

Министерство образования и науки Российской Федерации

МКОУ « Шипунихинская средняя общеобразовательная школа»

Третьяковского района
Алтайского края

Школьный исторический
музей
«СТАРАЯ РУССКАЯ
ДЕРЕВНЯ»

Выполнила: ученица 7 класса
Трунова Анастасия
Руководитель: Внукова Л.В.

- Горшки- утварь для приготовления пищи в виде глиняного сосуда с широким открытым верхом , имеющим низкий венчик , круглым туловом, плавно сужающимся к донцу . Горшки могли быть разных размеров от маленького горшочка на 200-300 г каши до огромного горшка , вмещавшего до 2-3х вёдер воды . На протяжении многих столетий горшок был главным кухонным сосудом Руси.



Семейная чашка



- В крестьянском доме было около десятка и более горшков разных размеров
- и разные ложки: деревянные, костяные, металлические для зачерпывания жидкой и рассыпчатой пищи. Ложки украшались росписью или резьбой. существовали особые правила пользования ложкой. После каждого зачерпывания еды из общей чашки ложку облизывали с обеих сторон и снова опускали на стол; лишь прожевав пищу, снова брали ложку со стола и черпали ею из миски, кто не выпускал ложку из рук считался прожорливым. Мясо ели только тогда, когда в миске не оставалось другой еды, и лишь после того как хозяин даст указание: стукнет ложкой по столу. Если кто-то вёл себя за столом не так как подобает — смеялся, разговаривал, то его наказывали, ударив ложкой по лбу.



- Соблюдались различные приметы , связанные с ложками. Нельзя было ставить ложку так , чтобы она опиралась черенком на стол, а другим концом на тарелку , так как по ложке как по мосту , в миску может проникнуть нечистая сила. Не разрешалось стучать ложками по столу , так как от этого «лукавый радуется» и «скликаются на обед злыдни» (существа , олицетворяющие бедность и несчастье.) Считалось грехом убирать ложки со стола в заговенье, накануне положенных церковью постов , поэтому ложки оставались на столе до утра. Нельзя класть на стол лишнюю ложку , иначе будет лишний рот или сядет за стол нечистая сила . В качестве подарка нужно было принести ложку на новоселье , вместе с караваем хлеба, солью и деньгами.
- К ложкам относились бережно , ценные ложки носили при себе в футляре, а простые деревянные хранили дома в ложечниках- полках для ложек или ложечницах- специальных корзинах для хранения ложек. Широко применялась ложка в обрядовых действиях.
- В родильной обрядности во время крестильного обеда подавались на стол ложки красного цвета , при подачи на стол первой каши пили за здоровье новорожденного, при второй каше отец втыкал все ложки в кашу и требовал за них выкуп.
- Во время свадебного ритуала ложки , повернутые лопастью к сидящим, выкладывались перед женихом и невестой перед венчанием за «тихим столом». ; эти ложки сваха после трапезы забирала с собой для молодых. За свадебным столом для жениха и невесты существовал запрет на участие в пире, поэтому перед ними ставили пустое блюдо и клали ложки черенками к краю стола или связанные ручками в разные стороны.
- На поминках для умершего ставили отдельный прибор , ложку выкладывали черенком к иконам или под скатерть , помещая сверху кусок хлеба.

Для кипячения воды использовался самовар, он был металлическим, обычно из латуни или меди., в редких случаях из серебра , стали чугуна и зачастую никелировался. Тулово могло иметь самую разнообразную форму : шара, рюмки, цилиндра , бочонка , груши, яйца.. Верхняя часть тулова, через которую наливалась вода , закрывалась крышкой-« закрышкой», «нахлобучкой».., тулово заканчивалось поддоном и 4 –мя короткими ножками. В нижней его части находился кран для стока воды.. Жидкость в самоваре нагревалась в металлической жаровне , проходившей сквозь тулово. Верхний конец жаровни выходил наружу и заканчивался конфоркой , на которой крепилась « закрышка». Нижний конец прикрывался решёткой . В жаровню закладывались горячие угли , огонь в ней поддерживался благодаря продуванию воздуха снизу жаровни и вытяжной трубе с коленом , надевавшейся на верхнюю её часть. После закипания жидкости труба снималась , а жаровня закрывалась заглушкой . Для выхода пара на « закрышке имелся отдушник- небольшое отверстие с крышечкой . Самовары в русской деревне очень ценились . Их наличие в семье говорило о её благополучии, достатке , богатстве и высоком положении хозяина дома. Хорошие самовары давались дочерям в приданое.



Полотенца

В русской избе можно было увидеть полотенца . Они изготавливались из белого тонкого домашнего холста , отделывались на концах вышивкой , ткаными узорами , лентами , кружевом , блёстками, его вешивали на крюк на стене . Вышивка издревне была самым распространенным видом женского рукоделия, которым искусно владела каждая крестьянка с малых лет.

Вышивкой украшались домотканые одежды, полотенца, подзоры. Мастерицы вышивали без предварительных рисунков льняными, шелковыми, шерстяными нитками, которые они сами красили растительными красками.



РУКОДЕЛИЯ СИБИРСКИХ КРЕСТЬЯНОК



Любовь
трудя, л
к своим
не, и с
высокой
туре, к
своих
ков мы
ны в с
рожда
леать
пнтыв
Люб
динет
все до
чества

Красный угол

Полотенца развешивались на стенах, составляющих красный угол избы, и в самом красном углу.



Прялка

Очень красива крестьянская
прялка Ее гребень и ножка
покрыты
одновременно резьбой и
росписью.
Мелкий геометрический
резной узор
украшает удлиненный гребень
с пятью
круглыми маковками наверху и
короткую
ножку. Резной узор раскрашен
яркими
разноцветными красками —
красной, зеленой,
желтой. В центре гребня
декоративная роспись —
букеты нежных цветов,
образующие строго
\ геометрическую
композицию.



Рубель

Для разглаживания после стирки сухой холщёвой ткани на Руси издавна пользовались рубелем. Это деревянный, плоский, толстый, прямоугольный, вытянутый брусок с короткой, округлой рукоятью. На внутренней стороне поверхности рубеля делались поперечные рубцы. Для этого разглаживаемую ткань плотно накатывали на деревянный каток цилиндрической формы, а сверху прокатывали рабочей частью рубеля, который при этом с силой прижимали обеими руками за рукоять и противоположный конец. Лицевая поверхность рубеля обычно делалась гладкой, но кроме того изготовлялось большое количество подарочных изделий, украшавшихся затейливой резьбой или росписью.





Приложение



Северная вышивка. Фрагмент конца полотенца



УДІЛІДІ ГЛУХІХ КРАУТІВАН



228 ЧЕМПИОНКА ИЗ ШИПУНИХИ.



226



ВНЕШНИЙ ВИД...
АБСОЛЮТНАЯ ЧЕМПИОНКА СТРАНЫ ПО ВЫСШЕМУ ВИДУ
ВЫ, ИСТОРИЧЕСКОМУ ПАРАДИЗНОМУ СПОРТУ В СОВЕРШЕНСТВЕ ЕЩЕ
НЕ ПОЯВИЛИСЬ В НАШЕЙ СТРАНЕ.

УЧАСТНИКИ В МЕЖДУНАРОДНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ,
ПРОЕХАВШИ В ШВЕЙЦАРИИ, БИТНИИ, ГЕРМАНИИ,
АВСТРИИ, ФРАНЦИИ, ИТАЛИИ, ШВЕЙЦАРИИ, В АВ-
СТРИИ 1968 ГОДА УЧАСТНИКИ В МЕЖДУНАРОДНЫХ
СОРЕВНОВАНИЯХ ПО ВЫСШЕМУ ВИДУ, ЗАНИМА-
ЮЩИЕ МЕСТО.

САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ СПОРТИВНЫЕ ВИДУСЫ
ТОЖЕ ИМЕЮТ СВОИХ ПОСЛЕДОВАТЕЛЕЙ В НАШЕЙ СТРАНЕ.

ИЗВЕСТНОЕ ОЧЕНЬ МНОГО, ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗОЛОТО
ИТАЛИИ.
ИЗВЕСТНО ОЧЕНЬ МНОГО, ИТАЛИИ - ВОЕННАЯ,
ОЧЕНЬ МНОГО.



227



177

Ветеран войны
Толстомятов А.Ф.



СИМВОЛИЧЕСКИЙ КЛЮЧ

ДЛЯ ШКОЛЫ. 1973 г.
ИЗГОТОВЛЕН К. Ф.
ТОЛСТОПЯТОВЫМ

Волженин В.И.

МНОГИМ ВЕЩАМ ПОСЛАЛ И ПОЗДРАВЛЮ ВСЕХ С
ВЕЛИКИМ ПРАЗДНИКОМ ПОСЛАЛ, ПОГОВОРИ ЗАМ,
ПЛАТОНЫ И ПАМЯТИ ВЕЩНОСТИ О ТЕБЕ, МЫ
ПОДНИМАЕМ ЭТИ ВЕЩНОСТИ НАДГОРНЫМИ.

РАЗЫСКИВАЮЩИЙ ПАМЯТИ

Стоял стелющийся из детства
Бесконечный часовой,
Коричневый полков года рожденья,
И все такой же молодой.
И тогда грусть пришла к нам
Слова вразумительные слышать.
- Не жалею, что, в свой трудный час,
Пусть бы...

и из...
Ты часто мне не поспеша,
Никогда, когда, ты храбрый был.
На это...
Но...
И...
На этом...
На горы...
А что ты...
Войну...
Вой то, что...
Ты в памяти...
Солдаты...
Ах ты...
Вы же...
Со...
Такой...

Вой то, что...
Ты в памяти...
Солдаты...
Ах ты...
Вы же...
Со...
Такой...

Вой то, что...
Ты в памяти...
Солдаты...
Ах ты...
Вы же...
Со...
Такой...

Вой то, что...
Ты в памяти...
Солдаты...
Ах ты...
Вы же...
Со...
Такой...

Вой то, что...
Ты в памяти...
Солдаты...
Ах ты...
Вы же...
Со...
Такой...



С. Николаев
Воспитатель
МБОУ...
...



ДЕНЕЖНОЕ ОБРАЩЕНИЕ КАЗАХСТАНА



Образцы иностранной валюты



КЫРГЫЗ БАНКЫ

БИР СОМ



100 крон Венгрия 1912 г.



100 крон Венгрия 1912 г.



100 крон Венгрия



50 крон Венгрия 1912 г.



50 злотых Польша 1944 г.



100 йен Япония



20 крон Венгрия 1912 г.



10000 форин Венгрия 1946 г.



1 доллар - США 1963 г.





Красная площадь

Оружие партизан гражданской войны

27 февраля 1917 года
КРАСНАЯ ГВАРДИЯ
в Ленинградском Острове
Наручная повязка красногвардейца

Охотничье ружье
изготовлено на Тульском оружейном заводе

Ствол и
Берданки

Обрез



РОССИЯ, РУСЬ! ХРАНИ СЕБЯ, ХРАНИ

ЗАПОВЕДИ

Не убий и не начинай войны.

Не помысли народ свой крагом других народов.

Не укради и не прискакай труда брата своего.

Иди к науке только истину и не пользуйся ею ко злу или ради корысти.

Укажи мысли и чувства братьев своим.

Буди родителей и пра-родителей своих и все соотечественное или сохрани и почитай.

Буди природу как мать свою и помощницу.

Пусть труд и мысли твои будут трудов и мысли твои свободного творца, а не раба.

Пусть живет все живое, мысленное.

Пусть свободным будет все, ибо все рождается свободным.



ЧЕЛОВЕЧНОСТИ

Делай добро!

Бойся обидеть человека!

Люби и прощай людей.

Поступай по отношению к другим так как ты хотел бы, чтобы он поступал по отношению к тебе.

Переди честь свою.

Познай себя и мир.

Найди свою цель в жизни.

Не ленись и не ищи оправдания собственным слабостям.

Лучше отдай свое, чем возьми чужое.

В отчаянную годину не теряй веры в себя, сумей сказать:

«Да заравняется жизнь!»

ПОЧИТАЙ ОТЦА ТВОЕГО И МАТЬ ТВОЮ.

БЫВАЕТ МОМЕНТ У КАЖДОЙ ЧЕРТЫ, КОГДА МЫ ВСПОМИНАЕМ О БОГЕ.

ИХ ИМЕНА БЕССМЕРТНЫ. ПАМЯТЬ О НИХ ВЕЧНА.



Зал "Эхо
гражданской
войны"



ЧТО С

[illegible]

