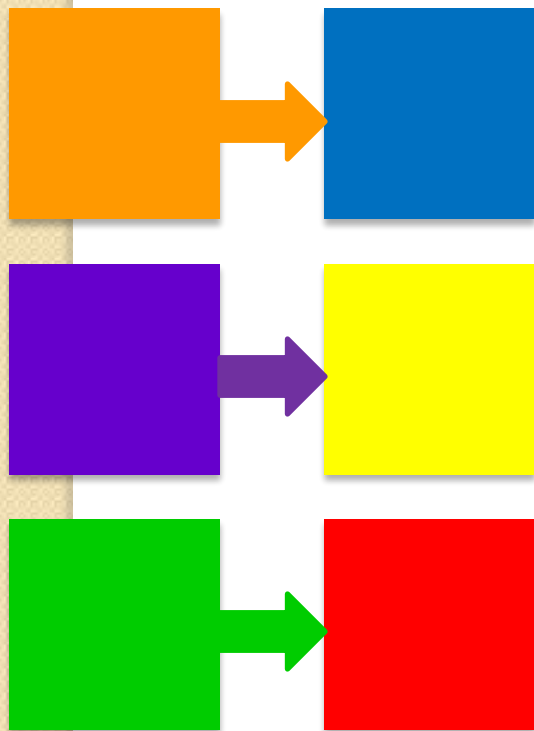
**Составно
й
цвет**



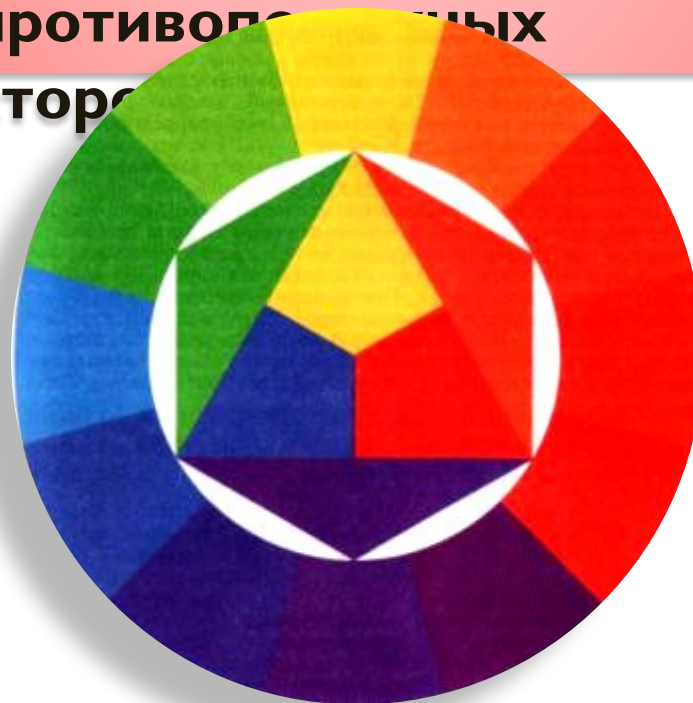
**Составной
цвет**

**Дополни-
тельные**

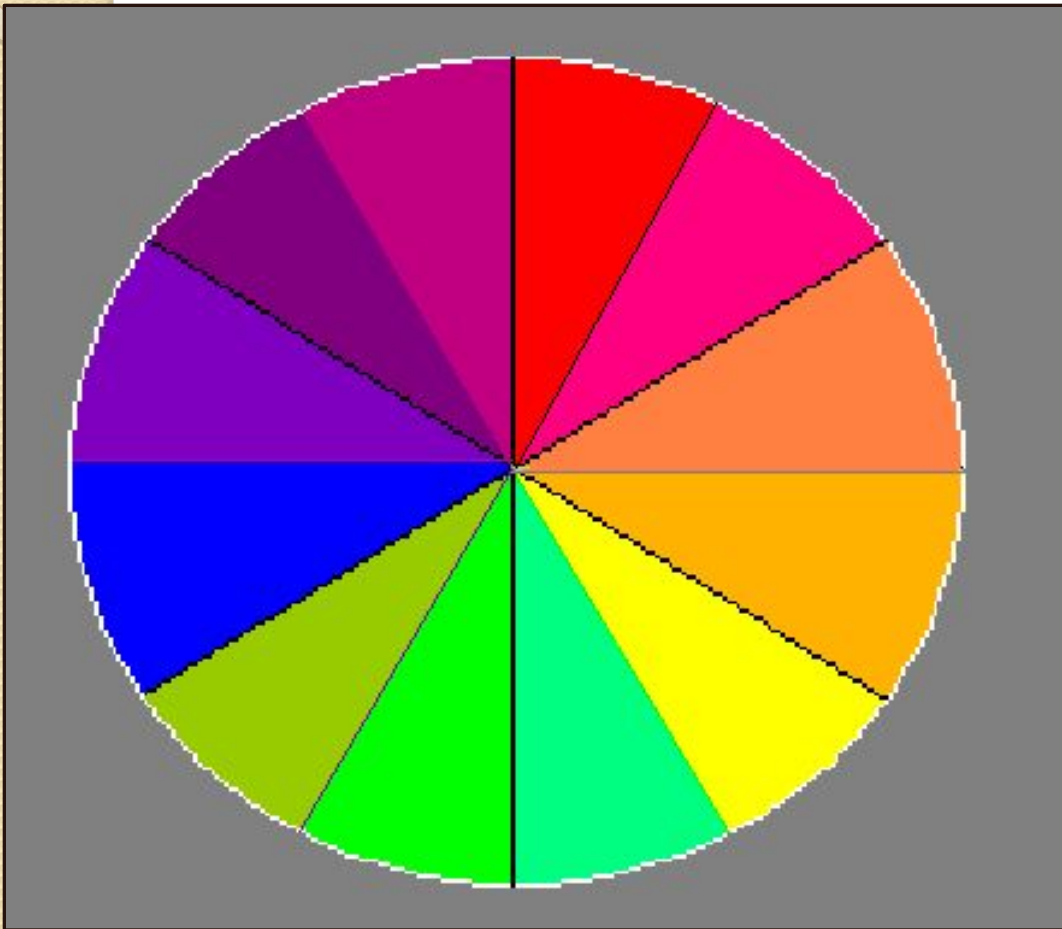
Основные



**Дополнительные цвета
по отношению к
основным являются
контрастными и
располагаются на
противоположных
сторонах**



Цветовой круг

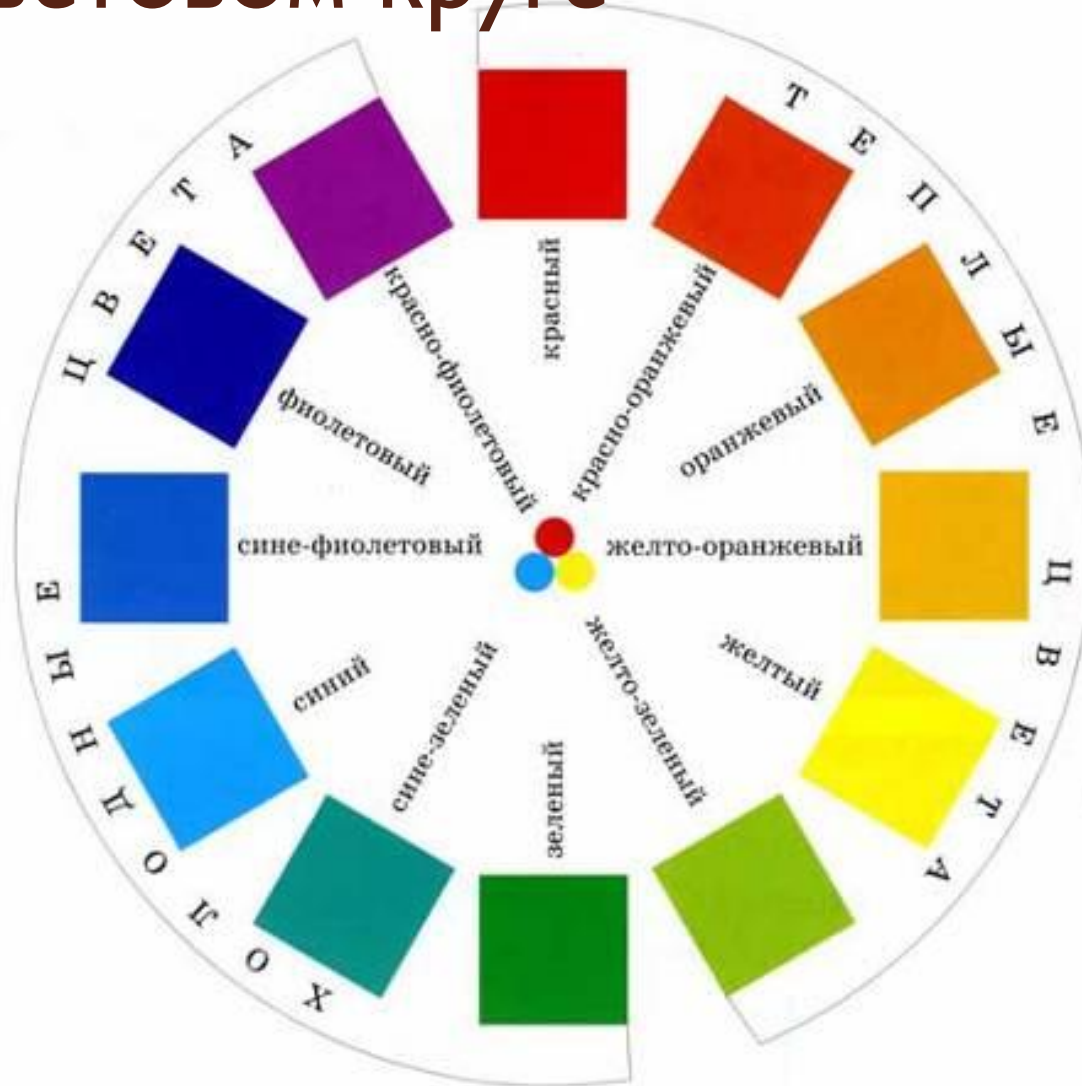


- Цветовой круг
можно
расширить,
добавляя в него
цвета,
полученные
смешением
основных и
составных цветов

Полный цветовой круг



- **Полный цветовой круг**
включает хроматические
и ахроматические цвета
- **Смешение хроматического
цвета с белым увеличивает
его СВЕТЛОТУ**
- Смешение хроматического
цвета с чёрным
увеличивает его
НАСЫЩЕННОСТЬ



Теплые цвета



Холодные цвета



15. ЦВЕТ В ИНТЕРЬЕРЕ

Цветовая схема интерьеров с разным решением пола и потолка



Цветовая схема интерьеров с разным решением стен



Ритм в интерьере



ВОСПРИЯТИЕ ЦВЕТОВ В ИНТЕРЬЕРЕ

Цвета	Вариант 1 (пол, потолок)	Вариант 2 (пол, потолок)	Вариант 3 (пол, потолок)
Светлые теплые цвета (белый, желтый, оранжевый, красный)	поддавляет впечатление возвышенности	поддавляет впечатление возвышенности	поддавляет впечатление возвышенности
Темные теплые цвета (коричневый, черный, серый)	поддавляет впечатление возвышенности	поддавляет впечатление возвышенности	поддавляет впечатление возвышенности
Светлые холодные цвета (голубой, белый, серый)	поддавляет впечатление возвышенности	поддавляет впечатление возвышенности	поддавляет впечатление возвышенности
Темные холодные цвета (синий, фиолетовый, черный)	поддавляет впечатление возвышенности	поддавляет впечатление возвышенности	поддавляет впечатление возвышенности



Практическая часть

- **Цель:** Сформировать практические навыки для получения дополнительных цветов, путем смешивания основных.
- **А. Получение оранжевого цвета**
- Отмеряем с помощью мерного стаканчика приблизительно 5мл красного колера и помещаем его в рабочую емкость
- Аналогично отмеряем 5 мл желтого колера и добавляем к красному
- С помощью кисти перемешиваем тщательно два колера. Должен получиться **оранжевый**
- С помощью кисти наносим оранжевый колер в клетки с надписью «оранжевый»

- **Б. Получение зеленого колера**
- Отмеряем с помощью мерного стаканчика приблизительно 5мл синего колера и помещаем его в рабочую емкость
- Аналогично отмеряем 5 мл желтого колера и добавляем к синему
- С помощью кисти перемешиваем тщательно два колера. Должен получиться **зеленый**
- С помощью кисти наносим зеленый колер в клетки с надписью «зеленый»

Практическая часть

- **В. Получение фиолетового цвета**
- Отмеряем с помощью мерного стаканчика приблизительно 5мл синего колера и помещаем его в рабочую емкость
- Аналогично отмеряем 5 мл красного колера и добавляем к синему
- С помощью кисти перемешиваем тщательно два колера. Должен получиться **фиолетовый цвет**
- С помощью кисти наносим фиолетовый колер в клетки с надписью «фиолетовый»



Спасибо за

ВНИМАНИЕ!