

ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ В

20-30-Е ГГ. XX ВЕКА

ЦЕЛИ УРОКА:

- 1. Познакомить учащихся с достижениями русской культуры 20-30-х годов.**
- 2. Подвести учащихся к пониманию причин идеологического давления на культуру, ознакомить с методами такого давления.**
- 3. Продолжить формирование умений работать с дополнительной литературой.**



ПЛАН

- ▣ 1. Борьба с неграмотностью
- ▣ 2. Власть и интеллигенция
- ▣ 3. Партийный контроль над духовной жизнью
- ▣ 4. «Сменовеховство»
- ▣ 5. Большевики и церковь
- ▣ 6. Начало «нового искусства»
- ▣ 7. Развитие образования
- ▣ 8. Власть и наука
- ▣ 9. Научные достижения
- ▣ 10. Социалистический реализм. Советский кинематограф
- ▣ 11. Музыка и ИЗО
- ▣ 12. Литература. Театр



КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В СССР

- Это коренной переворот в духовном развитии общества, осуществленный в СССР в 20-30-е гг. XX в.

Предусматривала:

- ликвидацию неграмотности,
- создание социалистической системы народного образования и просвещения,
- формирование новой, социалистической интеллигенции
- перестройку быта
- развитие науки, литературы, искусства под партийным контролем.



БОРЬБА С НЕГРАМОТНОСТЬЮ

□ «Неграмотный человек стоит вне политики»



В.И. Ленин

□ 30 сентября 1918 г. ВЦИК утвердил «Положение о единой трудовой школе РСФСР»

□ -поощрялось педагогическое новаторство

□ -культивировалось уважение к личности ребенка

□ -принцип бесплатного обучения

□ В школе:

□ Убирались парты, отменялись уроки, д.з., учебники, отметки, экзамены.

□ 2 августа 1918 год- Декрет СНК

□ -Получали преимущества при поступлении в вузы рабочие и крестьянская беднота.

**□ -Создавались РАБФАКИ (рабочие факультеты).
Студенты обеспечивались общежитием и стипендией.**

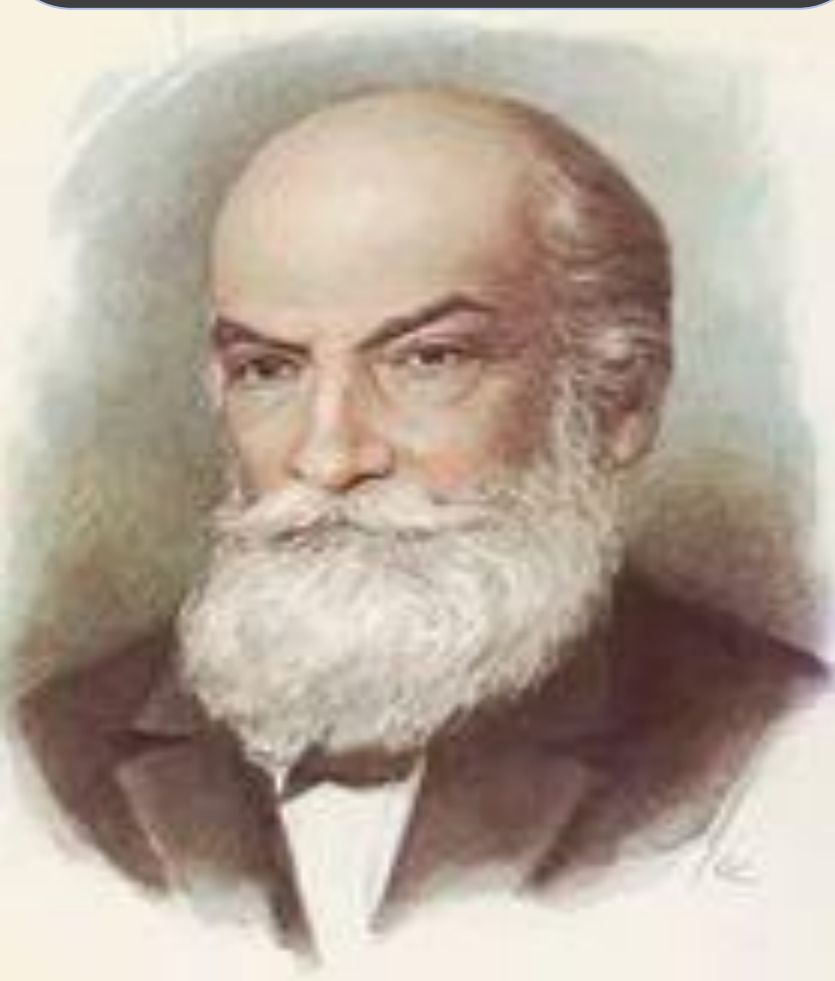


ВЛАСТЬ И ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ

- Цель большевиков: привлечь к сотрудничеству ученых, которые способствовали укреплению обороны, экономики страны или имели мировое признание.
- Многие ученые считали долгом работать на благо Родины, но не разделяли воззрений большевиков.



Н.Е. Жуковский
(современное
самолетостроение)



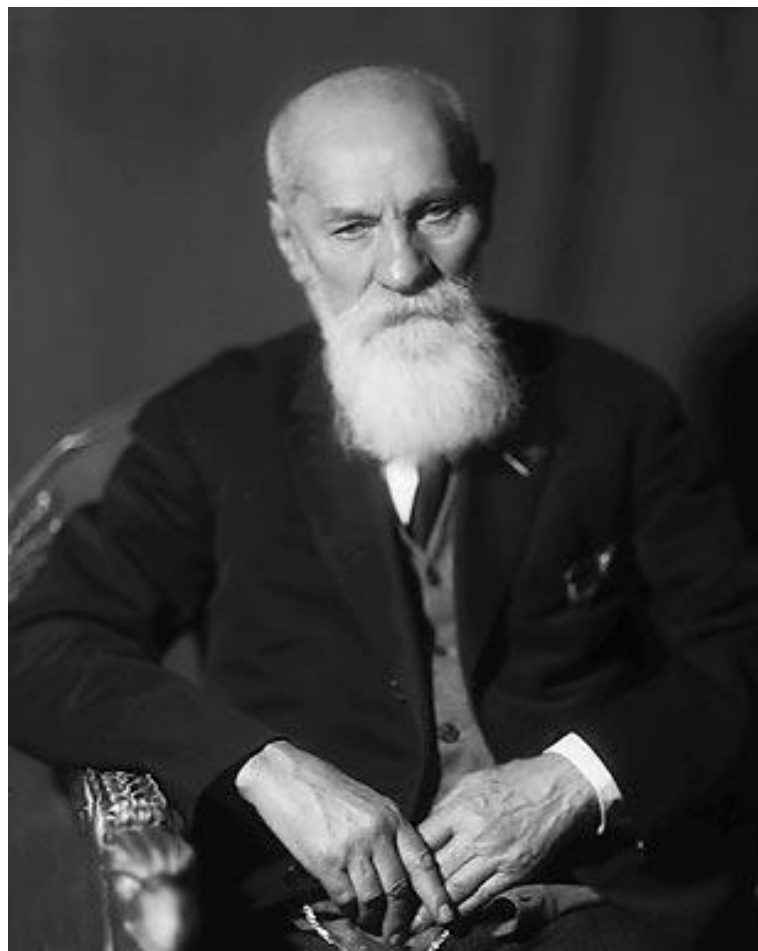
В.И. Вернадский
(создатель геохимии и
биохимии)



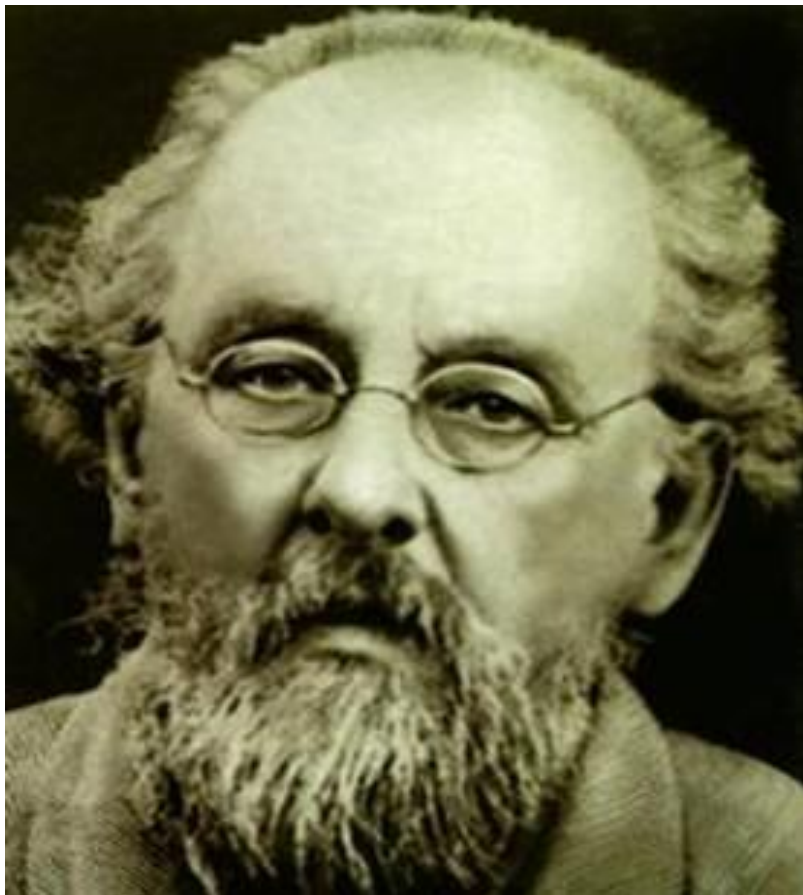
Н.Д. Зелинский
(химик)



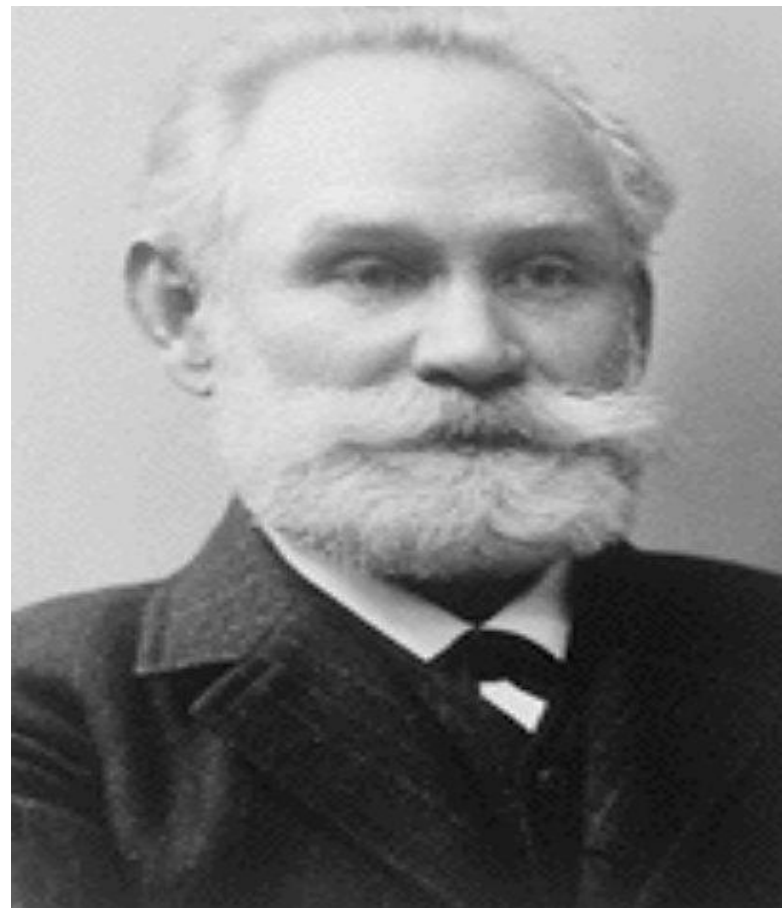
А.Н. Бах
(биохимик)



К.Э. Циолковский
(отец
космонавтики)



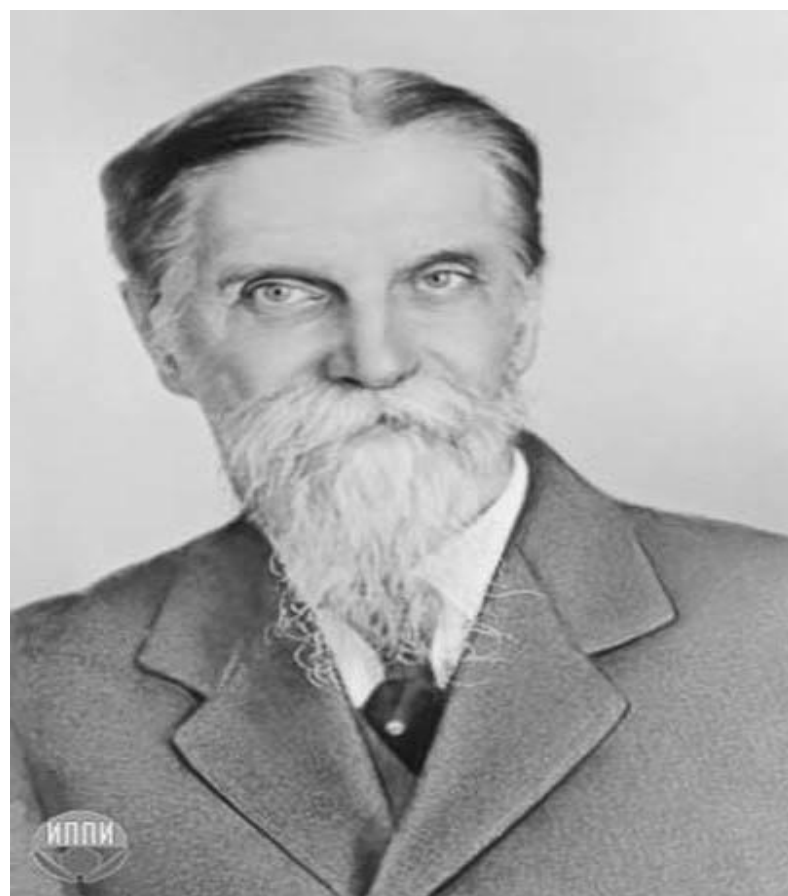
И.П. Павлов
(физиолог)



И.В. Мичурин
(астроном-
испытатель)



К.А. Тимирязев
(растениевод)



ПАРТИЙНЫЙ КОНТРОЛЬ НАД ДУХОВНОЙ ЖИЗНЬЮ

- ▣ **С 1921** года большевики все активнее контролировали духовную жизнь в стране.
- ▣ **1922** образование ГЛАВЛИТа-главное управление по делам литературы (специальный цензурный комитет- контролировал всю печатную продукцию).
- ▣ **1923** образование ГЛАВРЕПЕРТКОМа- главный репертуарный комитет (контролировал репертуар театров и др. мероприятий).
 - ▣ **Утвердился партийный диктат.**

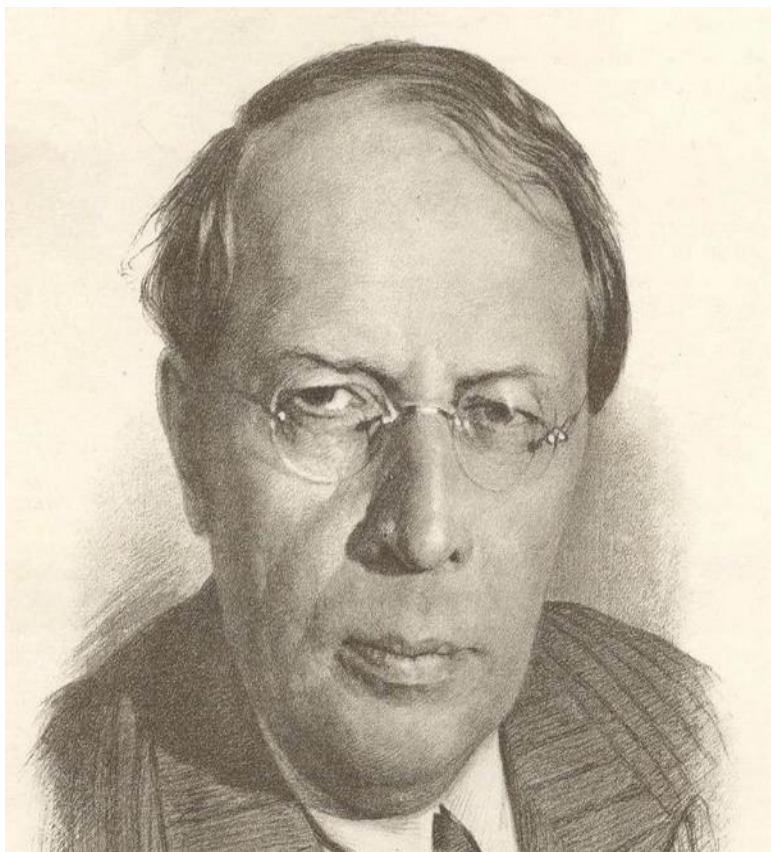


«СМЕНОВЕХОВСТВО»

▣ **Сменовеховство** — идейно-политическое течение, возникшее в 1920-е годы в русской эмиграции первой волны. Название происходит от сборника статей «Смена вех», изданного в 1921 году в Праге, в котором были сформулированы основные идеи этого течения. Сменовеховцы выступали за примирение и сотрудничество с Советской Россией, мотивируя свою позицию тем, что большевистская власть уже «переродилась» и действует в национальных интересах России. Первым идеологом сменовеховства был профессор Николай Устрялов.

ВЕРНУВШИЕСЯ ИЗ ЭМИГРАЦИИ НА РОДИНУ:

А.Н. Толстой



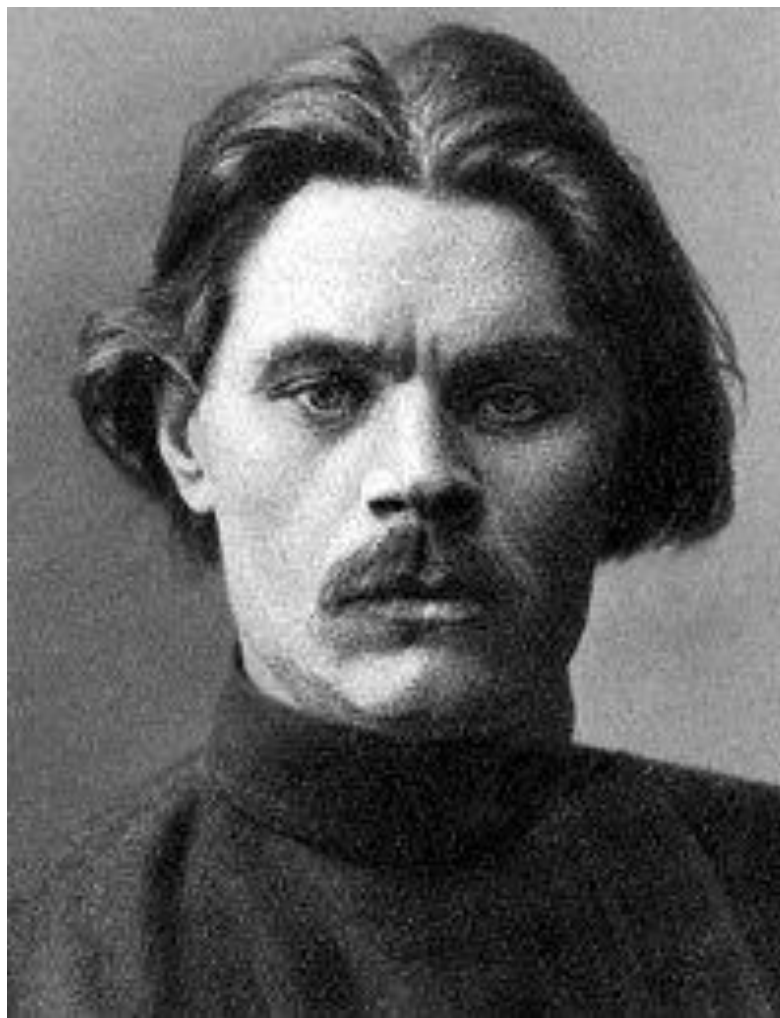
С.С. Прокофьев



М. Цветаева



М. Горький





А.И.Куприн



БОЛЬШЕВИКИ И ЦЕРКОВЬ

- **Борьба с религией была обусловлена :**
 - -атеистическими воззрениями
 - -стремлением устранить опасного конкурента в духовной жизни страны
- **23 января 1918- Декрет об отделении церкви от государства и школы от церкви.**
 - После восстановления патриаршества в 1917 году главой Русской православной церкви стал митрополит Московский **Тихон**, который в январе 1918 года предал большевиков **анафеме-отлучение от церкви, церковное проклятие**



БОЛЬШЕВИКИ И ЦЕРКОВЬ

- Апрель-май 1922 в Москве и июль в Петрограде организованы **судебные процессы над церковными иерархами** (смертная казнь).
- Тихона взяли под домашний арест, затем в тюрьму.
- Создание Союза воинствующих безбожников
- Журнал «Безбожник»



Начало «нового искусства»

□ Пролеткульт-
литературно-
художественная и
культурно-
просветительская
организация

□ (проповедовала идею
«чистой пролетарской
культуры»).

□ 1925 РАПП- Российская
ассоциация пролетарских
писателей

□ (требовала оценивать
литературные
произведения с точки
зрения не их
художественных
достоинств, а социального
происхождения авторов)



Начало «нового искусства»

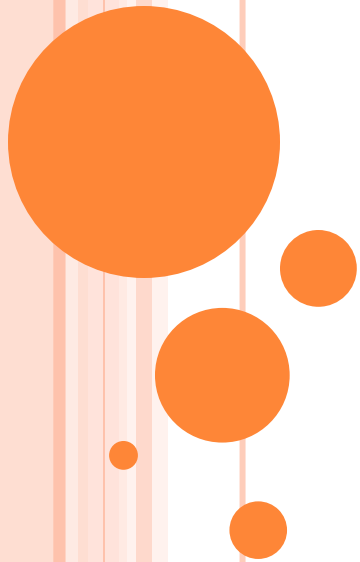
□ В литературу вошли писатели нового поколения, участники революции и Гражданской войны. Они воспевали революционную романтику, исследовали жизненные проблемы, психологические конфликты

- И.Э. Бабель («Конармия»)
- В. Иванов («Бронепоезд 14-69»)
- .С. Серафимович («Железный поток»)
- М.А. Шолохов («Донские рассказы»)
- Д.А. Фурманов («Чапаев»)



САТИРА

**М.М. Зощенко ,
роман И.А. Ильфа и Е.П.
Петрова «Двенадцать
стульев», В.В.
Маяковский «Клоп»,
«Баня»**



ПЛАКАТЫ

В.Н. Дени



«Банда»



Д.С.Моор

**«Ты записался
добровольцем?»**



АРХИТЕКТУРА

Идеи конструктивизма

▣ **Направление в искусстве, выдвинувшее задачу формирования особой среды, окружающей человека**

**В.Е. Татлин 1919 г.
«Башня III Интернационала»**



Кино



□ С.М.
Эйзенштейн
«Броненосец
Потемкин»,
«Октябрь»



Духовная жизнь в 30-е гг. XX века



РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

- *В 1930/31 учебном году в стране начался переход ко всеобщему обязательному начальному обучению в объеме 4 классов.*
- *к 1937 г. обязательным стало семилетнее обучение.*
- *Только в течение 1933 — 1937 гг. в СССР открылось более 20 тыс. новых школ, примерно столько же, сколько в царской России за 200 лет.*
- *К концу 30-х гг. Советский Союз вышел на первое место в мире по числу учащихся и студентов.*

РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

■ *В школу были возвращены старые, осужденные после революции методы обучения и воспитания: уроки, предметы, твердое расписание, оценки, строгая дисциплина и целый ряд наказаний вплоть до исключения.*

■ *Были переработаны школьные программы, созданы новые, стабильные учебники. В 1934 г. было восстановлено преподавание истории и географии на основе марксистско-ленинских оценок происходивших событий и явлений.*

РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

- К концу 30-х годов процент грамотных в возрасте 9-49 лет составил по РСФСР 89.7%;
- грамотность мужчин составляла 96 %, женщин – 83,9 %, городского населения – 94,9 %, сельского – 86,7 %;



Большой вклад в организацию народного образования и просвещения, в развитие педагогики внесли **Н.К. Крупская, А. С. Бубнов, талантливые педагоги А.С. Макаренко, П.П. Блонский, С.Т. Шацкий**



«Единая» школа – это значит такая, которая **одинаково доступна** для всех слоев населения. Всю систему народного образования, от дошкольных учреждений до вузов, Н.К. Крупская мыслила как единую школу.



В 1925г. — секретарь ЦК партии. Член ВЦИК, ЦИК СССР.
С сентября 1929 года — Нарком Просвещения РСФСР.



По поручению Полтавского губнаробраза организовал трудовую колонию для несовершеннолетних правонарушителей близ Полтавы, в 1921 году колонии было присвоено имя М. Горького.



Блонский Павел Петрович

Значительная часть
психологических трудов
П.П. Блонского имеет
педагогическую направленность.
Изучал проблему возрастных
особенностей умственного
развития детей.



С. Т. Шацкий организует опытно-
показательные учреждения Народного
комиссариата просвещения
Опытная станция вела работу с детьми,
организовывала совместную работу
школы и населения по воспитанию
детей, занималась исследовательской
деятельностью.

ВЛАСТЬ И НАУКА

- ***Большое значение придавалось деятельности Российской Академии наук;***
 - ***были созданы новые научно-исследовательские институты: геологических наук, горючих ископаемых, физический, физических проблем, машиноведения и др.;***
 - ***С 1932 г. стали создаваться филиалы Академии наук в республиках ;***
 - ***В 20-30-е гг. происходило становление советской исторической науки.***
- ***к концу 30-х гг. в СССР насчитывалось около 1800 научных учреждений, в которых было занято 98 тыс. научных работников;***
 - ***Большой размах получила деятельность по изучению месторождений полезных ископаемых в стране;***
 - ***В начале 30-х годов началось освоение Арктики. В 1937 г. экипаж летчиков во главе с В. П. Чкаловым совершил первый в мире беспосадочный полет через Северный полюс из СССР в США,***



В 30-е годы на основе научных изысканий академика С.В.Лебедева в Советском Союзе впервые в мире было организовано массовое производство синтетического каучука.



Труды А.Ф.Иоффе заложили основы современной физики полупроводников.



В 1937 году четверо исследователей: И.Д.Папанин, Э.Т.Кренкель, Е.А.Федоров и П.П.Ширшов - высадились в Арктике и открыли там первую в мире исследовательскую дрейфующую станцию "СП-1".



С.И.Вавилов

русский физик, один из основателей российской научной школы физической оптики и основоположник исследований люминесценции и нелинейной оптики в СССР.



Игорь Васильевич Курчатов

советский физик, «отец» советской атомной бомбы. Основатель и первый директор Института атомной энергии, главный научный руководитель атомной проблемы в СССР.



Л. И. Мандельштам

совершил важнейшее открытие в оптике - явления комбинационного рассеяния. Он является одним из создателей нелинейной теории колебаний



БОРЬБА В БИОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ

Н.И.ВАВИЛОВ – Т.Д. ЛЫСЕНКО

**Сторонники
Лысенко выступили
против генетики,
объявив ее
«буржуазной
наукой»;**

**Многие из советских
генетиков
впоследствии были
расстреляны.**



Т.Лысенко на сессии ВАСХНИЛ «клеямит» «менделистов-морганистов»

ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ ВЛАСТЬ УДЕЛЯЛА ИСТОРИИ



- *Сталин берет под личный контроль учебники по истории;*
- *Появляется новая отрасль исторической науки – история партии;*
- *Историческая наука должна руководствоваться марксистско-ленинской идеологией.*

1938 г. – выпущен «Краткий курс истории ВКП(б)»



СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ

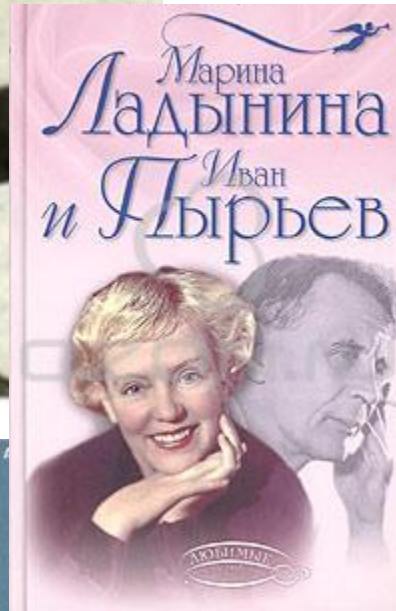
СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО В 30-Е ГОДЫ

направление в советском искусстве, представляющее собой в формулировке 1930-х гг. "правдивое и исторически конкретное изображение действительности в сочетании с задачей идейной переработки трудящихся в духе социализма".

Жизнь отображается не такой, какая она на самом деле, а такой, какая она должна быть при социализме.



СОВЕТСКОЕ КИНО



«**Чапаев**» – режиссеры братья Васильевы;

«**Мы из Кронштадта**» – Е.Л. Дзиган;

1931г. – первый советский звуковой фильм «**Путевка в жизнь**» Н.В.Экк;

Музыкальные комедии Г.В. Александрова и И.А. Пырьева;
Исторические картины С.М. Эйзенштейна и В.И. Пудовкина:

«**Александр Невский**» и
«**Минин и Пожарский**»;

Замечательный детский кинематограф.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

МАШИН

И.О.Дунаевский

Т.Н.Хренников

А.И.Хачатурян

Д.Д.Шостакович

С.С.Прокофьев

Коллективы:

Квартет им. Бетховина;

*Большой государственный
симфонический оркестр;*

*Оркестр Государственной
филармонии*

- *Пресекались
новаторские
поиски в области
музыки;*
- *На оценке
произведений
сказывались
личные
эстетические
вкусы вождей:
неприятие музыки
Шостаковича.*



ЛИТЕРАТУРА

