



ЭРМИТАЖ

Эрмитаж, Государственный Эрмитаж в Санкт-Петербурге, один из крупнейших художественных и культурно-исторических музеев мира. Основан в 1764 императрицей Екатериной II;.

**Это чудное здание и
грядущее художественное
учреждение способны
овладеть всеми силами
души, составляя для его
творца и отраду, и
гордость, и предмет самой
чистой и сильной любви.**

И. В. Цветаев, 1903 год

БРИТАНСКИЙ МУЗЕЙ

Британский музей в Лондоне, один из крупнейших музеев мира. Основан в 1753. В **Британском музее** хранятся памятники искусства, культуры и истории Древнего Египта и Месопотамии, Древней Греции и Древнего Рима.





ЛУВР

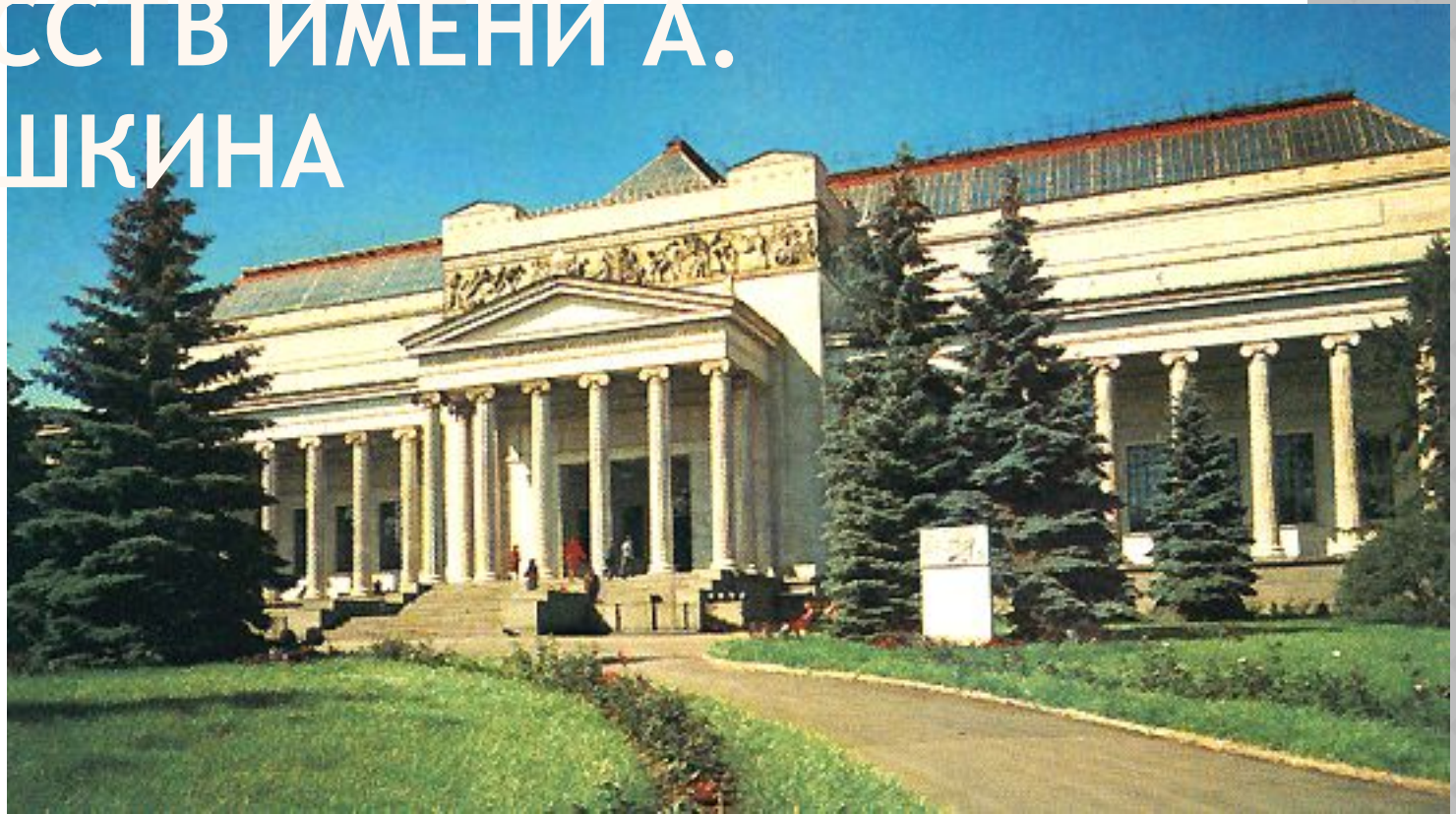
Лувр в Париже, памятник архитектуры и один из крупнейших художественных музеев мира.

МЕТРОПОЛИТЕН-МУЗЕЙ

Метрополитен-музей в Нью-Йорке, художественное собрание, крупнейшее в США и одно из крупнейших в мире. Основан в 1870 на базе частных коллекций, переданных в дар музею, открыт в 1872.



МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА



Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина в Москве, второе по значению в России (после **Эрмитажа** в Санкт-Петербурге) собрание зарубежного изобразительного искусства. Создан по инициативе профессора И.В. Цветаева на основе Кабинета изящных искусств Московского университета как Музей слепков; до 1937 именовался Музеем изящных искусств.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ



Национальная галерея в Лондоне, одно из лучших в мире собраний западноевропейской живописи. Основана в 1824 на базе коллекции Дж. Дж. Ангерстайна.

ПРАДО



Прадо, Национальный музей живописи и скульптуры Прадо, в Мадриде, один из крупнейших художественных музеев мира. Основан в 1819 на базе королевских коллекций.

УФФИЦИ

Уффици во Флоренции, картинная галерея, одна из крупнейших в Италии. Размещена в здании, построенном для правительственных канцелярий (1560–1585, архитекторы **Дж. Вазари** и Б. Буонталенти). Основана в 1575 на базе коллекций рода Медичи.



РУССКИЙ МУЗЕЙ



В центре Санкт-Петербурга на площади Искусств расположено величественное здание с классическим восьмиколонным портиком - бывший Михайловский дворец, построенный выдающимся русским зодчим К. И. Росси в 1819-1825 гг. Здесь в 1898 году был открыт Русский музей, который наряду с Третьяковской галереей является крупнейшим собранием отечественного изобразительного искусства.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ



В тихом Лаврушинском переулке стоит здание, которое хорошо знают и москвичи, и гости столицы. Это Третьяковская галерея, или Третьяковка. Художественная галерея носит имя своего основателя - просвещенного московского купца Павла Михайловича Третьякова (1832-1898), который, коллекционируя произведения отечественного искусства, более 30 лет работал над созданием общедоступного музея русской национальной школы живописи.