
ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО М.Ю. ЛЕРМОНТОВА



МИХАЙЛ ЮРЬЕВИЧ

ЛЁРМОНТОВ (3 [15] ОКТЯБРЯ 1814, МОСКВА — 15 [27] ИЮЛЯ 1841, ПЯТИГОРСК) — РУССКИЙ ПОЭТ, ПРОЗАИК, ДРАМАТУРГ, ХУДОЖНИК.

БАБУШКА ПОЭТА, ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСЕЕВНА АРСЕНЬЕВА, СТРАСТНО ЛЮБИЛА ВНУКА, КОТОРЫЙ В ДЕТСТВЕ НЕ ОТЛИЧАЛСЯ КРЕПКИМ ЗДОРОВЬЕМ. ЭНЕРГИЧНАЯ И НАСТОЙЧИВАЯ, ОНА ПРИЛАГАЛА ВСЕ УСИЛИЯ, ЧТОБЫ ДАТЬ ЕМУ ВСЁ, НА ЧТО ТОЛЬКО МОЖЕТ ПРЕТЕНДОВАТЬ ПРОДОЛЖАТЕЛЬ РОДА ЛЕРМОНТОВЫХ. О ЧУВСТВАХ И ИНТЕРЕСАХ ОТЦА ОНА НЕ ЗАБОТИЛАСЬ.



Елизавета Алексеевна
Арсеньева (1773—1845 гг.), бабушка
М. Ю. Лермонтова



Юрий Петрович Лермонтов
(1787—1831 гг.), отец поэта

ЛЕРМОНТОВ-ОТЕЦ НЕ ИМЕЛ СРЕДСТВ ВОСПИТЫВАТЬ СЫНА ТАК, КАК ТОГО ХОТЕЛОСЬ АРИСТОКРАТИЧЕСКОЙ РОДНЕ, — И АРСЕНЬЕВА, ИМЕЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ТРАТИТЬ НА ВНУКА ВЗЯЛА ЕГО К СЕБЕ С УГОВОРом ВОСПИТЫВАТЬ ДО 16 ЛЕТ, СДЕЛАТЬ СВОИМ ЕДИНСТВЕННЫМ НАСЛЕДНИКОМ И ВО ВСЁМ СОВЕТОВАТЬСЯ С ОТЦОМ. НО ПОСЛЕДНЕЕ УСЛОВИЕ НЕ ВЫПОЛНЯЛОСЬ; ДАЖЕ СВИДАНИЯ ОТЦА С СЫНОМ ВСТРЕЧАЛИ НЕПРЕОДОЛИМЫЕ ПРЕПЯТСТВИЯ СО СТОРОНЫ АРСЕНЬЕВОЙ.

Тархан ы



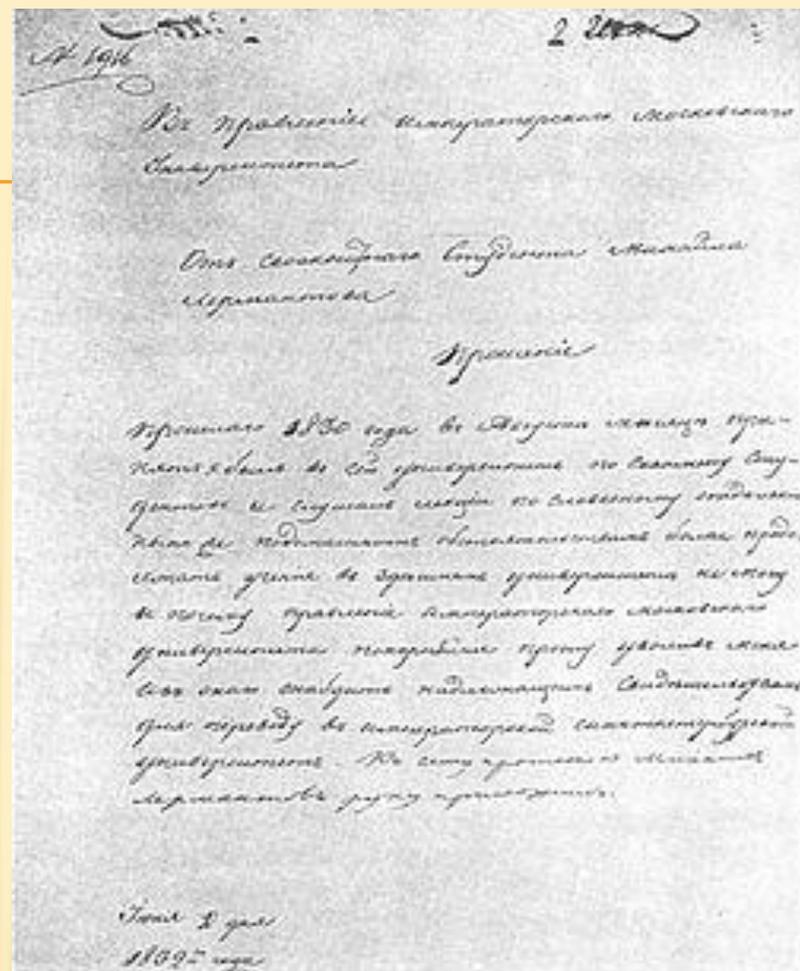
РЕБЁНОК С САМОГО НАЧАЛА ДОЛЖЕН БЫЛ ОСОЗНАВАТЬ ПРОТИВОЕСТЕСТВЕННОСТЬ ЭТОГО ПОЛОЖЕНИЯ. ЕГО ДЕТСТВО ПРОТЕКАЛО В ПОМЕСТЬЕ БАБУШКИ — В СЕЛЕ ТАРХАНЫ ПЕНЗЕНСКОЙ ГУБЕРНИИ. МАЛЬЧИКА ОКРУЖАЛИ ЛЮБОВЬЮ И ЗАБОТАМИ — НО СВЕТЛЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ ДЕТСТВА, СВОЙСТВЕННЫХ ВОЗРАСТУ, У НЕГО НЕ БЫЛО

Императорский Московский университет (ИМУ)



С СЕНТЯБРЯ 1830 ГОДА ЛЕРМОНТОВ ЧИСЛИТСЯ СТУДЕНТОМ МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА СНАЧАЛА НА «НРАВСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОМ ОТДЕЛЕНИИ», ПОТОМ НА «СЛОВЕСНОМ».

Прошение М. Ю. Лермонтова в
правление Московского университета об
увольнении из числа студентов. 1 июня
1832 г.



ЛЕРМОНТОВ НЕ ПРОБЫЛ В УНИВЕРСИТЕТЕ И ДВУХ ЛЕТ; ВЫДАННОЕ
ЕМУ СВИДЕТЕЛЬСТВО ГОВОРИТ ОБ УВОЛЬНЕНИИ «ПО ПРОШЕНИЮ» —
НО ПРОШЕНИЕ, ПО ПРЕДАНИЮ, БЫЛО ВЫНУЖДЕНО СТУДЕНЧЕСКОЙ
ИСТОРИЕЙ С ОДНИМ ИЗ НАИМЕНЕЕ ПОЧТЕННЫХ ПРОФЕССОРОВ
МАЛОВЫМ. С 18 ИЮНЯ 1832 ГОДА ЛЕРМОНТОВ БОЛЕЕ НЕ ЧИСЛИЛСЯ
СТУДЕНТОМ.

ПОД ВЛИЯНИЕМ ПЕТЕРБУРГСКИХ РОДСТВЕННИКОВ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО МОНГО-
СТОЛЬПИНА, НАПЕРЕКОР СОБСТВЕННЫМ ПЛАНАМ, ЛЕРМОНТОВ ПОСТУПАЕТ
В ШКОЛУ ГВАРДЕЙСКИХ ПОДПРАПОРЩИКОВ И КАВАЛЕРИЙСКИХ ЮНКЕРОВ.
ЭТА ПЕРЕМЕНА КАРЬЕРЫ ОТВЕЧАЛА И ЖЕЛАНИЯМ БАБУШКИ.



**Николаевское кавалерийское
училище**

Парус

Белеет парус одинокий
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?.
Что кинул он в краю родном?

Играют волны, ветер свищет,
И мачта гнется и скрипит...
Увы, он счастья не ищет
И не от счастья бежит!

Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!



 MyShared

НАКАНУНЕ ВСТУПЛЕНИЯ В ШКОЛУ ЛЕРМОНТОВ НАПИСАЛ СТИХОТВОРЕНИЕ «ПАРУС»; «МЯТЕЖНЫЙ» ПАРУС, «ПРОСЯЩИЙ БУРИ» В МИНУТЫ НЕВОЗМУТИМОГО ПОКОЯ — ЭТО ВСЁ ТА ЖЕ С ДЕТСТВА НЕУГОМОННАЯ ДУША ПОЭТА. «ИСКАЛ ОН В ЛЮДЯХ СОВЕРШЕНСТВА, А САМ — САМ НЕ БЫЛ ЛУЧШЕ ИХ», — ГОВОРИТ ОН УСТАМИ ГЕРОЯ ПОЭМЫ «АНГЕЛ СМЕРТИ», НАПИСАННОЙ ЕЩЁ В МОСКВЕ.

**ПОГИБ ПОЭТ! — НЕВОЛЬНИК ЧЕСТИ —
ПАЛ, ОКЛЕВЕТАННЫЙ МОЛВОЙ,
С СВИНЦОМ В ГРУДИ И ЖАЖДОЙ МЕСТИ,
ПОНИКНУВ ГОРДОЙ ГОЛОВОЙ!..
НЕ ВЫНЕСЛА ДУША ПОЭТА
ПОЗОРА МЕЛОЧНЫХ ОБИД,
ВОССТАЛ ОН ПРОТИВ МНЕНИЙ СВЕТА
ОДИН КАК ПРЕЖДЕ... И УБИТ!**

ВЕРНУВШИСЬ ИЗ ПЕРВОЙ ССЫЛКИ, ЛЕРМОНТОВ ПРИВЁЗ МАССУ НОВЫХ
ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ. ПОСЛЕ «СМЕРТИ ПОЭТА» ОН СТАЛ ОДНИМ ИЗ
САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ В РОССИИ, ДА И В СВЕТЕ ЕГО ТЕПЕРЬ
ВОСПРИНИМАЮТ СОВСЕМ ИНАЧЕ.



16 (28) ФЕВРАЛЯ 1840 ГОДА ЛЕРМОНТОВ БЫЛ НА БАЛУ У ГРАФИНИ ЛАВАЛЬ, ГДЕ ПОССОРИЛСЯ С СЫНОМ ФРАНЦУЗСКОГО ПОСЛА ЭРНЕСТОМ БАРАНТОМ, ПОСЛЕ ЧЕГО ПОСЛЕДНИЙ ВЫЗВАЛ ПОЭТА НА ДУЭЛЬ. ОНА СОСТОЯЛАСЬ 18 ФЕВРАЛЯ (1 МАРТА) НА ПАРГОЛОВСКОЙ ДОРОГЕ НЕДАЛЕКО ОТ ЧЁРНОЙ РЕЧКИ. ДУЭЛЯНТЫ БИЛИСЬ НА ШПАГАХ, ОДНАКО У ЛЕРМОНТОВА ПРИ ВЫПАДЕ ПЕРЕЛОМИЛСЯ КЛИНОК, И ОНИ ПЕРЕШЛИ НА ПИСТОЛЕТЫ. ПЕРВЫМ СТРЕЛЯЛ БАРАНТ, НО ПРОМАХНУЛСЯ. ЛЕРМОНТОВ В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ РАЗРЯДИЛ ПИСТОЛЕТ, ВЫСТРЕЛИВ В СТОРОНУ, ПОСЛЕ ЧЕГО УЧАСТНИКИ РАЗЪЕХАЛИСЬ



Николай Соломонович Мартынов

УЕЗЖАЛ ИЗ ПЕТЕРБУРГА ОН С ТЯЖЁЛЫМИ ПРЕДЧУВСТВИЯМИ — СНАЧАЛА В СТАВРОПОЛЬ, ГДЕ СТОЯЛ ТЕНГИНСКИЙ ПОЛК, ПОТОМ В ПЯТИГОРСК. В ПЯТИГОРСКЕ ПРОИЗОШЛА ЕГО ССОРА С МАЙОРОМ В ОТСТАВКЕ НИКОЛАЕМ МАРТЫНОВЫМ.

ЛЕРМОНТОВ НА СМЕРТНОМ ОДРЕ.
РИСУНОК ШВЕДЕ Р. Г.



Дарьявичев на смертном одре.

Съ ружьем оданувши въ дробъ амъ по кофру трамонтакъ Шмакъ и прашивающъ въ антыку
Ружьейскаго крука.

**ДУЭЛЬ ПРОИЗОШЛА
15 ИЮЛЯ (27 ИЮЛЯ)
1841 ГОДА. ЛЕРМОНТОВ
ВЫСТРЕЛИЛ ВВЕРХ
(ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ), МАРТЫНОВ
— ПРЯМО В ГРУДЬ ПОЭТУ.**



ПОРТРЕТ ЛЕРМОНТОВА В ГРОБУ.

ПОХОРОНЫ ЛЕРМОНТОВА НЕ МОГЛИ БЫТЬ СОВЕРШЕНЫ ПО ЦЕРКОВНОМУ ОБРЯДУ, НЕСМОТРЯ НА ВСЕ ХЛОПОТЫ ДРУЗЕЙ. ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗВЕСТИЕ О ЕГО СМЕРТИ ГЛАСИЛО: «15-ГО ИЮЛЯ, ОКОЛО 5 ЧАСОВ ВЕЧЕРА, РАЗРАЗИЛАСЬ УЖАСНАЯ БУРЯ С ГРОМОМ И МОЛНИЕЙ; В ЭТО САМОЕ ВРЕМЯ МЕЖДУ ГОРАМИ МАШУКОМ И БЕШТАУ СКОНЧАЛСЯ ЛЕЧИВШИЙСЯ В ПЯТИГОРСКЕ М. Ю. ЛЕРМОНТОВ».



ПОХОРОНЫ ЛЕРМОНТОВА
СОСТОЯЛИСЬ 17 ИЮЛЯ
(29 ИЮЛЯ) 1841 ГОДА НА СТАРОМ
ПЯТИГОРСКОМ КЛАДБИЩЕ.
ПРОВОДИТЬ ЕГО В ПОСЛЕДНИЙ
ПУТЬ ПРИШЛО БОЛЬШОЕ
КОЛИЧЕСТВО ЛЮДЕЙ:
ЖИТЕЛИ ПЯТИГОРСКА,
ОТДЫХАЮЩИЕ,
ДРУЗЬЯ И БЛИЗКИЕ ЛЕРМОНТОВА,
БОЛЕЕ
ПОЛУСОТНИ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛИЦ.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!