

**Презентация к уроку  
музыки в 5 классе  
по теме  
«Музыкальные краски в  
произведениях композиторов-  
импрессионистов»**

*Эпиграф урока:*

**“На музыкальном языке  
живописать – значит звуками  
будить в нашем сердце те или  
иные воспоминания, а в  
нашем уме те или иные  
образы”.**

**Оноре де Бальзак.**

Тема урока:

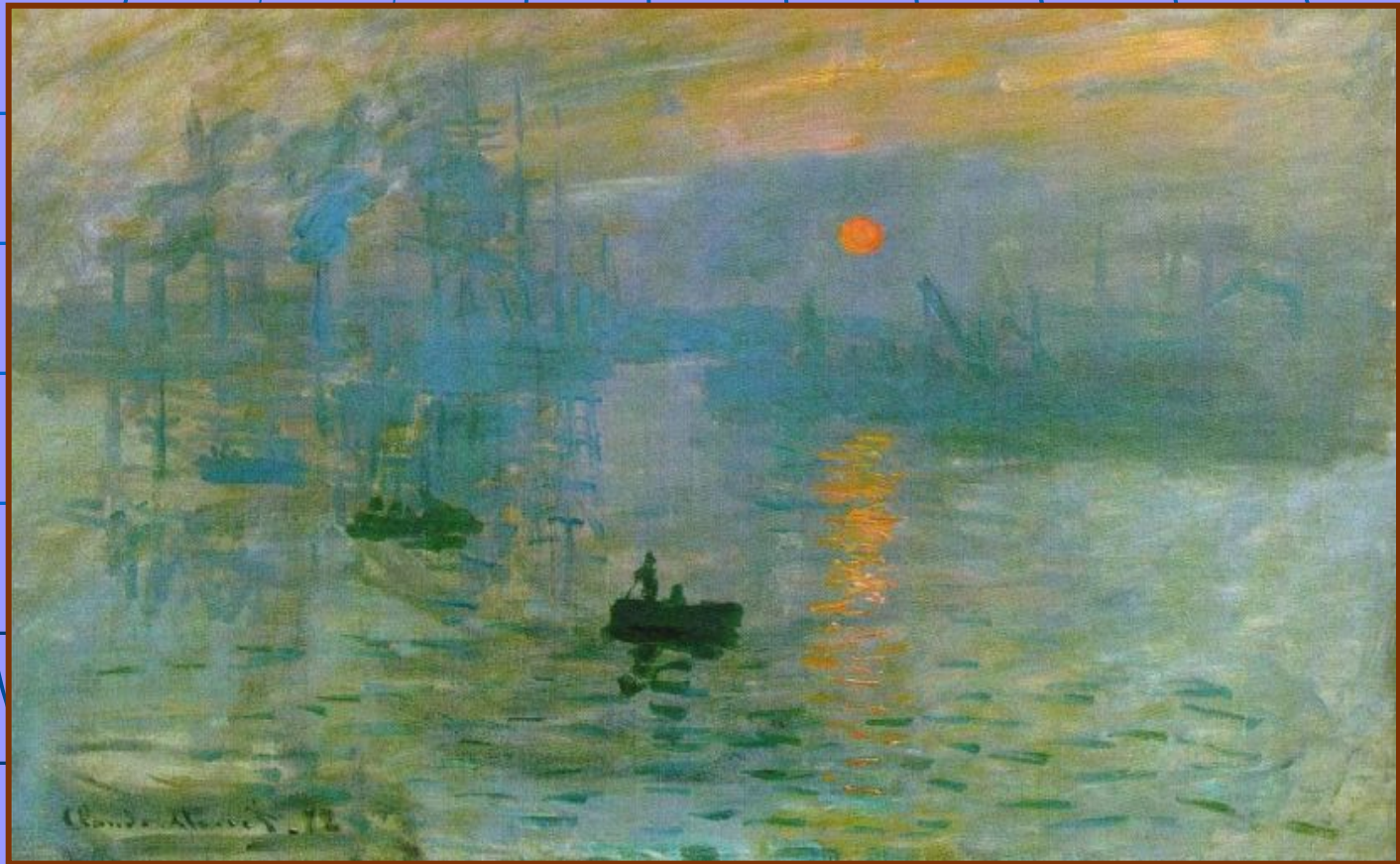
**«Музыкальные краски в  
произведениях  
композиторов-  
импрессионистов».**

# Стили и направления XVII - XX веков



**Импрессионизм (от фр. *impression* - впечатление) - направление в европейской живописи, зародившееся во Франции в середине 19 века. Импрессионисты избегали всяких подробностей в рисунке и пытались уловить общее впечатление от того, что видит глаз в конкретный момент. Этого эффекта они достигали при помощи цвета и фактуры. Самые известные художники этого направления живописи: Э. Мане, О. Ренуар, П. Сезанн, Э. Дега, К. Моне, К. Писсарро.**

# Клод Моне «Впечатление. Восход солнца»





*Камиль Писсарро  
«Оперный проезд в Париже»*



Огюст Ренуар  
«Большая ваза с цветами»



Эдгар Дега «Репетиция балета»

# Клод Моне



«Руанский собор в полдень»

# Клод Моне



«Руанский собор вечером»



# Клод Ашиль Дебюсси (1862-1918)

Выдающийся  
французский  
композитор,  
основоположник  
импрессионизма в  
музыке.

# К. Дебюсси «Диалог ветра с морем» (фрагмент)



# **Н. А. Римский-Корсаков (1844 – 1908)**

**В юности он –  
кадет, в  
молодости –  
гардемарин,  
в зрелом возрасте  
– профессор  
Петербургской  
консерватории.**



Н. А. Римский-Корсаков «Океан – море синее»  
(Вступление к опере-былине «Садко».



# Выразительные средства

## Живопись:

- Линия
- Цвет
- Колорит
- Рисунок
- Композиция

## Музыка:

- Мелодия
- Лад
- Гармония
- Фактура
- Темп
- Тембр
- Регистр
- Динамика



## *Морис Равель* *(1875-1937)*

Французский  
композитор-  
импрессионист,  
дирижёр, один из  
реформаторов  
музыки XX века.

# Морис Равель «Игра воды»



# Таблица эмоциональных состояний

| Радостно                                                                  | Торжественно                                                                  | Властно                                                    | Нежно                                                           | Энергично                                                       | Спокойно                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Весело<br>Празднично<br>Звонко<br>Искрясь<br>Бодро<br>Игриво              | Величественно<br>Победно<br>Призывно<br>Ликующе<br>Восторженно<br>Значительно | Воинственно<br>Сурово<br>Твёрдо<br>Чеканно<br>Повелительно | Пушисто<br>Ласково<br>Хрустально<br>Любовно<br>Радужно<br>Мягко | Мужественно<br>Решительно<br>Смело<br>Твёрдо<br>Упруго<br>Гордо | Мирно<br>Безмятежно<br>Добродушно<br>Просто<br>Светло<br>Прозрачно |
| Робко                                                                     | Сонливо                                                                       | Таинственно                                                | Сосредоточенно                                                  | Тяжело                                                          | Сумрачно                                                           |
| Застенчиво<br>Смущенно<br>Стыдливо<br>Осторожно<br>Боязливо<br>Растерянно | Дремотно<br>Вяло<br>Обессилено<br>Лениво<br>Безвольно                         | Вкрадчиво<br>Загадочно<br>Затаённо<br>Колдовски            | Сдержанно<br>Степенно<br>Размерено<br>Серьёзно<br>Строго        | Грузно<br>Мощно<br>Неуклюже<br>Напряжённо<br>Тягуче<br>Неловко  | Хмуро<br>Тоскливо                                                  |

Музыкальный импрессионизм (фр. impressionnisme, от фр. impression — впечатление) — музыкальное направление, аналогичное импрессионизму в живописи и параллельное символизму в литературе, сложившееся во Франции в последнюю четверть XIX века — начале XX века, прежде всего в творчестве Эрика Сати, Клода Дебюсси и Мориса Равеля.

# Клод Дебюсси «Лунный свет»



- Спасибо, ребята за просмотр презентации.
- Домашнее задание: Дружим с музыкой.
- Девиз: «Нам песня строить и жить помогает»
- От куда эти слова?