

МУЗЫКА СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

Представители серебряного века в музыке.





**Сергей Васильевич
Рахманинов**





**Скрябин Александр
Николаевич**



Произведения : «Мечты», Третья симфония (Божественная поэма), «Прометей» (Поэма огня).
Поэма экстаза
10 сонат, 91 прелюдия, 26 этюдов, 3 танца:
«Гирлянды», «Мрачное пламя»,





**Игорь Фёдорович
Стравинский**



Оперы — Соловей (1914, Париж), Мавра (по поэме «Домик в Коломне» Пушкина, 1922), Царь Эдип (опера-оратория, 1927; 2-я редакция 1948), Похождения повесы (1951, Венеция); балеты — Жар-птица (1910, Париж; 2-я редакция 1945), Петрушка (1911; 2-я редакция 1946)



Композиторы серебряного века наполнили высокое искусство экспрессионизмом и превратили его в массовую культуру. Благодаря их творчеству музыка стала более доступной и получила широкое распространение по всему миру. Сложно представить себе, что осталось бы от современного разнообразия музыкальных стилей и жанров, если бы не великие произведения композиторов экспериментаторов того времени.



Спасибо за просмотр!

