

ТЕЗИСЫ КАК ПЕРВИЧНЫЙ НАУЧНЫЙ ТЕКСТ

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ И КАК ПОДОЙТИ К НАПИСАНИЮ?

ПЛАН

1. ЧТО ТАКОЕ ТЕЗИСЫ? ОСНОВНЫЕ ГРУППЫ И ТИПЫ ТЕЗИСОВ
2. ТИПОВАЯ СТРУКТУРА ТЕЗИСОВ
3. НЕКОТОРЫЕ ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К НАПИСАНИЮ ТЕЗИСОВ. СПОСОБЫ ОФОРМЛЕНИЯ НЕКОТОРЫХ КОМПОЗИЦИОННЫХ ЧАСТЕЙ. ТЕКТОВЫЙ ТРЕНАЖЕР



ТЕЗИСЫ...

- Конспективное изложение материалов устного выступления (доклада) участника конференции
- Самый краткий первичный документ, создаваемый автором для представления результатов своей научной деятельности



ПО КАЧЕСТВУ ТЕЗИСОВ ЧИТАТЕЛИ БУДУТ
СУДИТЬ ОБО ВСЕЙ РАБОТЕ ЦЕЛИКОМ И
ПРИНИМАТЬ РЕШЕНИЕ О
НЕОБХОДИМОСТИ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С
МАТЕРИАЛОМ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ



ОСНОВНЫЕ ГРУППЫ ТЕЗИСОВ

- Написанные тезисы по уже имеющемуся материалу (статье или докладу)
- Написанные тезисы до того, как составлен доклад

ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ТЕЗИСОВ

- к постановке проблемы
- результаты исследования



ТИПОВАЯ СТРУКТУРА ТЕЗИСОВ

«к постановке проблемы»

- Краткое вступление
- Цель работы
- Обзор существующих точек зрения на проблему
- Некоторые собственные мысли на эту тему
- Предполагаемые исследования
- Вывод (! Какая задача или проблема ставится для последующего решения)

«результаты исследования»

- Краткое вступление
- Цель работы (исследовать что-то конкретное)
- Гипотеза, методология, подходы, примененные методы
- Основные результаты
- Интерпретация + выводы



ОФОРМЛЕНИЕ ТЕЗИСОВ

- **СМ.** ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕЗИСОВ, КОТОРЫЕ ОПРЕДЕЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТОМ ТОЙ ИЛИ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ...



СОВЕТ 1.

- ОПРЕДЕЛИТЕСЬ, К КАКОМУ ТИПУ БУДУТ ОТНОСИТЬСЯ ВАШИ ТЕЗИСЫ И ВЫБЕРИТЕ СООТВЕТСТВУЮЩУЮ СТРУКТУРУ



СОВЕТ 2.

- Грамотно подберите название тезисам!
- **Модель 1.** В названии напрямую отражается тема («Англичане глазами русских путешественников второй половины 18 в.»)
- **Модель 2.** С использованием цитат: «Не лицемерно, не лукаво он служит Родине своей...» (Н.М. Баранов как администратор эпохи Александра III)
- **Модель 3.** С использованием постепенного сужения предмета («Государь ожидаемый и реальный: Александр II и Александр III в исторических представлениях кубанских казаков»)



ПРИМЕРЫ НЕУДАЧНЫХ ЗАГОЛОВКОВ

- «Звучащее слово в фольклоре»
- «... И каждый думал и молчал о чем-то своем...»
- «Куда идешь, русская деревня» (история одного села)
- «Русско-японская война»
- Фронтные акварели и карандашные рисунки Адольфа Гитлера как форма отражения и осмысления им реалий первой мировой войны и способ ретуширования уже созданного имиджа диктатора в 1937-1939 годах
- Понятия «преступление» и «наказание» как элементы правосознания русского человека на этапе формирования Московского государства в XV-XVI веках, рассмотренные на основе агиографической литературы и судебных 1497 и 1550 годов



СОВЕТ 3.

- СОБЛЮДАЙТЕ НАУЧНЫЙ СТИЛЬ, ИЗБЕГАЙТЕ ЭМОЦИЯ. В ЭТОМ ЗАЛОГ ИХ ВЫСОКОЙ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ
- *«снова и снова перебираю старые фотографии, многие из них стерлись и потемнели... А все-таки большая у меня семья. Мои родные и те, кто шел с ними по жизни... глядят на меня и будто что-то хотят сказать. О себе, о самом сокровенном... о Родине... дорогой и любимой...» (из тезисов «Раньше думай о Родине. Семейные хроники в контексте истории»)*



СОВЕТ 4.

- ТЕКСТ ТЕЗИСОВ ДОЛЖЕН ПОНЯТЬ ДАЖЕ НЕПОДГОТОВЛЕННЫЙ ЧИТАТЕЛЬ
- ИСПОЛЬЗУЙТЕ РУКОВОДИТЕЛЯ КАК ПОДОПЫТНОГО КРОЛИКА (У. ЭКО). ДАЙТЕ ПРОЧИТАТЬ ЕМУ ВАШИ НАРАБОТКИ. ЕГО РЕАКЦИЯ ИМЕЕТ БОЛЬШОЕ ЗНАЧЕНИЕ. ЕСЛИ РУКОВОДИТЕЛЬ ЛЕНИВ (ЗАНЯТ), ИСПОЛЬЗУЙТЕ ПРИЯТЕЛЯ. УБЕДИТЕСЬ, ЧТО ХОТЬ КТО-ТО ПОНИМАЕТ ТО, ЧТО ВЫ ПИШЕТЕ. НЕ ИГРАЙТЕ В ГЕНИАЛЬНОГО ОТШЕЛЬНИКА.



СОВЕТ 5.

- НЕ ЗАЦИКЛИВАЙТЕСЬ НА ТОМ, ЧТОБЫ ПИСАТЬ С НАЧАЛА!



СОВЕТ 6.

- ВВОДИТЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ВСЕХ ТЕРМИНОВ, КОГДА ОНИ ПОЯВЛЯЕТСЯ В ПЕРВЫЙ РАЗ.



ТЕКСТОВЫЙ ТРЕНАЖЕР

ПОЯСНЕНИЕ ТЕРМИНОВ

- В (социологии) под ... (название термина) преимущественно понимается...
- Термин ... мы вслед за (имена исследователей) понимаем как;
- Не акцентируя внимание на терминах ..., которые понимаются нами традиционно, остановимся на таких, как...



СОВЕТ 7.

- Я ИЛИ МЫ?
- МЫ – ИМЕЕМ В ВИДУ СЕБЯ ПЛЮС ЧИТАТЕЛЯ
- МОЖНО ОБОЙТИ ЛИЧНЫЕ МЕСТОИМЕНЕНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ БЕЗЛИЧНЫЕ КОНСТРУКЦИИ («можно сделать вывод», «представляется доказанным», «кажется», «невозможно согласиться еще и потому что», «анализ этого текста дает...»)
- *«статья, которую мы только что процитировали»*
- *«только что процитированная статья»*



ТЕКСТОВЫЙ ТРЕНАЖЕР

ХАРАКТЕРИСТИКА ИСТОРИОГРАФИИ

- Автор специально не рассматривает полемику по вопросу ..., но придерживается следующей позиции...;
- Многочисленные исследования по этому вопросу целесообразно представить в виде трех групп...
- Немногочисленные исследования по этой проблеме касаются таких ее аспектов, как...
- По проблеме.... высказывались как отечественные, так и зарубежные исследователи.
- Несмотря на обилие публикаций по теме.... , лишь некоторые касаются такого ее аспекта, как...



ТЕКСТОВЫЙ ТРЕНАЖЕР

ХАРАКТЕРИСТИКА ИСТОРИОГРАФИИ

- Немногочисленны и специальные исследования в данной области. Кроме небольшого количества общих описаний [Адоньева, Герасимова 1996], а также литературных эссе и воспоминаний [Шаламов 2000], можно упомянуть лишь несколько работ, которые имеют прямое отношение к истории зарождения данного жанра [Зеленин 1994; Недзельский 1924] и отдельных песенных текстов [Бахтин 1978].



ТЕКСТОВЫЙ ТРЕНАЖЕР

СПОСОБЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ МАТЕРИАЛА

- В рамках данной публикации невозможно охарактеризовать всю систему ..., поэтому ограничимся только ...
- Исследование выполнено на материале...
- В качестве материала выступили...
- Из обширнейшего массива материалов мы решили остановиться на ...



ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ

«Утверждение гуманитарного статуса исторической науки стало одним из магистральных направлений ее развития в XX в. Это проявилось в стремлении историков к отходу от социологизма, имевшего заметное место в исторических исследованиях при распространении во второй половине XIX в. позитивистской их парадигмы, в поисках путей к человеческому измерению истории. Для самой исторической науки это имело большое значение, поскольку более четко определялось место ее в научном познании, объект и предмет исследования, специфика как научной дисциплины и разграничение с комплексом дисциплин обществоведческого цикла. Закладывались прочные предпосылки ее самостоятельного развития, вне связи с ролью поставщика фактов для выводов теоретического характера, которые должны делаться, в соответствии с позитивистскими установками, социологией и другими обобщающими дисциплинами.

Такое представление об истории выдвигало некоторые проблемы историософского значения, которые способны были в виду своей значимости привлечь внимание не только историков, но и философов. Среди них — проблема места человека в историческом процессе, которая имеет философскую, концептуальную и методологическую значимость. При ее разрешении сложились две основные точки зрения». (Н. Мининков)



ТЕКСТОВЫЙ ТРЕНАЖЕР

ЦЕЛЬ

- Целью работы является
- Цель данного исследования - ...
- Нами определена следующая цель - ...
- Цель работы можно сформулировать следующим образом:
- В статье будет предпринята попытка...



ТЕКСТОВЫЙ ТРЕНАЖЕР

ВЫВОДЫ

- По результатам проведенного исследования можно сделать следующие выводы...
- Таким образом,
- В заключение можно сформулировать ряд выводов...
- Выводы работы носят предварительный характер и заключаются в следующем:...



ТЕКСТОВЫЙ ТРЕНАЖЕР

ПЕРСПЕКТИВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

- Данная статья является лишь первым приближением к теме. Необходимо продолжать исследование (чего?), что позволит представить целостную картину...
- В дальнейших работах мы предполагаем рассмотреть....





ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	6
I. ЧТО ЕСТЬ ДИПЛОМНАЯ РАБОТА И ЗАЧЕМ ОНА.....	10
I.1. Зачем пишут диплом и что он такое.....	10
I.2. Кому адресована эта книга.....	13
I.3. Чем дипломная работа может пригодиться после университета.....	15
I.4. Четыре простейших правила.....	16
II. ВЫБОР ТЕМЫ ДИПЛОМА.....	18
II.1. Монографическая или обзорная?.....	18
II.2. Историческая или теоретическая?.....	23
II.3. На классическом материале или на современном?.....	26
II.4. Сколько времени отвести на диплом?.....	28
II.5. Надо ли знать иностранные языки?.....	33
II.6. Научная или политическая тема?.....	38
II.6.1. Что значит «научная»?.....	38
II.6.2. Историко-теоретические темы или злоба дня?.....	44
II.6.3. Как превратить журналистскую тему в научную?.....	48
II.7. Как не дать научному руководителю сесть вам на шею?.....	56
III. СБОР МАТЕРИАЛА.....	59
III.1. Доступность источников.....	59
III.1.1. Что является источником для научной работы?.....	59
III.1.2. Первоисточники и вторичные источники.....	64
III.2. Составление библиографии.....	69
III.2.1. Как работать в библиотеке.....	69

**29-30
ЯНВАРЯ**

приём заявок до
15 декабря 2015

ПОДРОБНОСТИ
НА САЙТЕ ЕУСПБ:
<http://eu.spb.ru/>

Третья школа
абитуриентов факультета истории
Европейского Университета в Санкт-Петербурге

РЕМЕСЛО ИСТОРИКА

КАК НАПИСАТЬ ХОРОШУЮ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ РАБОТУ

Оплата проезда
Оплата проживания
Лекции и семинары
Мастер-классы
Консультации

ОТ НАС

ОТ ВАС

Научный текст
и заявка по адресу
bit.do/zima2016

ОПЫТОМ ПОДЕЛЯТСЯ:

А. БУСТАНОВ
М. КРОМ
Ю. САФРОНОВА
И. ХАЛФИН
С. ХИРСТ

Европейский Университет
в Санкт-Петербурге



Зимняя школа 2016 в Сочи

Зимняя школа «Археология текста-5: эволюция информационных систем и кодов», организованная Оксфордским Российским Фондом и Южным федеральным университетом, прошла с 31 января по 6 февраля 2016 года в г. Сочи.

ОРГАНИЗАТОРЫ ШКОЛЫ:

Южный федеральный университет (г. Ростов-на-Дону)
при финансовой поддержке Оксфордского Российского Фонда (Великобритания)

ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

31 января – 06 февраля 2016 года, г. Сочи, санаторий им. М.В. Фрунзе

УЧАСТНИКИ ШКОЛЫ:

50 студентов из 18 университетов России.

КОНЦЕПЦИЯ ШКОЛЫ:

Школа «Археология текста» в пятый раз собрала в Сочи гуманитариев, равнодушных к загадкам творения и понимания текстов, трудностям и радостям текстологических штудий. На этот раз, мы обратились к проблеме текста с позиций информационно-коммуникативного подхода. Такой ракурс позволяет наглядно показать все основные этапы формирования и трансформации текста:

- как информация превращается в сообщение, становится текстом;
- как она кодируется, а затем – декодируется;
- что происходит с сообщением (текстом) в канале связи (шумы, искажения, частичная и/или полная потеря информации);
- что получает адресат на выходе, и в какой мере это зависит от его «коммуникативной компетентности» (Д. Хаймс, Ю. Хабермас) – степени осведомленности о правилах дискурса и социокультурном «фоне» полученного им текста;
- как декодируется информация, если она попадает не по назначению (в этом смысле историк – своего рода перлюстратор, поскольку изучаемые им источники адресовались не ему);
- какие искажения информации являются следствием временного и/или культурного (лингвистического) барьера между отправителем и получателем информации;
- как и почему текст может терять имманентно присущие ему смыслы и наполняться новыми.

Лекторы школы:

- Данилевский Игорь Николаевич – доктор исторических наук, профессор Школы исторических наук Факультета гуманитарных наук НИУ «Высшая школа экономики», Исполнительный директор Научно-образовательного центра по истории РАН (Москва)
- Экштут Семен Аркадьевич – доктор философских наук, профессор, руководитель Центра истории

ИНФОРМАЦИЯ

▶ [Who we are](#)

▶ [Кто мы?](#)

▶ [Стипендии](#)

▶ [Библиотека Фонда](#)

▶ [Школы Фонда](#)

▶ [2016](#)

▶ Зимняя школа 2016 в
Сочи

▶ [2015](#)

▶ [2014](#)

▶ [2013](#)

▶ [2012](#)

▶ [2011](#)

▶ [2010](#)

▶ [2009](#)



Центр сравнительных
исторических и политических
исследований

О центре

- > [Сотрудники](#)
- > [СМИ о Центре](#)

События

- > [Открытые семинары](#)

Магистерские программы

- > [Теория и практика прикладных исторических исследований](#)

Конкурсы

Библиотека

- > [Полезные ресурсы](#)

Контакты

10 марта

СССР после смерти:
трансформация
постсоветских
политических режимов



**Этнический
насилие в ме
столкно**

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОСТЬ ИСКЛЮЧЕННЫХ
маргинальность в ситуациях
исторических вызовов
на имперском, советском и
постсоветском пространстве
Пермь, 20 - 21 июня 2016



**Любовь к родине: ежедневн
игры для пред
в депутатских
российских**

Поиск по сайту...

Найти

МАРТ 2016						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13

NB

20-21 июня, 2016 г.

Конференция «Исключительность исключенных: маргинально
исторических вызовов на имперском, советском и постсоветско



+ О нас

[Письмо поддержки](#)

[Сделать пожертвование](#)

[Команда ЦНСИ](#)

[Фонд целевого капитала](#)

+ Исследования

[Мероприятия](#)

+ Библиотека

+ Публикации сотрудников

+ Профессиональная подготовка

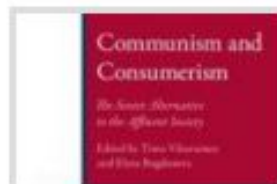
[ЦНСИ в СМИ](#)

[Проекты на базе ЦНСИ](#)

[Laboratorium. Журнал
социальных исследований](#)

[Art-Social Science](#)

[Лаборатория публичной
социологии \(PS. Lab\)](#)



Новая книга: **Communism and Consumerism. The Soviet Alternative to the Affluent Society**

Вышла в свет новая книга "Communism and Consumerism. The Soviet Alternative to the Affluent Society"! Авторы: Лена Богданова, Ольга Гурова, Тимо Вихавайнен и Л. Захарова. К сожалению,...

Вчера

Социальные науки и музыка: непредвзятая наука или свободный джаз, или почему социологи-музыканты редко исследуют музыку

9 марта 2015 года в 18:00 в ЦНСИ (Лиговский пр-т, 87, офис 301) состоится очный семинар из серии «Социологическое воображение». На нем выступит PhD-студент университета...

23 февраля

Круглый стол с редакторами академических журналов «Как исследователю стать автором?»

23 февраля 2016 г. в 16.30 в рамках «Школы пишущего исследователя» (продолжение школы) состоится круглый стол «Как исследователю стать автором?». За этим столом мы рассчитываем...

23 февраля

Предварительная программа Школы «П» (Школы Пишущего исследователя)

Программа Школы Пишущего Исследователя (№2) 23 февраля 16:30 — 18:30. Круглый стол «Как исследователю стать автором?» 26 февраля 10:30 — 12:00 — первая лекция: А. Кондаков (ЖИСП, ЦНСИ, ЕУСПб) «Как написать...

19 февраля

