Обращение интервалов

Интервал – это расстояние между двумя звуками

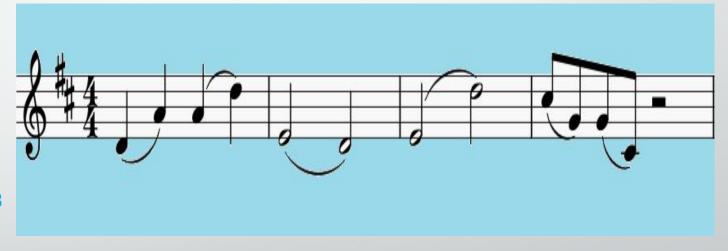
- 1. Интервал в музыке измеряется ступенями
- 2. В школе изучают 8 интервалов, которые называют латинскими числительными (Прима, Секунда, Терция, Кварта, Квинта, Секста, Септима, Октава)
- 3. Интервалы бывают малые, большие, чистые



«Обращение интервалов»

(волшебство на урок сольфеджио)

• Обращение интерваловэто превращение одних интервалов в другие, путём переноса верхнего звука(вершины интервала) на октаву вниз или нижнего (основания) на октаву вверх.



НАПРИМЕР:

обращение интервалов гармонических

Гармонический интервал-это интервал, звуки которого берутся одновременно





Например:

обращения мелодических интервалов

мелодические интервалы – это интервалы, звуки которых берутся поочерёдно





ЗАКОН ОБРАЩЕНИЯ ИНТЕРВАЛОВ №1

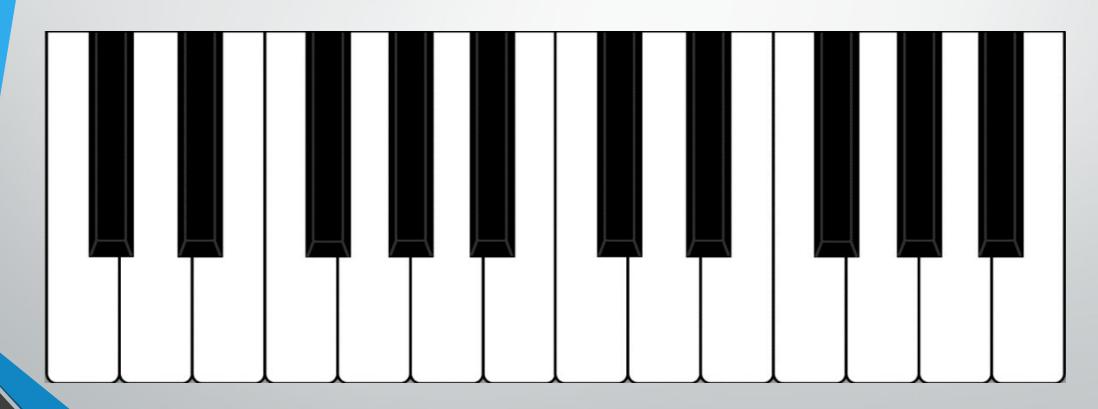
	Обращается	
Прима (1)	В	Октаву (8)
Секунда (2)	В	Септиму (7)
Терция (3)	В	Сексту (6)
Кварта (4)	В	Квинту (5)
Квинта (5)	В	Кварту (4)
Секста (6)	В	Терцию (3)
Септима (7)	В	Секунду (2)
Октава (8)	В	Приму (1)

Если проследить, то мы увидим, что обращение всегда равно 9. Прима(1) + Октава (8) = 9, терция(3) + секста (6) = 9 и т.д.

ЗАКОН ОБРАЩЕНИЯ ИНТЕРВАЛОВ №2

	Обращаются	
Чистые интервалы	В	Чистые
малые	В	Большие
Большие	В	Малые

(((Играй, вникай, запоминай!!!)))



Кружочки одного цвета помогут проследить обращение интервалов на клавишах

ЗАПОМНИ!!!

Если проследить логическую цепочку, то зубрить ничего не придётся

	обращается	
Чистая прима (ч.1)	В	Чистую октаву (ч.8)
Малая секунда (м.2)	В	Большую септиму (б.7)
Большая секунда (б.2)	В	Малую септиму (м.7)
Малая терция (м.3)	В	Большую сексту (б.6)
Большая терция (б.3)	В	Малую сексту (м.6)
Чистая кварта (ч.4)	В	Чистую квинту (ч.5)
Чистая квинта (ч.5)	В	Чистую кварту (ч.4)
Малая секста (м.6)	В	Большую терцию (б.3)
Большая секста (б.6)	В	Малую терцию (м.3)
Малая септима (м.7)	В	Большую секунду (б.2)
Большая септима (б.7)	В	Малую секунду (м.2)
Чистая октава (ч.8)	В	Чистую приму (ч.1)

Спасибо за урок!!!!

