

Основы философии



Тема:

«Античная философия.
Классический период»

Онтология Платона

Мир вещей и мир идей

- Есть материальный мир, в котором живет человек. Но есть и другой мир — несотворенный и неуничтожимый, т.е. **вечный**. Это мир причины, чистых форм и сущностей вещей.
- Это «мир идей».



Онтология Платона

- Отдельная вещь является материальной копией первоначальной идеи (эйдоса). Материальные вещи изменчивы и со временем прекращают свое существование; идеи вечны и неизменны.



Эйдос как гипостазированная универсалия

Онтологическое обоснование идеализма

Универсалии

(лат. *universalis*, общий) – слова (термины), обозначающие всё то, что может сказываться о единичных вещах (их свойства, отношения).

Гипостазирование

(греч. *υπόστασις*, сущность) – наделение самостоятельным существованием абстрактных сущностей (признаков, классов).



Концепция эйдоса и обоснование идеализма

Вещи	Идеи	Аргументы
Единичны	Универсальны	Онтологические
Чувственно воспринимаемы	Умопостигаемы	Гносеологические
Ущербны	Совершенны	Аксиологические

Иерархия Идей

Мир
идей

Благо

Демииург

Идеи человеческих ценностей
(справедливость, мудрость,
добро, зло)

Идеи отношений
(любовь, ненависть, власть,
государственность)

Идеи свойств вещей
(крепость, железность, медность)

Идеи вещей
(коня, меча, дерева)

Матери
я



Гносеология Платона

- **Истина – это мир идей.**
- Человек обладает бессмертной душой, которая проходит последовательность перевоплощений в разных физических телах в разных жизнях. Между воплощениями душа пребывает в мире идей и созерцает абсолютную истину.
- **Процесс познания – это процесс воспоминания истины бессмертной душой**

Гносеология Платона

● Средства для активизации припоминания:

- занятия творческими видами деятельности,
- нравственный образ жизни,
- развитие мышления,
- занятия философией

Учение о душе Платона

- Душа бессмертна
- Метемпсихоз
- 3 начала души:
 - Разумное
 - Яростное
 - Страстное



Философия Аристотеля



Онтология Аристотеля

Учение о материи и форме (гилеморфизм)

Гилеморфизм

(греч. *υλη*, материя,
μορφή, форма) –
учение

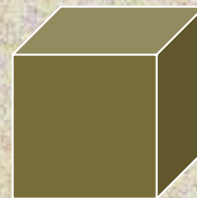
о форме и материи
как основных
принципах бытия
(термин используется
с конца XIX века).



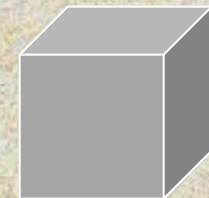
Бронза – материя,
цилиндр – форма



Серебро – материя,
цилиндр – форма



Бронза – материя,
куб – форма

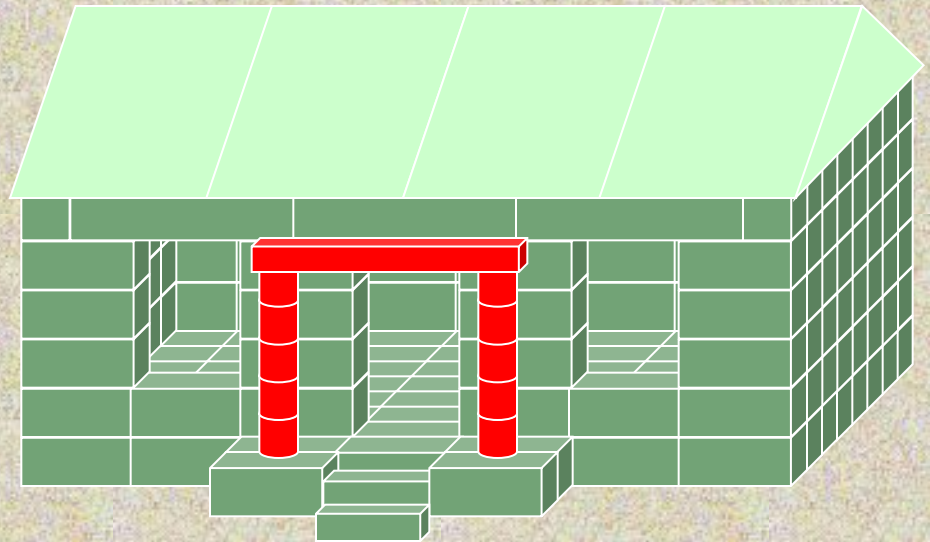
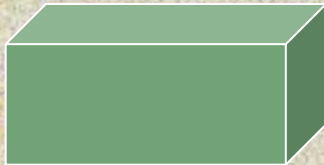


Серебро – материя,
куб – форма

Онтология Аристотеля

Учение о материи и форме (гилеморфизм)

Кирпич
(параллелепипед) –
форма для глины,
но **материя** для дома.



Глина – материя,
параллелепипед – форма,
кирпич – сущность.

Кирпич – материя,
дом (вид) – форма,
(единичный) дом – сущность.

Онтология Аристотеля

Учение о материи и форме (гилеморфизм)

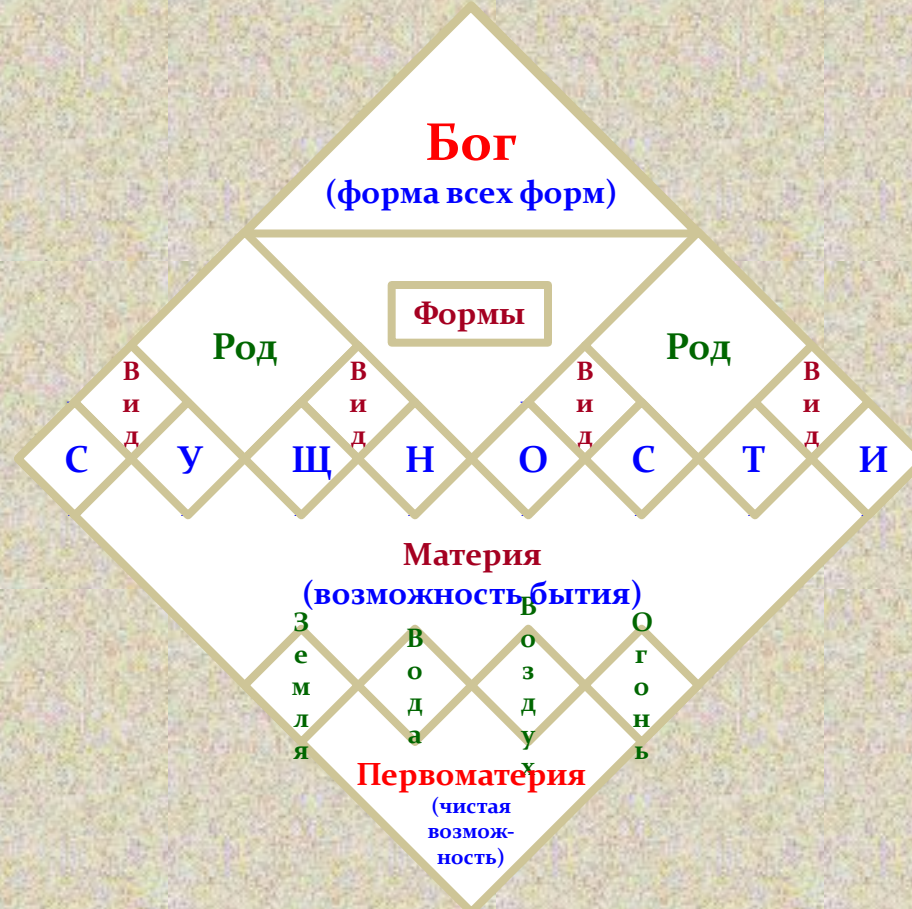


Кирпич(и) – материя,
дом (вид) – форма,
(единичный) дом – сущность.

Дом(а) – материя,
город (вид) – форма,
(единичный) город – сущность.

Онтология Аристотеля

Учение о материи и форме (гилеморфизм)



Онтология Аристотеля

Учение о причинности

О причинах говорится
в четырёх значениях:
одной такой причиной мы считаем
сущность, или **суть бытия вещи**;
другой причиной мы считаем
материю, или субстрат;
третьей – то, откуда **начало движения**;
четвёртой – причину, противоположащую
последней, а именно **«то, ради чего»**,
или благо (ибо благо есть цель
всякого возникновения и движения).



Аристотель.
«Метафизика».

Онтология Аристотеля

Четыре причины

Формальная причина –
вид (эйдос)



Действующая причина –
горшечник



Целевая причина –
назначение



Материальная причина –
глина

