

Лекции по курсу «Русский язык и культура речи»

Тема 1. Структурные и коммуникативные свойства языка

План

- 1.1. Предмет курса «РЯиКР»
- 1.2. Понятие языка. Язык - знаковая система
- 1.3. Функции языка
- 1.4. Язык и речь: соотношение понятий
- 1.5. Основные единицы языка и речи.
Синтагматические и парадигматические
отношения в языке
- 1.6. РНЯ. Формы существования русского
национального языка

1.1. Предмет курса «РЯиКР»

- По данным переписи населения России 2002 г., на русском языке в той или иной мере говорят 98% жителей нашей страны. Более половины из них не имеют высшего образования. Данные социологических исследований свидетельствуют о падении уровня речевой культуры практически у всех слоев российского общества. Реальные тексты свидетельствуют о невысоком качестве письменной речи.

- Проведенный в 2004 г. социологический опрос показал еще одну особенность: около 25% россиян часто встречаются со словами, значения которых не понимают, но только менее 20% из них пытаются узнать значение незнакомых слов. Отметим, что словарный запас не формируется сам по себе, он является результатом общения с разными людьми, чтения, практической работы. Сказанное показывает, что сегодня имеется *общественная потребность в повышении речевой культуры.*

Чем же отличается вузовский курс от школьного? Что составляет его предмет?

- В общеобразовательной школе основное внимание уделяется изучению **языка как системы**, в вузе же акцент переносится **на качество использования этой системы в различных сферах общественной жизни**. Владение языком - это важный элемент профессиональной компетенции любого специалиста, но особенно журналиста (учителя, юриста, дипломата и т. д.)

- **Предметом курса «РЯиКР»** являются нормы русского литературного языка и правила публичного речевого общения, общения с помощью языка в его устной и письменной формах.
- Под публичным общением в широком смысле мы понимаем любое общение вне дома, семьи, компании друзей независимо от числа участников, степени их знакомства и др.

1.2. Понятие языка. Единицы и уровни языка

- Язык - знаковая система Следует признать, что ни испортить, ни сохранить язык отдельный человек не в состоянии, и вот почему.
- Язык - это определенный код, система знаков и правил их употребления. Эта система (от греч. *systema* - целое, составленное из частей, соединение) включает единицы разных уровней: **фонетического** (звуки, фонемы, интонация), **морфемного** (морфемы - части слова: корень, суффикс, приставки и др.), **лексического** (слова - лексемы и их значения), **морфологического** (формы и классы слов), **синтаксического** (предложения).

Таблица

Единицы языка	Уровни	Разделы
Звуки, фонемы	Фонетический	Фонетика
Морфемы	Морфемный	Морфемика
Слова (лексемы) и значения	Лексический	Лексикология
Формы и классы слов	Морфологический	Морфология
Предложения	Синтаксический	Синтаксис

- Язык - знаковая система, но языковые знаки - особые и самые сложные знаки. Знаки могут быть искусственными (знаки-информанты) и естественными (знаки-признаки). Например, на дереве появились желтые листья - это признак осени, т. е. это естественный знак. Естественные знаки неотделимы от предметов, явлений, они их часть. Искусственные знаки - условны, специально созданы для формирования, хранения и передачи информации. Они служат средством общения людей, поэтому их называют коммуникативными или информативными. Языковые знаки - искусственные, они указывают на какой-либо предмет, явление. Так, слово, предложение - языковые знаки.

1.3. Функции языка

- Язык по своей природе полифункционален, т. е. обладает различными функциями. **Важнейшая функция языка - коммуникативная.** Это значит, что язык служит средством общения, для передачи и получения информации, но не любой, а **доступной** для понимания и **важной** для поведения того, кому эта информация адресована. Так, мы пройдем мимо информации, не понятной нам: «Деструкция гипоталамуса в верхней части гипофиза в результате неопластической или гранулематозной инфильтрации может обусловить развитие клинической картины НД». Мы не считаем информативной всем известную информацию: «Волга впадает в Каспийское море».

- **Вторая функция**, теснейшим образом связанная с первой, - **мыслительная, или когнитивная** (от лат.cognitio).
Коммуникативная и когнитивная функции - обуславливают друг друга.
Говорить - значит выражать свои мысли.

- **Третья функция языка - познавательная - аккумулятивная, то есть накопительная.** Большая часть того, что знает человек, пришла к нему при помощи языка. Мы не были в Африке, но мы знаем, что там есть пустыни, гориллы, злые крокодилы, река Нил, Конго, озеро Чад...

Другие функции языка

- **номинативная, или назывная**, когда человек, познавая мир, называет предметы и явления: Александр Македонский, Солнце, Черная речка, абонемент;
- **регулятивная**, когда говорящий непосредственно воздействует на адресата: Который час? Позвоните мне! Не надо лишних слов;
- **эстетическая**, которая реализуется в сфере творчества;
- **эмоционально-экспрессивная**, которая позволяет человеку выражать свои мысли, чувства, ощущения, переживания;
- **фатическая**, или контактоустанавливающая, когда человеку нужно вступить в разговор (окликнуть, поприветствовать, напомнить о себе), выйти из него (попрощаться, поблагодарить). Эту функцию некоторые ученые не выделяют и относят ее к регулятивной;
- **метаязыковая** (функция исследования и описания языка) и др.

1.4. Язык и речь: соотношение понятий

- **Язык – это система знаков, а речь – это деятельность, протекающая как процесс и представленная как продукт этой деятельности. Именно речь представляет собой способ реализации всех функций языка и прежде всего - коммуникативной. Речь возникает как необходимый ответ на те или иные события действительности (в том числе и речевые), поэтому она в отличие от языка, преднамеренна и ориентируется на определенную цель.**

Признаки речи

- **Речь**, прежде всего, **материальна** – в устной форме она звучит, а в письменной она фиксируется с помощью соответствующих графических средств (иногда отличных от данного языка, например, в другой графической системе (латинице, иероглифическом письме) или с помощью значков, формул рисунков и пр.)

- **Речь зависит от конкретной ситуации, развертывается во времени и реализуется в пространстве.**

- **Речь** создается конкретным человеком в конкретных условиях, для конкретного человека (аудитории), следовательно она всегда **конкретна и неповторима.**

- **Речь разворачивается линейно, то есть мы произносим одно предложение за другим в определенной последовательности. Процесс устной речи характеризуется тем, что речь протекает в определенном (иногда меняющемся) темпе, с большей или меньшей продолжительностью, степенью громкости, артикуляционной четкости и т.п.**

- **Письменная речь** также может быть быстрой или медленной, четкой (разборчивой) или нечеткой (неразборчивой), более или менее объемной и т. д. То есть материальность речи можно иллюстрировать разными примерами. Язык же, в отличие от речи, идеален, то есть он существует вне речи как целое только в сознании говорящих на этом языке или изучающих этот язык, а также как части этого целого – в различных словарях и справочниках.

- Речь изначально **субъективна**, потому что говорящий или пишущий сам отбирает содержание своей речи. И речь всегда **индивидуальна**, поскольку люди никогда не используют все средства языка и довольствуются лишь частью языковых средств, выбирая наиболее подходящие сообразно своему уровню знаний языка и условиям конкретной ситуации. Вследствие этого значения слов в речи могут расходиться с теми, что строго определены и зафиксированы словарями.

- **Без речи невозможен язык, и наоборот, речь – необходимое условие существования языка.**
- **Речь не ограничивается только языковыми средствами. В состав речевых средств входят также те, что относятся к неязыковым (несловесным, или невербальным): голос, интонация, жесты, мимика, поза, положение в пространстве и т. д.**

1.3 Синтагматические и парадигматические отношения в языке

- Язык - это система. Язык имеет иерархическую организацию, иными словами, в нем выделяются различные уровни (от низшего к высшему), каждому из которых соответствует определенная языковая единица.
Основным знаком, используемым для кодирования информации о мире, является слово. Его нельзя заменить никакой вещью.

- **Между единицами языковой системы** устанавливаются определенные **отношения**. «Механизм» языка основан на том, что каждая языковая единица входит в два перекрещивающихся ряда. Один ряд, линейный, горизонтальный, мы непосредственно наблюдаем в тексте: это **синтагматический ряд**, где сочетаются единицы одного уровня (от греч. syntagma – нечто соединенное). При этом единицы более низкого уровня служат строительным материалом для единиц более высокого уровня. Примером синтагматических отношений могут служить сочетаемость звуков: [гóрът мЛсквá]; грамматическая сочетаемость слов и морфем: играть в футбол, играть на скрипке; синий шар, синяя тетрадь, под+окон+ник; лексическая сочетаемость: письменный стол, работать за столом и др.

- Второй ряд – нелинейный, вертикальный, не данный в непосредственном наблюдении. Это **парадигматический ряд**, т. е. данная единица и другие единицы того же уровня, связанные с ней той или иной ассоциацией – формальным, содержательным сходством, противоположностью и другими отношениями (от греч. paradeigma – пример, образец). Пример: парадигма (образец) склонения или спряжения слова: дом, ~а, ~у ...; иду, ~ешь, ~ет ... Парадигмы образуют взаимосвязанные значения одного и того же многозначного слова (стол – 1. предмет мебели; 2. еда, питание; 3. отделение в учреждении); синонимические ряды (хладнокровный, сдержанный, невозмутимый, уравновешенный, спокойный); антонимические пары (широкий – узкий, открыть – закрыть) и др.

- Языковые единицы, таким образом, хранятся в нашем языковом сознании не изолированно, а как взаимосвязанные элементы своеобразных «блоков» – парадигм.
- Итак, системность языка проявляется в его уровневой организации, существовании различных языковых единиц, находящихся между собой в определенных отношениях.

1.01 русский национальный язык. Формы существования РНЯ

- Согласно Конституции 1993 года, **русский язык – это государственный язык РФ, т. е. это средство межнационального общения многих народов нашей страны.** Основная масса людей, говорящих на русском языке, проживает в России – **143,7 млн. Около 90 млн.** владеют русским языком на территории стран СНГ. Это значит, что сейчас **порядка 250 млн.** человек в той или иной степени владеют русским языком, причем многие из них считают его родным (**163 млн.**).

- Русский язык является **международным**. Он принят в число шести языков в качестве официальных языков ООН. Известно, что все документы ООН готовятся на английском, арабском, испанском, китайском, французском и русском языках. Действительно, по распространенности русский язык занимает пятое место в мире (первое – китайский (1,5 млрд. чел.), второе – английский (более 400 млн. чел.), третье – хинди (320 млн.чел.) и урду, четвертое – испанский (300 млн. чел.).

- Русский язык – язык русской нации. Нация (лат. племя, народ) – исторически сложившаяся общность людей, основанная на общности территории, экономических связей, литературного языка, особенностей культуры и характера. **Историческая справка такова:** по происхождению русский язык принадлежит к восточнославянской подгруппе славянской группы (ветви) индоевропейской семьи языков. Самыми близкими родственниками являются белорусский и украинский языки.

Формы существования РНЯ

- Литературный язык
- Просторечие
- Диалекты
- Жаргоны

Русский литературный язык

- Литературный язык - высшая форма национального языка, основная, письменно закрепленная форма национального языка. Она используется в науке, в образовании, в печати, на радио, телевидении, в государственных учреждениях, обслуживает такие области человеческой жизни и деятельности, как бытовое и межнациональное общение, политику, науку, культуру, законодательство и делопроизводство. Так как это язык всей нации, он стоит над всеми другими разновидностями языка.

Основные свойства литературного языка

- Обработанность
- Устойчивость
- Обязательность
- Наличие нормы, кодификация
- Многофункциональность - наличие функциональных стилей

Определение термина ***кодификация***

- Кодификация – это фиксация или закрепление в словарях, справочниках и грамматиках норм и правил, которые должны соблюдаться в устной и письменной речи (например, правильное ударение: маркетинг, договор, каталог, красивее, обеспечение, намерение).

- Литературный язык воспринимается нами как образцовый. Это язык художественных произведений и произведений печати, рекламы, школы, вуза, это язык официального телевидения, это язык государственного и делового общения.

- Все перечисленное выше отличает литературный язык от нелитературного: просторечия, диалектов, жаргонов, которые являются разновидностями национального языка (формами его существования), используемыми преимущественно в устной форме.

Просторечие

- **Просторечие - это форма существования национального языка**, которая занимает промежуточное положение между разговорной формой литературного языка и территориальными диалектами. В своей основной функции просторечие обслуживает коммуникацию недостаточно грамотных и недостаточно культурных слоев городского населения. Просторечие отличается нарушением разговорно-литературных норм и привнесением в речь диалектных черт. Но просторечию свойственна и вторичная функция: элементы просторечия отличаются яркой экспрессией, выразительностью. Они используются носителями ЛЯ с целью сообщения речи экспрессии (выразительности).

Диалект

- **Диалект** представляет собой разновидность национального языка, которая характерна для определенной территории. Диалекты существуют только в устной форме и сохраняют свои фонетические, грамматические и лексические особенности.

Жаргон

- **Жаргон** – разновидность речи, свойственная определенным социальным и профессиональным группам людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения. Иногда как синоним используют слово арго. Но арго - это речь низов общества, деклассированных групп и уголовного мира: нищих, воров, картежников, мошенников.

- В отличие от нелитературного языка литературный – это общенародная форма существования языка, не имеющая территориальных или социальных ограничений, используемая как в устной, так и письменной речи. Литературный язык – это живой организм и его постоянное обновление, развитие, обогащение происходит не только в результате изменения социальных условий, но и благодаря влиянию народных говоров. Например, некогда диалектное слово *зря* теперь входит на правах литературного в синонимичный ряд слов: *бесцельно, напрасно, без надобности*. А сколько бывших диалектных слов пополняет эмоционально-оценочную лексику литературной разговорной речи: *бубнить, лебезить, нудный* и др.!