

# Формовое садоводство

Выполнила Денисова Елизавета,  
студентка 302 группы  
факультета СиЛА

Формовым садоводством называется выращивание плодовых деревьев с искусственными формами кроны. Зародилось оно еще в XVI веке. А во второй половине XIX века распространилось по всей Европе и достигло небывалого расцвета. Плодовые деревья замысловатых и изысканных форм выращивали в Германии, Франции, Англии. До настоящего времени непревзойденными шедеврами рукотворного сада считаются сад-парк Версаля и образцовый формовой сад при Версальской сельскохозяйственной школе.

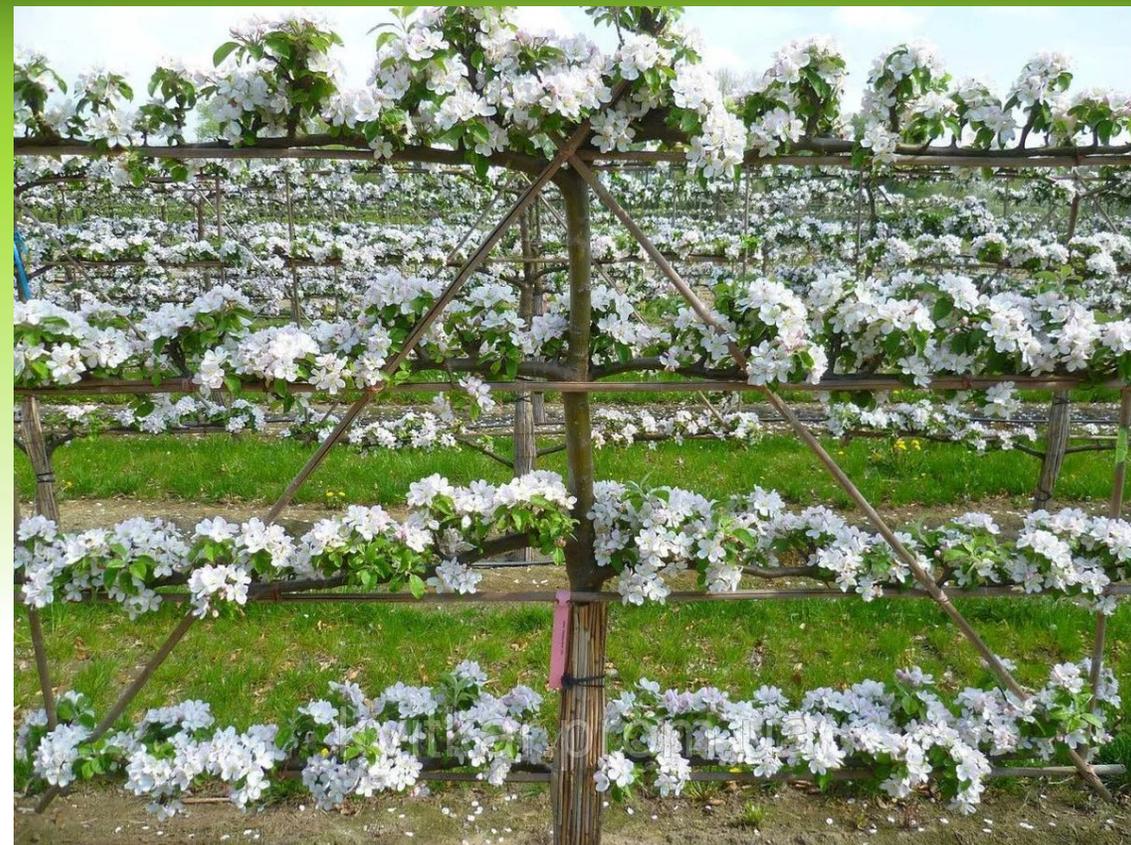
Добралось новшество и до России. Но революционные события XX века мало способствовали развитию «изящного садоводства». Сегодня, вместе с увлечением декоративным садоводством и применением его в ландшафтном дизайне, интерес к этому виду садового искусства очень возрос.

Достоинством искусственно сформированных плодовых деревьев является не только их декоративность. Они компактны, что особенно удобно для небольших садовых участков. Их кроны хорошо проветриваемы и освещены солнцем, благодаря чему плоды на них вырастают крупные, ровные, ярко окрашенные, словом, более качественные, чем на обычных деревьях.



Формовые деревья очень декоративны на протяжении всего года. Зимой они привлекают внимание своими удивительными формами, весной — обилием цветов, а летом — крупными и красивыми плодами. Всякие замысловатые фигуры делают из растений, привитых на карликовых подвоях.

Это очень важное преимущество, ведь такие деревья начинают плодоносить не на 5-7 год, как привитые на дичках, а уже на третий. Причем, это касается одних и тех же сортов. Да и плоды у них вырастают более яркие и вкусные. Понятно, что такие сложные искусственные формировки требуют постоянного внимания садоводов. Ветви этих деревьев не сохраняют своего естественного расположения. Кроне придают вид соответственно потребностям: либо для интенсивного садоводства, либо для декоративного.



Формовые деревья очень декоративны на протяжении всего года.

Весна



Формовые деревья очень декоративны на протяжении всего года.

Лето



Формовые деревья очень декоративны на протяжении всего года.

Осень



Формовые деревья очень декоративны на протяжении всего года.

# Зима

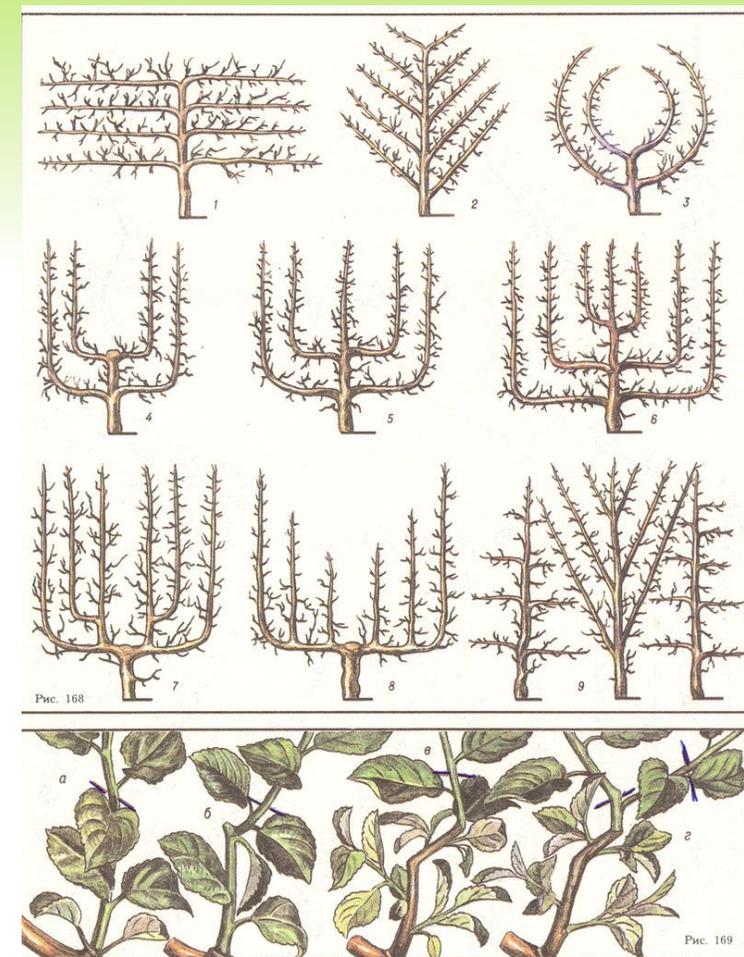
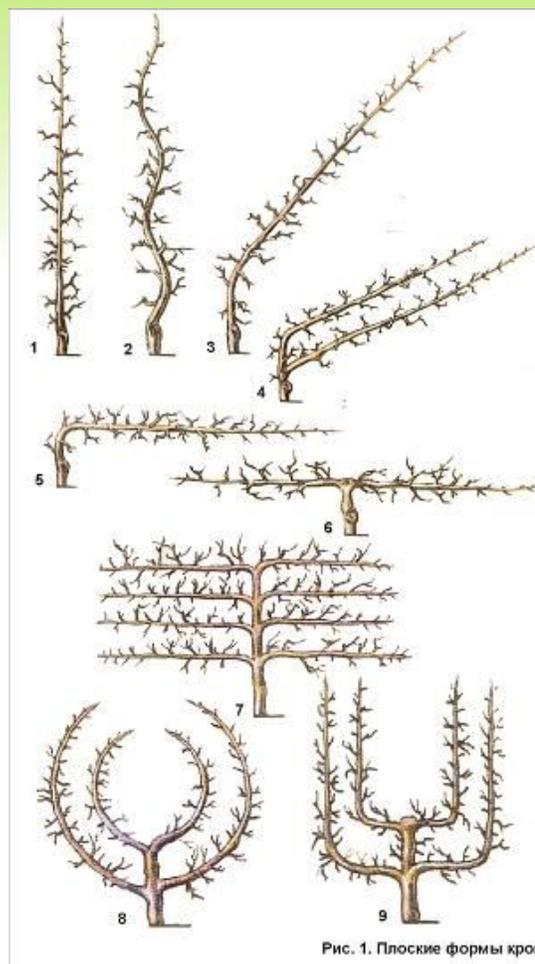
Формовка растений – это техника стрижки (обрезки) с целью придания кроне растения определенной формы. Еще в Древнем Риме существовали садовники, которые придавали кустарникам различных скульптур. Сегодня стрижка растений так же популярна. В садах вы можете встретить как классические стриженные формы, так и новомодные, как растения в виде простых геометрических фигур, так и выстриженные скульптурные группы зверей.

Помимо фигурной стрижки существует другой способ создания зеленых скульптур – использование лиан, обвивающих проволочный каркас. Наиболее популярными являются стрижки кустарников в виде правильных геометрических фигур: шара, конуса, пирамиды, куба. Можно встретить растения, выстриженные в форме фигурок зверей, грациозных лебедей, резвящихся тюленей или величественных львов.

В формовом садоводстве имеется большое количество разных оригинальных форм, которые делятся на две основные группы: плоские и объёмные.

Плоские:

- кордоны;
- пальметты;
- другие: спиралевидная, треугольная, восьмерка, лиравидная, веер, арка.



# Кордоновая форма

- Сетчатый кордон (U-образный) формируют с помощью каркаса, привязанного к шпалере. Однолетние саженцы высаживают в ряду на расстоянии 50 см. До начала сокодвижения проводят обрезку на расстоянии 30—40 см над двумя хорошо развитыми почками, находящимися в одной плоскости. Выросшие побеги из верхних почек направляют расти под углом 30—45°. На штамбе побеги вырезают «на кольцо». Интенсивность роста побегов регулируют путем отклонения побегов в более вертикальное или горизонтальное положение. Если побег отстает в росте, ему придают более вертикальное положение. Основные ветви скрещивают со скелетными ветвями соседнего дерева и образуют красивую сетку с ячейками до 40 см.



# Пальметты.

Под именем пальметт  
разумеют деревья, сучья  
которых развиваются в  
одной плоскости и притом  
один над другим, в одном  
направлении.

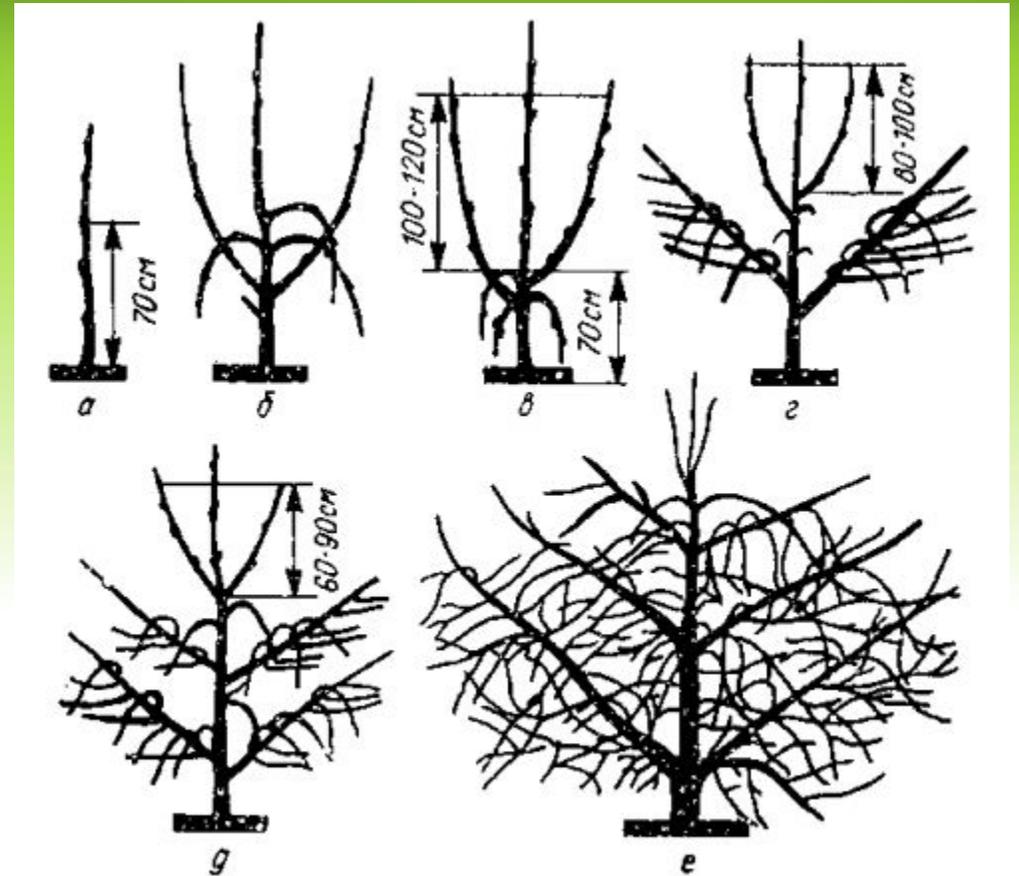
Они требуют установки  
шпалер из штамбов и  
проволоки и  
систематической обрезки.

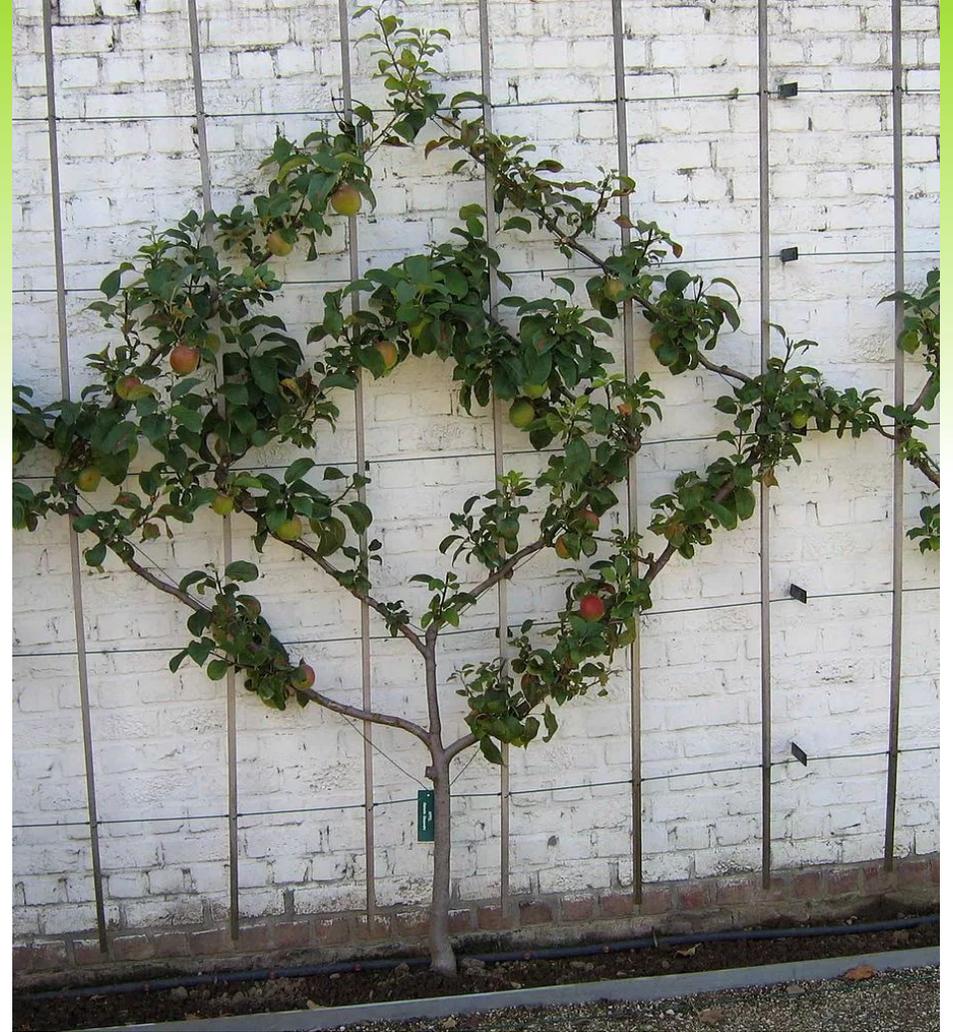


Пальметта Верье



Формирование итальянской пальметты на однолетнем саженце:  
а) — 1-й год после посадки (весна);  
б) — то же, осенью; в) — 2-й год; г) — 3-й год; д) — 4-й год; е) — 5-й год

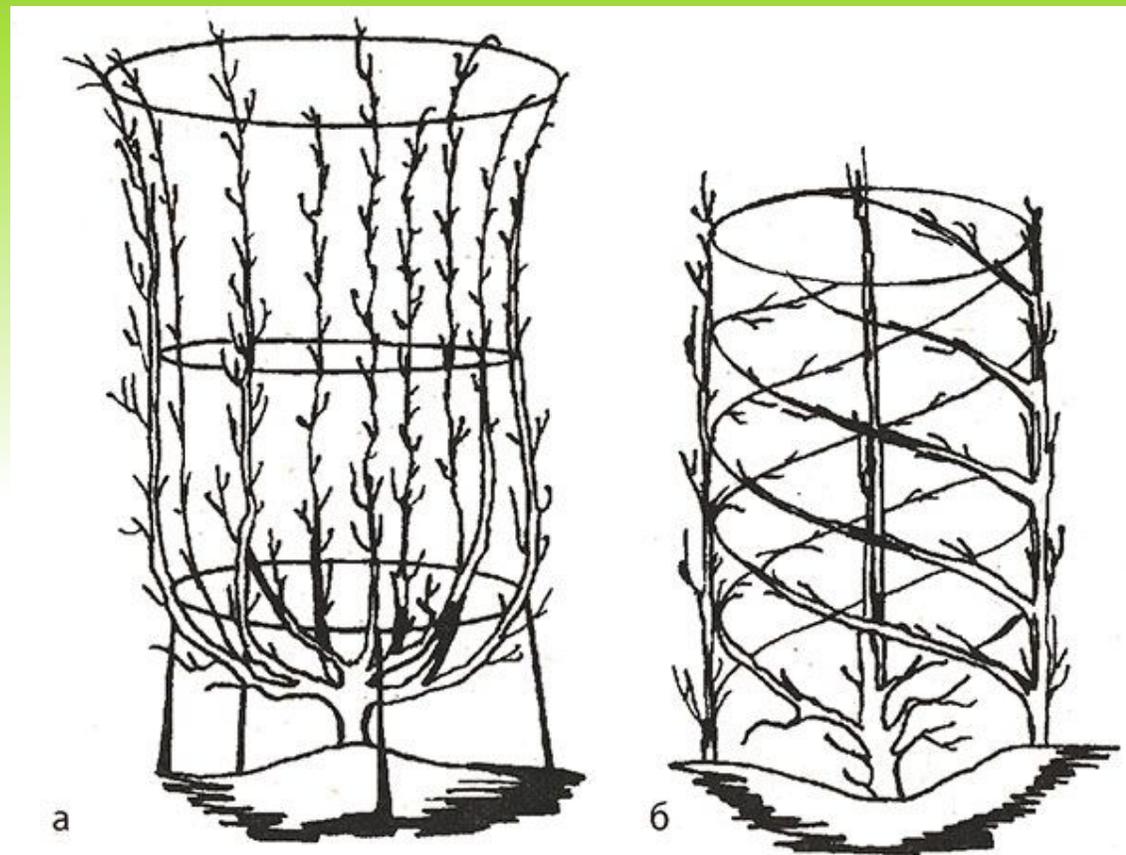
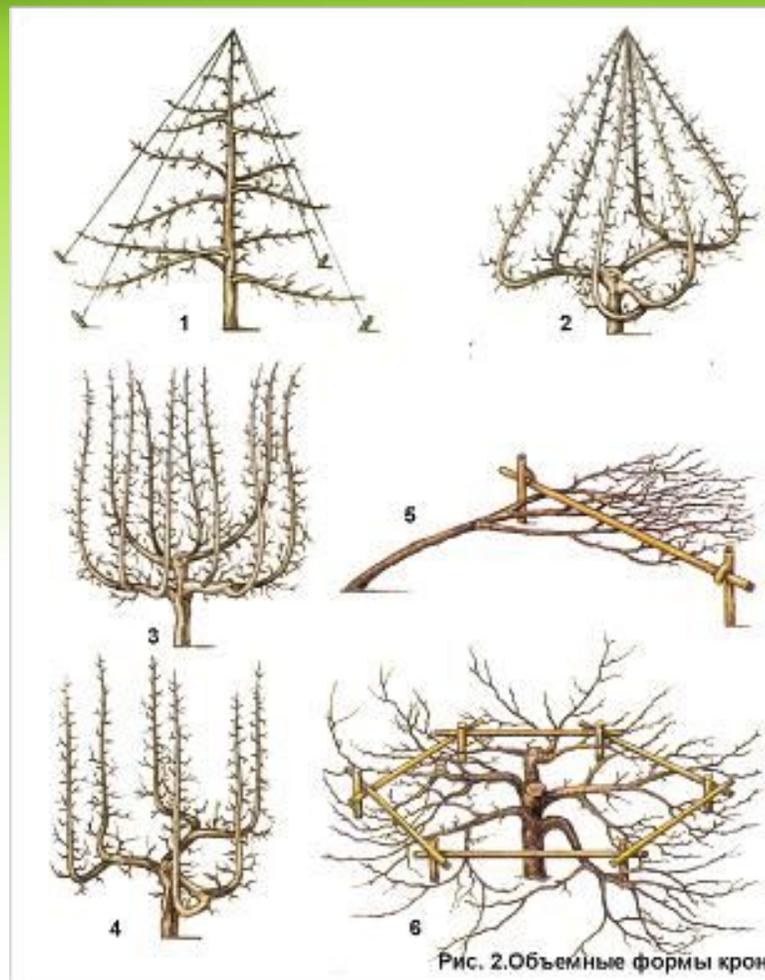




# Объемные формы

- пирамиды;
- вазы;
- кубки;
- другие формы: шар, спираль, сложные формы.

Если плоские искусственные формы имеют в сечении ширину не более 20-30 см на протяжении всей жизни, то объемные формы при сравнительно небольшой высоте (2-3 м) имеют выраженный объем.



# Пирамидальная форма



- К пирамидам относятся формы с сильно развитым центральным проводником и несколькими ярусами боковых скелетных ветвей. Длина скелетных ветвей постепенно уменьшается от основания пирамиды к вершине.

# Вазообразная форма

- У вазообразных форм центральный проводник отсутствует, а скелетные ветви расположены по окружности на равном расстоянии друг от друга. Наиболее интересным является сетчатый кордон, двойная U-образная и рузинская пальметты, а также ваза, в виде чаши.



В формовом садоводстве для создания различных искусственных формировок часто приходится специально усиливать или ослаблять рост и развитие отдельных ветвей. Меньший угол отхождения ветвей от ствола способствует лучшему развитию и большему росту ветви, и наоборот, у ветвей, отходящих под большим углом, рост затормаживается — это свойство нужно использовать при формировании кроны. Путём придания ветвям различного угла отклонения можно регулировать их рост и развитие. Наряду с этим основным приёмом нужно использовать и вспомогательные операции, которые способствуют усилению или ослаблению роста и развития отдельных ветвей. К таким операциям относятся надрезка коры и кольцевание.

# Культуры

Основные плодовые культуры для формового садоводства — яблоня, груша, вишня, персик, миндаль. Что касается ягодных растений, то практика использования их с этой целью незначительна, за исключением живых изгородей, для которых зачастую высаживали смородину, крыжовник, барбарис, иргу, аронию и др.. Между тем, разведение этих растений в формовом садоводстве с применением различных приемов может оказаться перспективным как с точки зрения увеличения урожая и массы плодов, так и улучшения габитуса, формы кроны, а значит, и декоративных качеств.

Кусты смородины, крыжовника и других ягодников, которые хотелось бы иметь на участке, разрастаясь, занимают много места, что не очень удобно, если площадь участка маловата, поэтому можно попытаться вырастить их в штамбовой форме. Они будут выглядеть как маленькие деревца, занимать меньше пространства и являться замечательным декоративным украшением сада.



Декоративно сформированные ягодные кусты могут найти своё место в украшении парковых зон, мест отдыха. Они не только легко смогут вписаться в пейзаж, но и служить источником спелых ягод. Такие кусты на штамбах выглядят ярко, привлекая внимание, изысканно засчёт малой распространённости и достаточно дорого.

Конечно, нужно учитывать, где будут располагаться кусты. Вблизи детских площадок не стоит сажать культуры с шипами, так как дети могут пораниться.



Деревья же находят гораздо больший спектр применения. Их можно использовать в качестве оград, индивидуальных арт-объектов, живых «панелей» для разделения пространства или декорирования стен.



# Сады

Плоские сады вмещают больше деревьев при одинаковой площади, так как габитус менее габаритный и междурядья можно сделать уже; агротехнический уход за такими садами проще, нужно меньше времени и сил.



# Подвои, саженцы

Для формового плодового сада можно использовать саженцы, сформированные в питомнике, либо однолетки, которые формируют на месте. В первом случае выигрывают время, однако более целесообразно высаживать однолетние саженцы и формировать их на соответствующих каркасах. Двух-трехлетние саженцы, не сформированные в питомнике, непригодны для посадки в формовом саду, так как их побеги расположены слишком высоко.

Всё зависит от формы. Для низкорослых форм — горизонтальных, вертикальных и косых кордонов, пальметт берут деревца с 3—4 сучьями. Для малых ваз и шаровидных форм выбирают саженцы, привитые на карликовом подвое. Для крупных форм — пальметт, пирамид и арок яблони прививают на полукарликовом подвое.



# Стланцевые формы деревьев

В холодных регионах нашей страны, где плодовые деревья не выдерживают сильных морозов, научились выращивать яблони в стланцевой приземной культуре, когда крона дерева находится на высоте 40-50 см от поверхности земли, чтобы деревья могли зимовать под снегом. Этот прием можно использовать и у нас для культивирования теплолюбивых, южных сортов либо в декоративных целях. Чтобы такая плоская крона не занимала слишком много места в саду, лучше использовать карликовые и полукарликовые деревья. За такими деревьями относительно легко ухаживать из-за их малой высоты, но они могут поражаться грибными болезнями из-за плохого проветривания кроны.

Существует два основных приема создания стланцевых форм.

- **Бахчевый, или минусинский, стланец.** Однолетний саженец высаживают под углом 30-40 градусов или в вертикальном положении, тогда на второй год его сгибают до горизонтального положения. Вершину основного побега нужно немного направить вверх. В дальнейшем кроне дают развиваться свободно, но только в горизонтальном положении.
- **Арктический, или красноярский, стланец.** Однолетний саженец в год посадки обрезают на высоту 40-50 см, оставляют 4-5 побегов, развивающихся из верхних почек, их пригибают с помощью крюков или квадратной рамы из жердей. Образуется также плоская крона над землей, но она формируется симметрично относительно штамба. В такой кроне нужно делать регулярное прореживание лишних побегов, тщательно избегать ее загущения.

# Подвои, саженцы

На пирамиде применяют высокорослые, потому что нужно 60 метров квадратных площади дерева положить на эту пирамиду. Кроме того, срок жизни карликовых растений где-то в пределах 15—20-ти лет, полукарликовых — 25—35 лет. А вот высокорослые живут по 50—60 лет, даже до ста. Деревья на пирамиду стоит «ставить» на длительный срок.

Для создания искусственных форм из груш наиболее пригодны саженцы, привитые на айве. Однако при несовместимости отдельных сортов груши с айвой, а также для создания особо мощных искусственных форм используют саженцы, привитые на семенных подвоях лесной груши.

Для формирования искусственных форм абрикоса используют саженцы, привитые на сливе и абрикосе. Искусственные формы персиков создают из саженцев, привитых на персике, миндале или сливе в зависимости от района выращивания и наличия подвоя.

# Подготовка

Под саженцы готовят ямки где-то 60 на 60 сантиметров, глубиной 70, что на 30—40 сантиметров глубже обычной.



# Процесс формирования

Формировка начинается на второй год. За это время пастение дало прирост — несколько веток длиной где-то 50 сантиметров. На следующий год нужные ветки оставляют и направляют по форме, а лишнее обрезают. Дальше каждую веточку несколько раз привязывают, а кончики загибают вверх по направляющей формы. Верхушки обрезают, при этом выделяют несколько хороших почек, чтобы в дальнейшем они пошли по форме. То есть ветки растут ровно, а когда они достигают 30-40 сантиметров, их укладывают дальше. Таким образом постепенно растет формовый сад.

Привязывать нужно так, чтобы не было перетяжек, то есть свободно. Формируют до того состояния, пока ветка начнет расти в финальном направлении. В дальнейшем уже ничего сложного, только остается обрезать дерево (приросты) на 15—20 сантиметров.



# Процесс формирования

Для придания кроне сложных объёмных форм используются специальные каркасы. Дерево растёт, его ветви направляют в нужную сторону и закрепляют на каркасе, либо обрезают. Из-за трудоёмкости процесса формирования и использования каркасов, производство сложных форм дороже, чем производство плоских форм.



# Уход за формовым садом

В принципе, уход за формовым садом не сильно отличается от ухода за обычным плодовым, если не говорить об обрезке и формировке. Так как формировка преследует цель не увеличить количество и качество урожая, а создать эстетически привлекательную форму, ей нужно уделять особое внимание.

Для того чтобы успешно выполнить ту или иную искусственную формировку, необходим хороший прирост на деревьях, а его можно получить в том случае, если агротехника будет поддерживаться на высоком уровне. Почву в формовом саду содержат в чистом и разрыхленном состоянии.

# Уход за формовым садом

Регулярное рыхление почвы позволяет улучшить воздушно-водный режим. Систематически необходимо вносить органоминеральные удобрения, обязательно учитывая состояние деревьев. Под каждое дерево вносят те удобрения, которые требуются в соответствии с культурой. Азотные удобрения вносят весной. Регулярно и своевременно нужно вести борьбу с вредителями и болезнями.

Нужно соблюдать правила и сроки такого важного элемента агротехнических мероприятий, как обрезка. Правильная обрезка обеспечивает долговечность дерева, ускоряет начало плодоношения и/или цветения. Обязательным условием для увеличения зимостойкости деревьев является подзимний полив.

## Уход за формовым садом

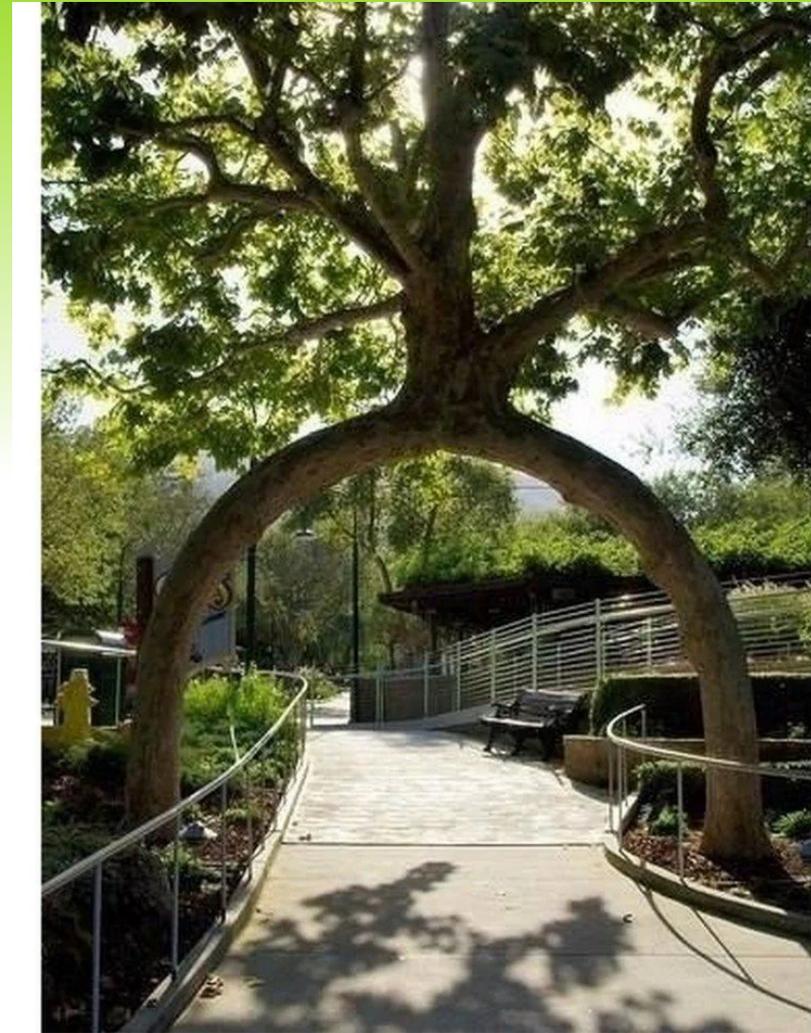
Предельно аккуратно нужно осуществлять транспортировку взрослых полностью сформированных растений. Процесс формирования длится несколько лет, так что повреждённое растение сразу теряет всю декоративность и становится браком.

Некоторые варианты удобнее формировать непосредственно на месте будущего произрастания. В таком случае можно привести специально выращенные молодые деревья и только после этого начать работу.

Если одиночные растения возможно выращивать в садах и затем транспортировать на место, то такого рода групповые посадки целесообразнее формировать на месте.



Формовое садоводство — старая и важная часть садоводства, пространство для самовыражения и реализации творческих идей. Засчёт сложности создания формовых растений это прибыльная и перспективная отрасль.



Пасиба за внимание!! <3

