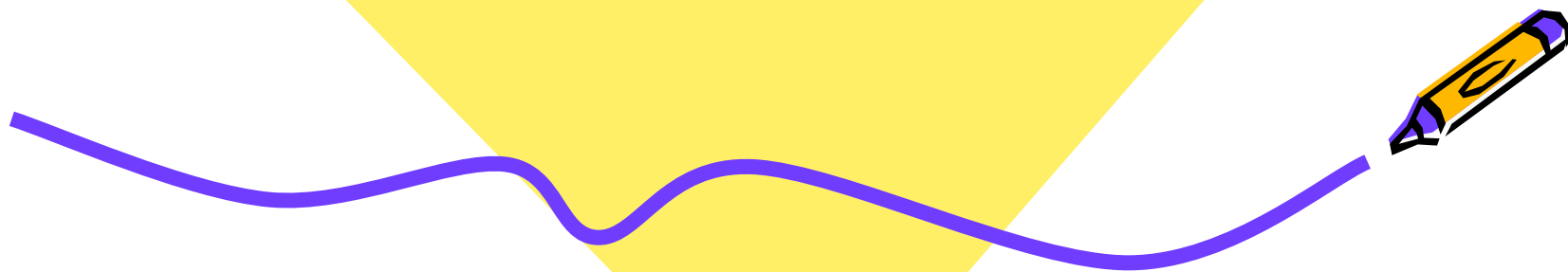
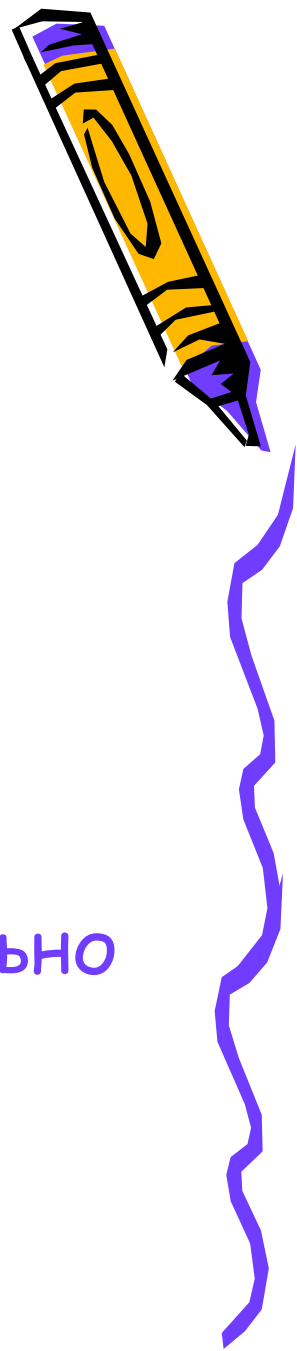




АРТ-ТЕРАПИЯ: многообразие форм и ПОДХОДОВ



Драматерапия – это:

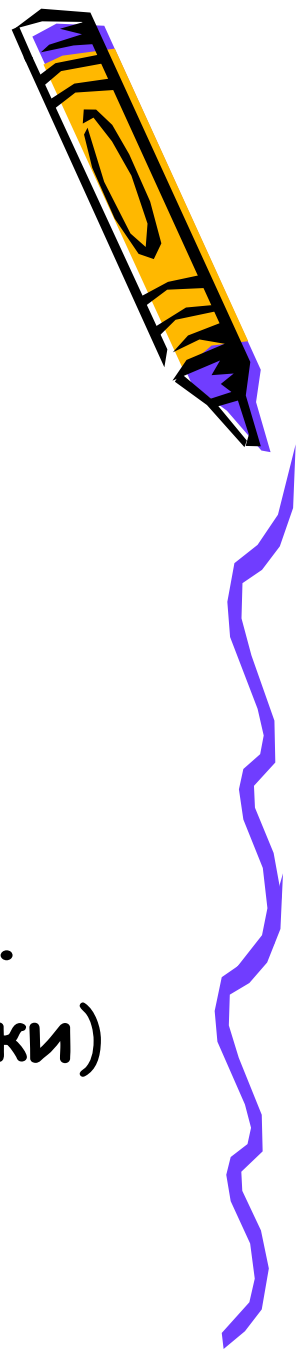


- реализация потребности в игре (игра утеряна);
- внутренняя свобода, одобряемая социумом;
- пробуждение креативности;
- праздник, кайф.

Цели: помочь человеку стать максимально адаптивным в социуме.

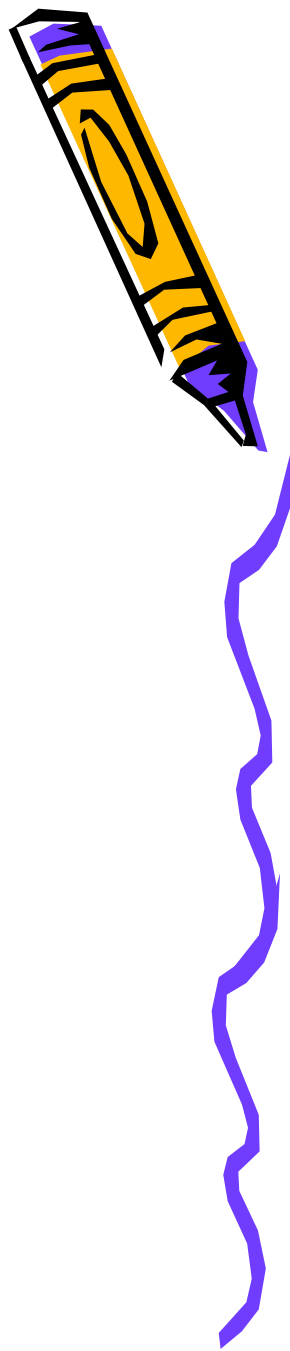


Области применения

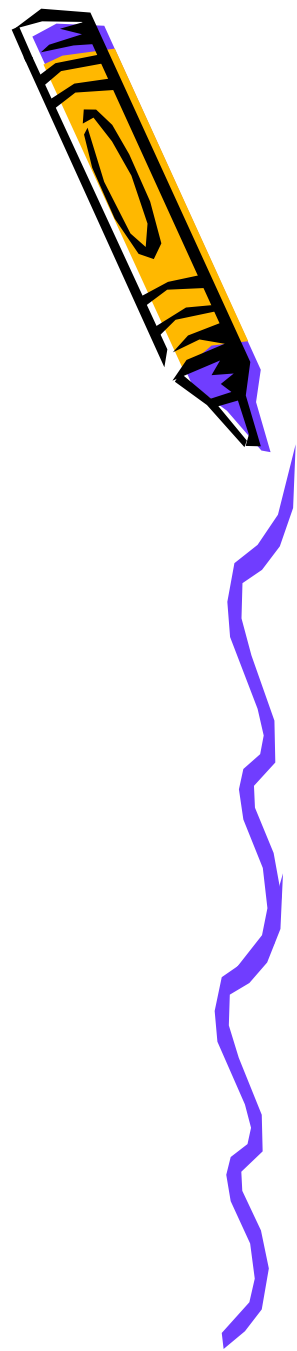


- Зависимости.
- Невротизация (мелодрама со счастливым концом, экшн).
- Инвалидность (театр кукол, театр мимов)
- Страхи, фобии (героические сказки).
- Проблема насилия (волшебные сказки)





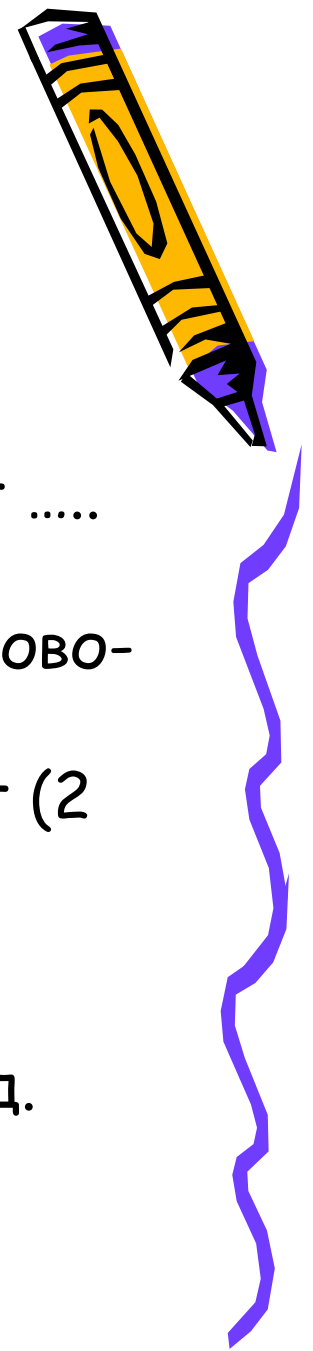
Техники и приемы



- Актерское мастерство (сценические: пластика, речь, танец, бой).
- Этюды (речевой, предметный и т.д.).
- Драматические действия в рамках жанров (комедия, трагедия и др.)
- История театра (мифодрама, комедия дель-арте, театр абсурда и т.д.)



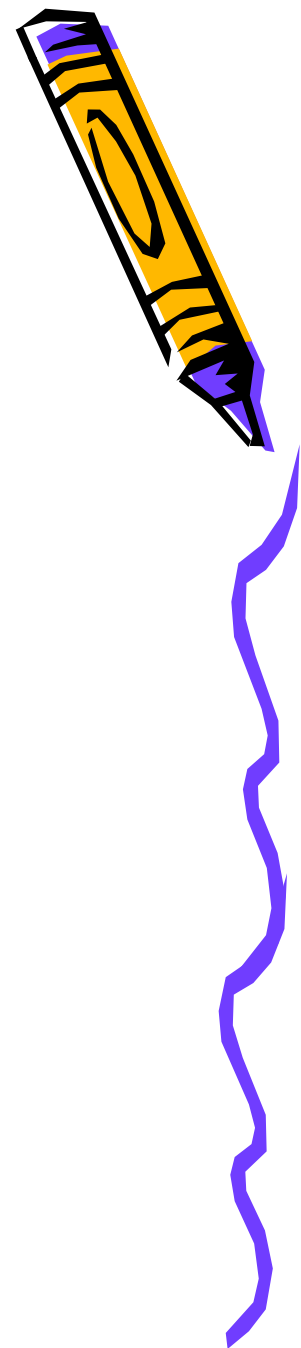
Разминочные упражнения



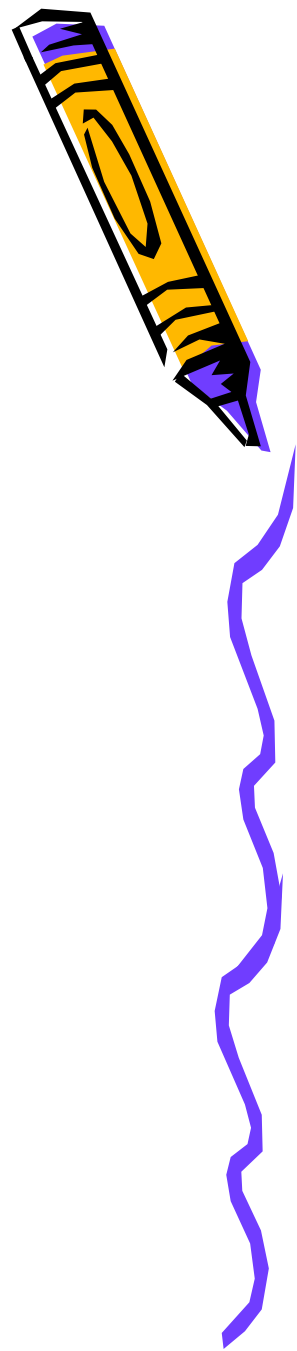
- **1. Озвучка (5 мин).** Инструкция: Идет спектакль, необходимо его озвучить. Сюжет
- **2. Импровизация.** Выполняется в круге по цепочке. 1-й издает звук, 2-й произносит слово-ассоциацию; 2-й – звук, 3-й – ассоциацию.
- **3. Пластический этюд.** Называется предмет (2 слова). Задание- показать с помощью тела.
- **4. «Выгородка».** Ткань разделяет двух участников. Организовать разговор двух животных: котов, львов, питонов, собак и т.д.



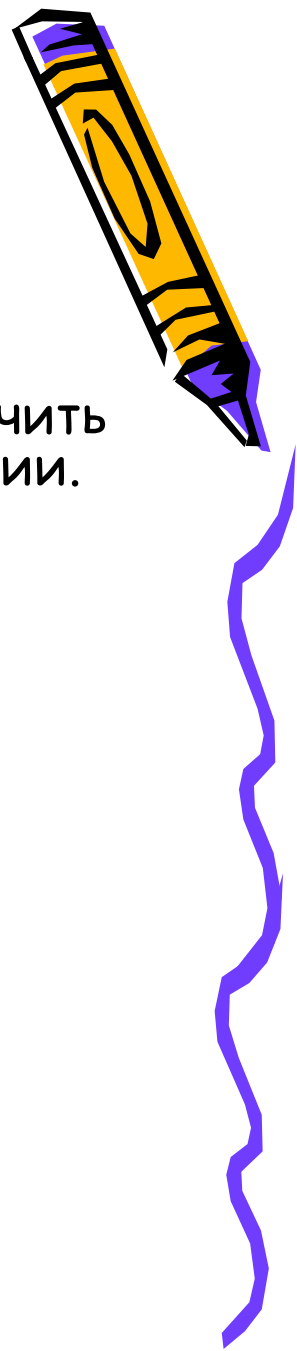
Белый фестиваль



Маскотерапия



Архетипические маски

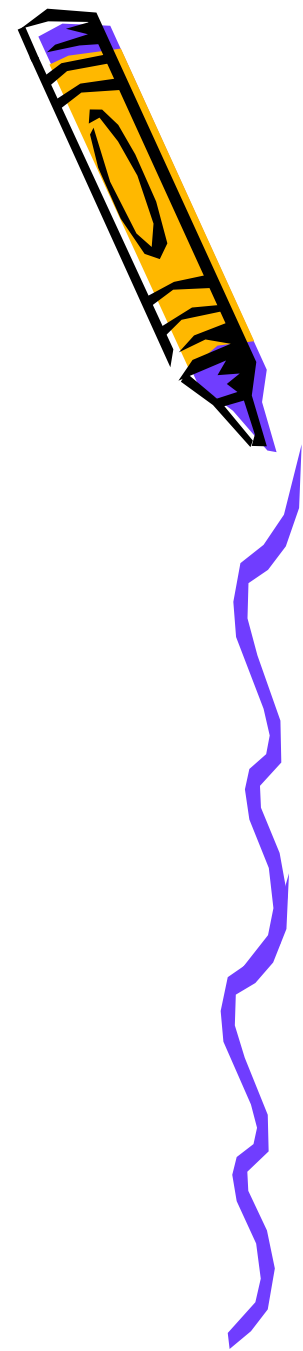


- Цель: Через маски, через драматизацию можно получить глубинные ресурсы, а значит - прилив мощной энергии.
- Мудрец.
- Жрица.
- Воин.
- Странник.
- Маг.
- Дурак.
- Дракон.
- Герой.



Музыкотерапия-

терапевтическое воздействие
музыкальными средствами

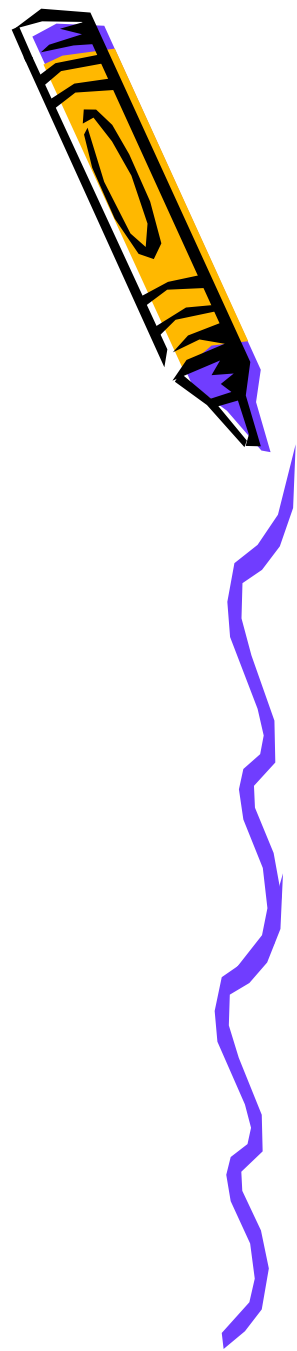
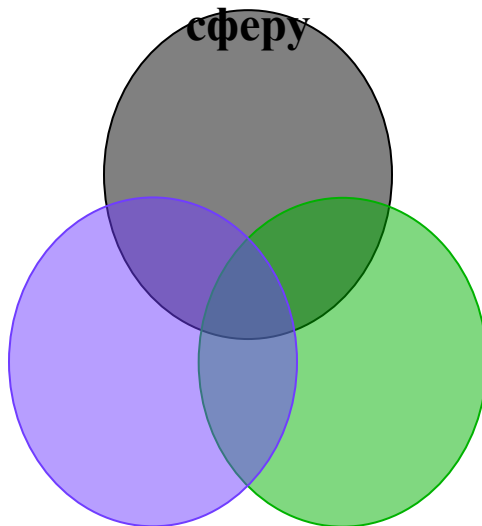


Воздействие музыки

Воздействует
на нервно-
психическую
сферу

Усиливает
действие
суггестивны
х методик

Оптимизир
ует
психовегет
ативные
реакции.



Выбор музыкальных композиций



- **Рекомендуется использовать:**
- классическую и народную музыку, благотворно влияющую на клиента, на «упорядочивание» его психики;
- медитативную, малоструктурированную музыку (необходим тщательный подбор наиболее подходящей для каждого участника музыки).
- **Не рекомендуется использовать:**
- популярные распространенные музыкальные композиции, особенно российскую «попсу»;
- музыку с понятными большей части группы словами;
- музыку с ярко выраженной стилистикой.

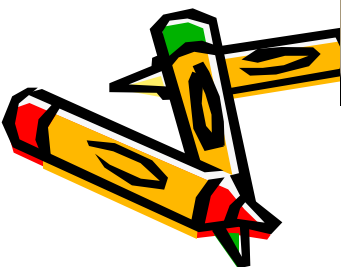
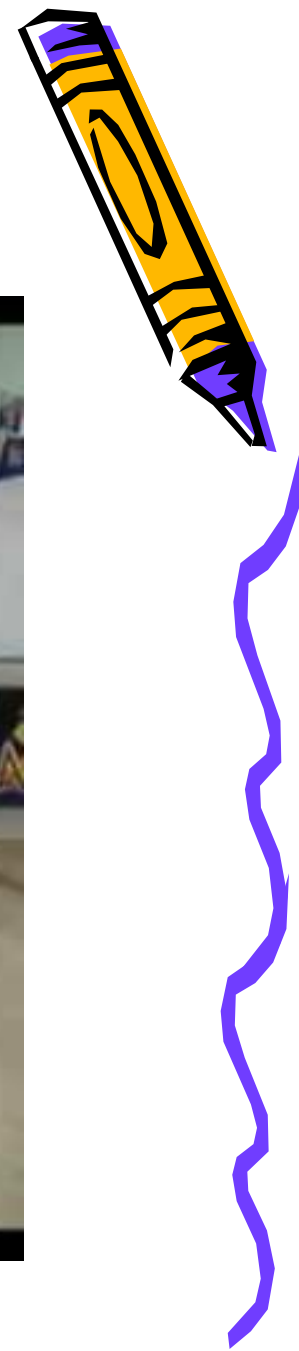


ТАНЕЦ

-телесное выражение различных
эмоций, состояний, раскрепощающее и
наполняющее новой силой (Т.Д.Зинкевич-
Евстигнеева)



Танец-разминка



Свободный танец (индивидуальный, коллективный)



Концептуальный танец



СПАСИБО
За
ВНИМАНИЕ

