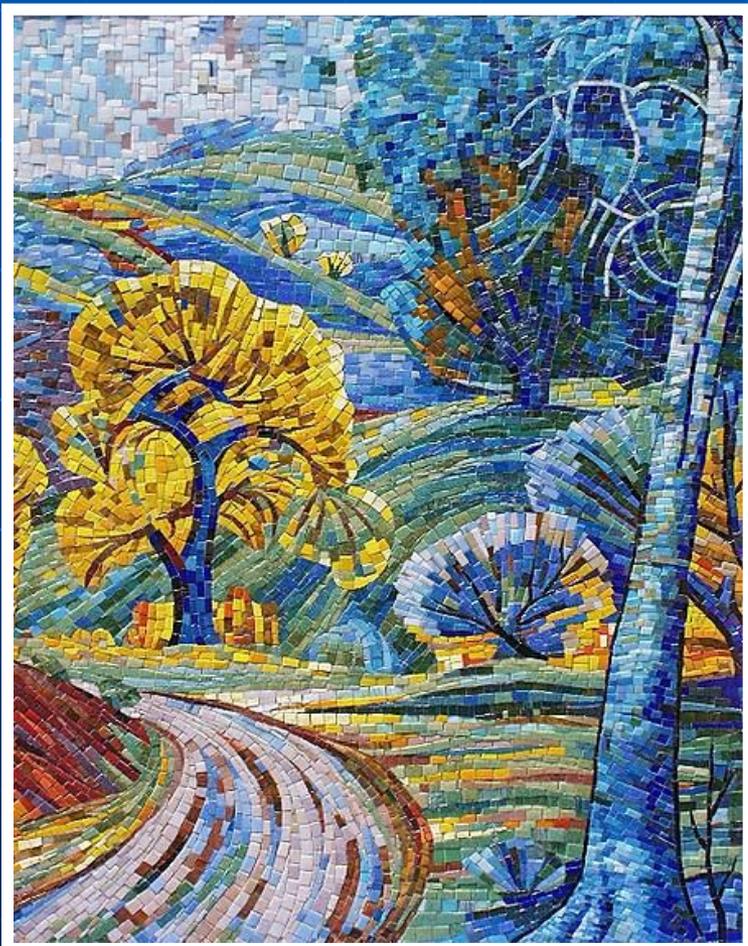


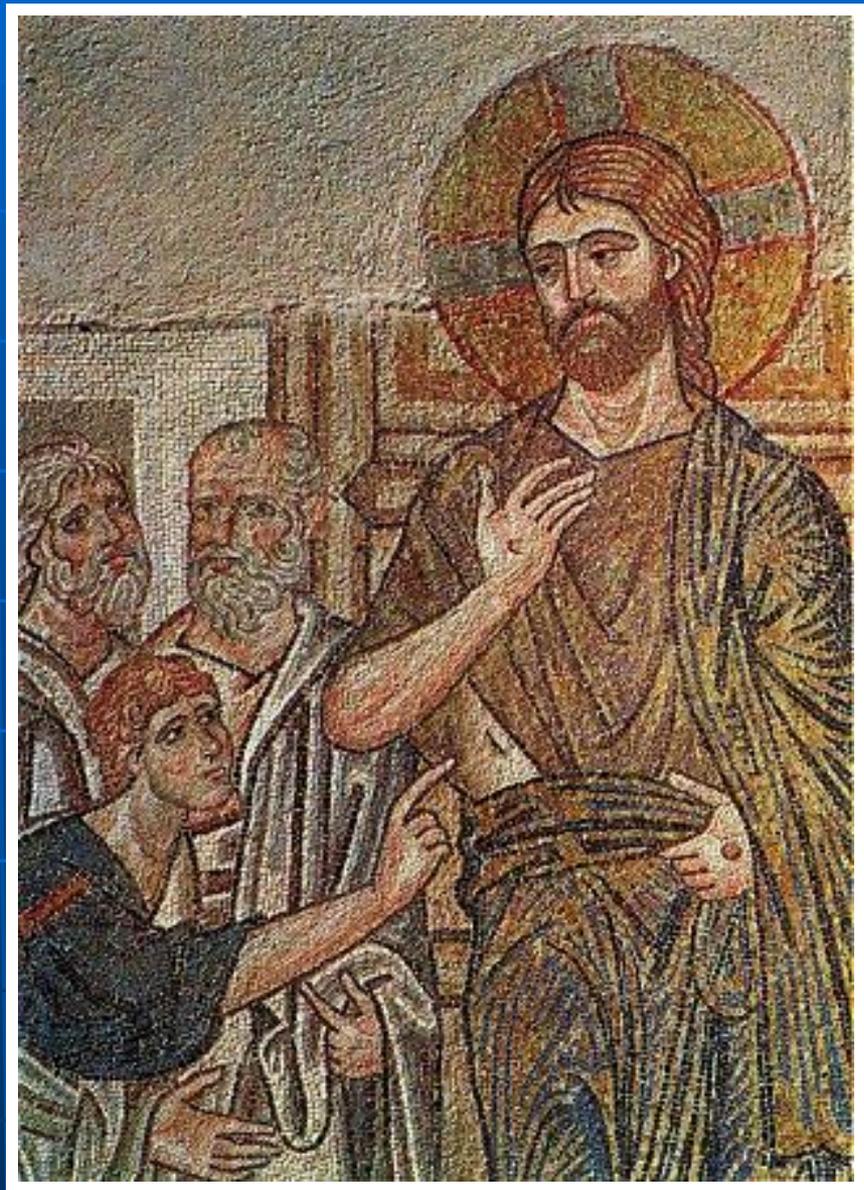
ИЗВЕЩЕНИЕ МОЗБАНКИ

МОЗАИКА

Это изображение, составленное из кусочков разноцветного натурального стекла – смальты, камней, керамики, дерева и других материалов

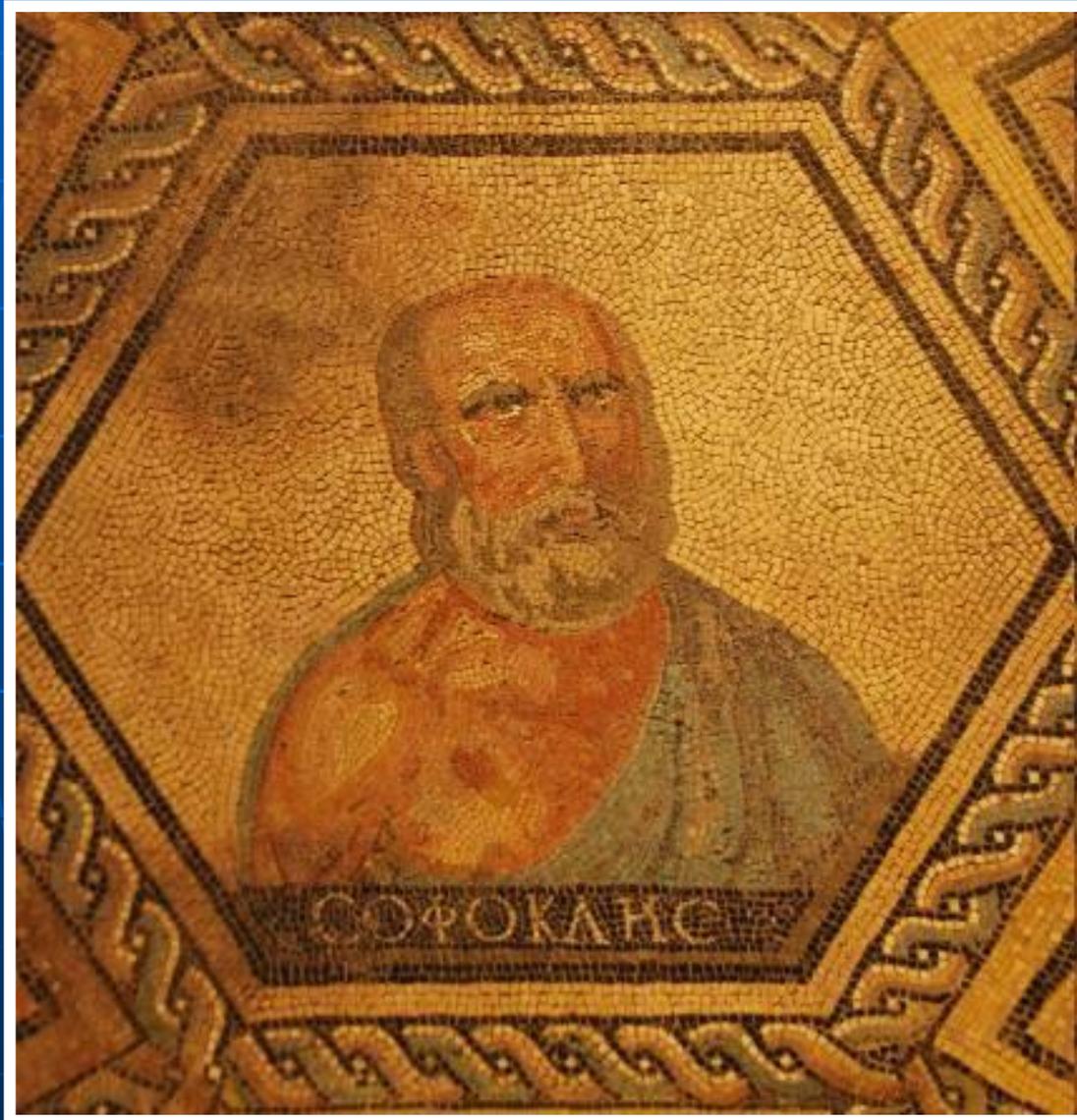


Мозаичное искусство зародилось в Древней Греции и представляло собой складывание в единую композицию кусочков разноцветного камня, стекла и других материалов. Эти элементы наклеивались на особую мастику.

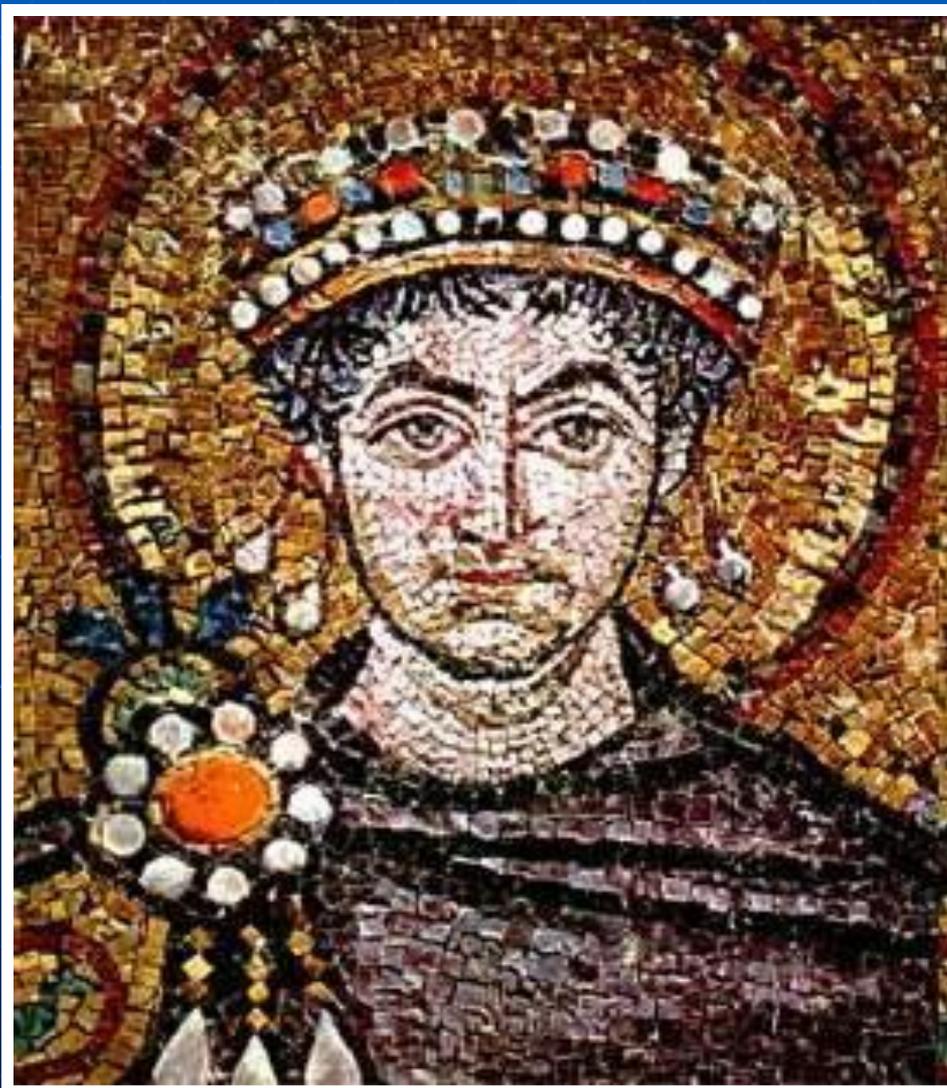


**Мозаика храма в Дафии.
Конец XI века.**

**В Древнем Риме в мозаике стали использовать
маленькие нарезные кусочки из натурального камня**



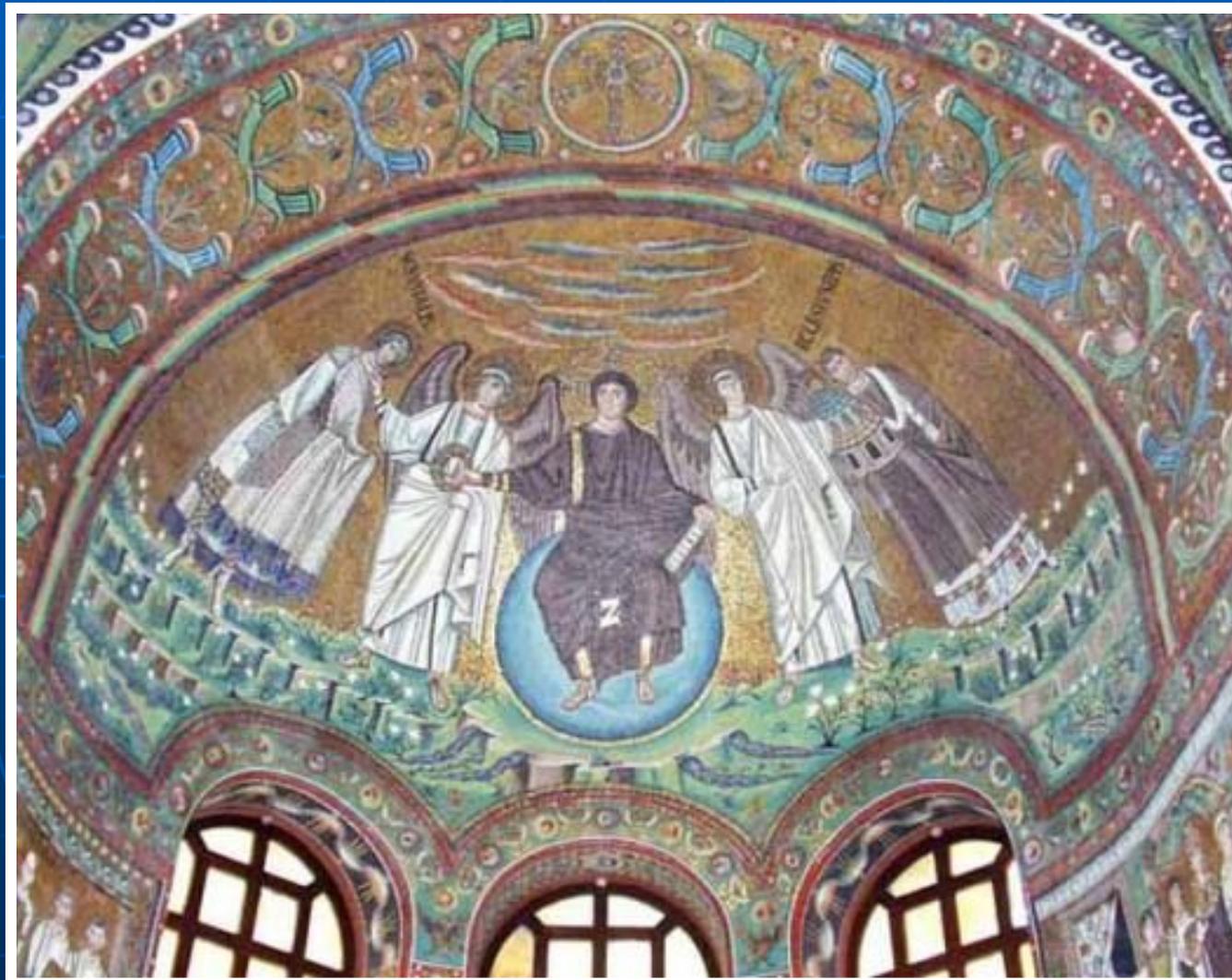
**Византийцы первыми решились
«поднять» мозаику пола на потолок,**



**Они же первыми
создали
особый сплав
непрозрачного
цветного
стекла –
смальту**



В эпоху расцвета христианства стены и потолки византийских храмов украшались мозаичными изображениями евангельских сцен.



В XVI в. в Италии, которая была богата месторождениями мрамора, возник новый вид мозаики – флорентийская. Выполнялась она из кусочков мрамора с природными переливами.



Деталь мозаики церкви Сан Витале в Равенне (Италия).

В мастерских стали изготавливать красивые мозаичные наборы из разных камней: мрамора, лазурита, яшмы, агата, привлекавших мастеров красотой декоративного рисунка и окраской.



Русские мастера тоже владели искусством мозаики. Многие соборы X- XI веков славились мозаичными картинами из цветной смальты.



**Из-за нашествия монголо-татар русское стеклоделие
пришло в упадок, а искусство мозаики было позабыто**





**Возродил мозаику
на Руси
Михаил
Васильевич
Ломоносов**

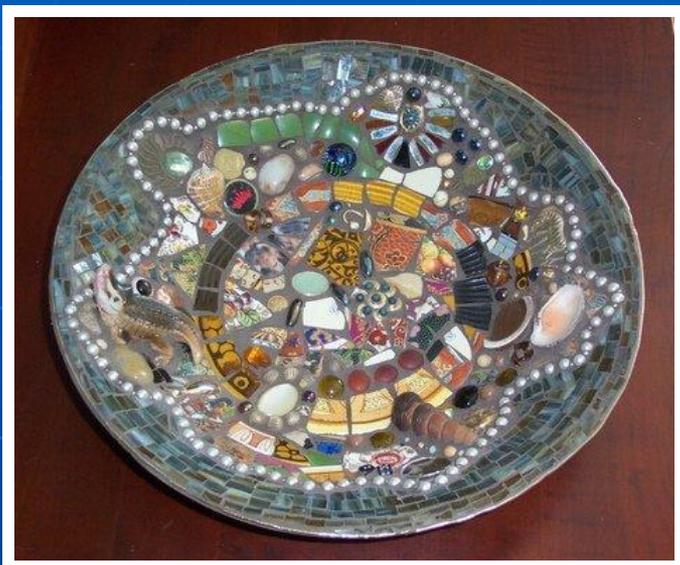
**Великий
русский ученый
заново
разработал
методы отливки
и шлифовки
смальты.
112 тонов
и свыше 1000
оттенков
включала
его палитра.**

«Полтавская битва»

Мозаика, выполненная Михаилом Ломоносовым, украшает вестибюль здания Академии наук в Санкт-Петербурге.



Материалом для мозаики и сегодня является стекло, смальта, камень и керамика



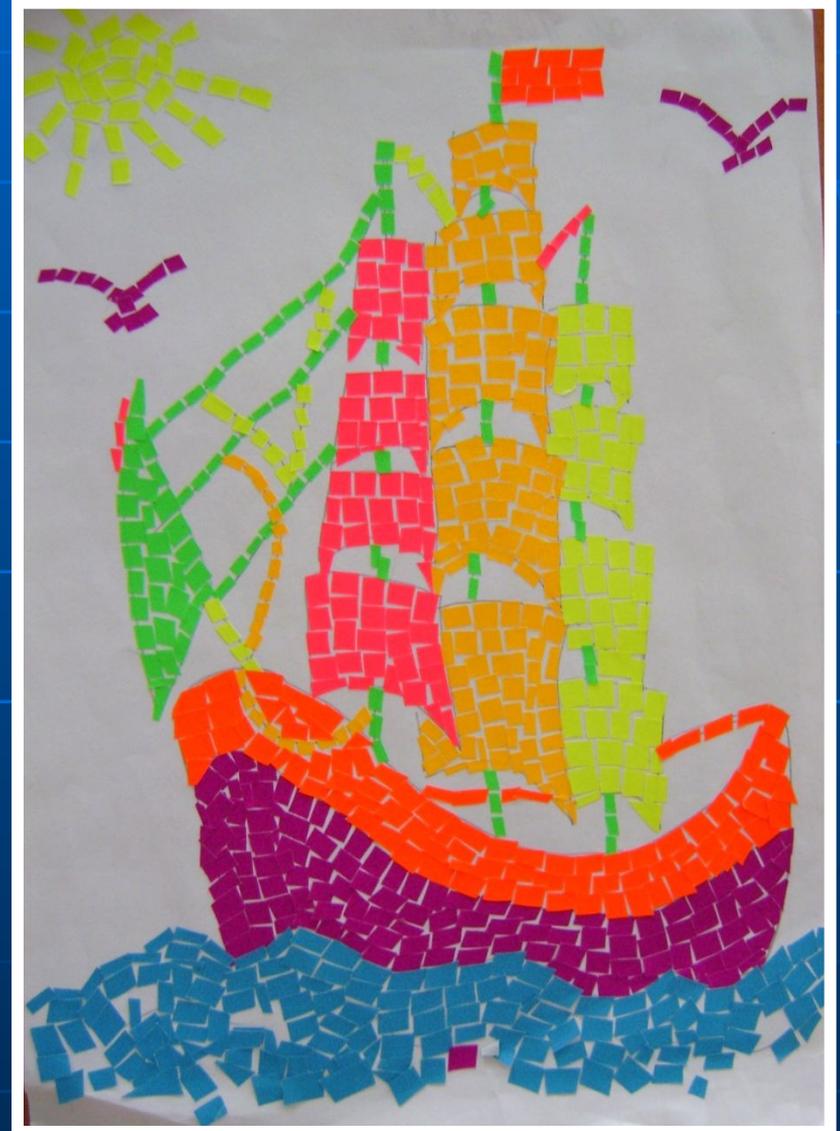
Широта применения мозаики в интерьере декора дома безгранична





ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Создайте картину в технике мозаики из цветной бумаги



1.Выполните контур рисунка.



2. Обклейте контур детали, а затем заполните бумажной мозаикой всё изображение детали



**3. Затем заполните бумажной мозаикой
всё изображение детали**



4. Заполняется бумажной мозаикой все детали и мелкие элементы мозаики.



4. Фон картины бумажной мозаики заполняется пожеланию



ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ





Смальта – кубики или пластинки цветного непрозрачного стекла для мозаичных работ.

Словарь Даля

СМАЛЬТА - шмальта, голубая краска из толченого стекла



Смальта золотая



Маркетри - (франц. marqueterie), вид мозаики из фигурных пластинок фанеры (различных по цвету и текстуре), которые наклеиваются на основу (деревянная мебель, панно и др.).



