

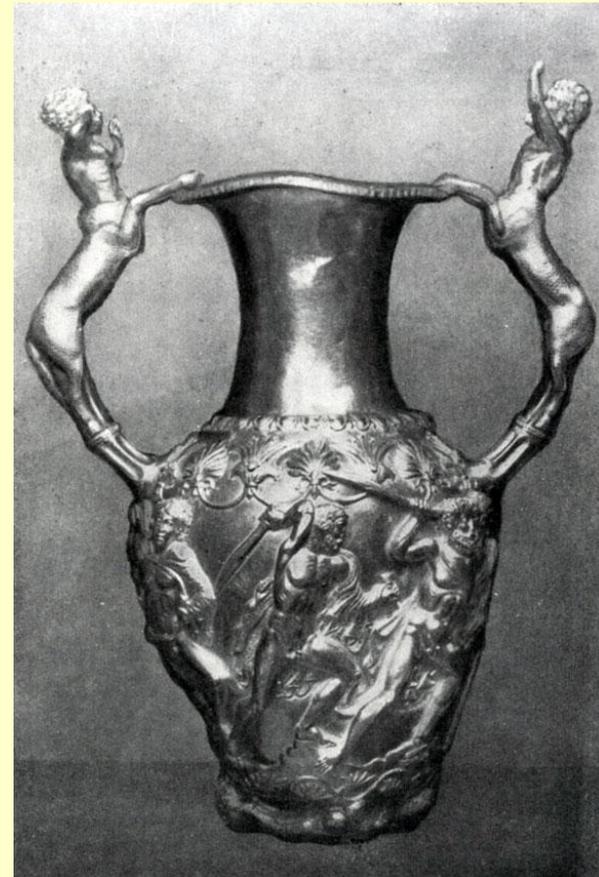
**Роспись купольной гробницы в Казанлыке
(Болгария). Фрагмент. Конец 4— начало 3 в.
до н. э.**



Панагюриштский клад Солоха

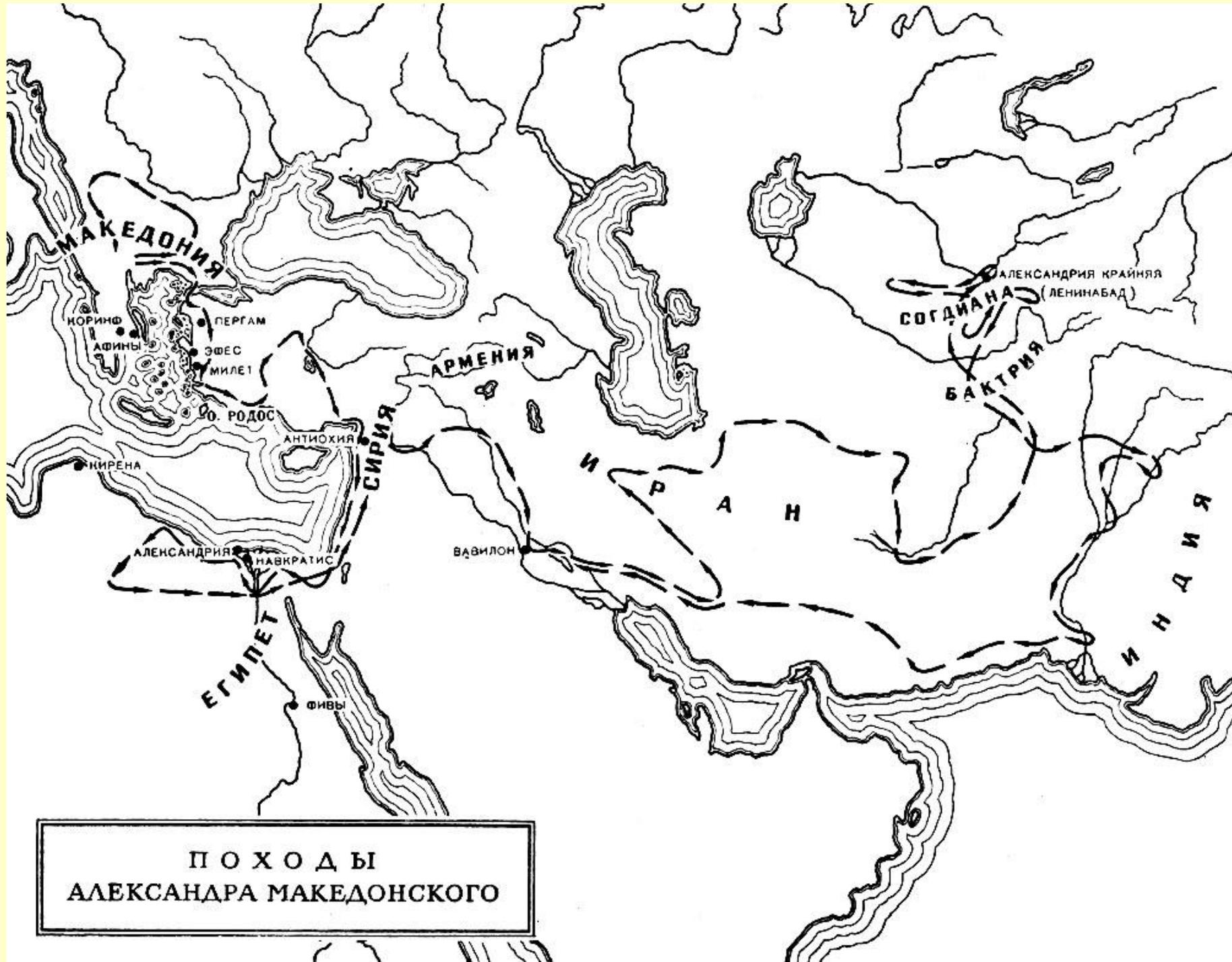


**Золотая ваза из
Панагюриштского
клада.**



Эллинизм

334 – 220 гднэ.



**ПОХОДЫ
АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО**

Эллинизм - грекоподобный

- Александр Македонский
- Вторая колонизация
- Синкретизм – соверие
- Государство Селевкидов: Парфия, Бактрия, Согдиана. Иран, Месопотамия, Северная Сирия, частично Малая Азия
- Новые города – театры, храмы, булевтерии (залы заседаний советов). Регулярная планировка
- Койнэ – греческий диалект
- Космополитичность
- Важная роль придворного искусства
- Стремление к колоссальности
- Стоики, эпикурейцы – акцент на этику
- Из философии вычленяются науки, то же в искусстве

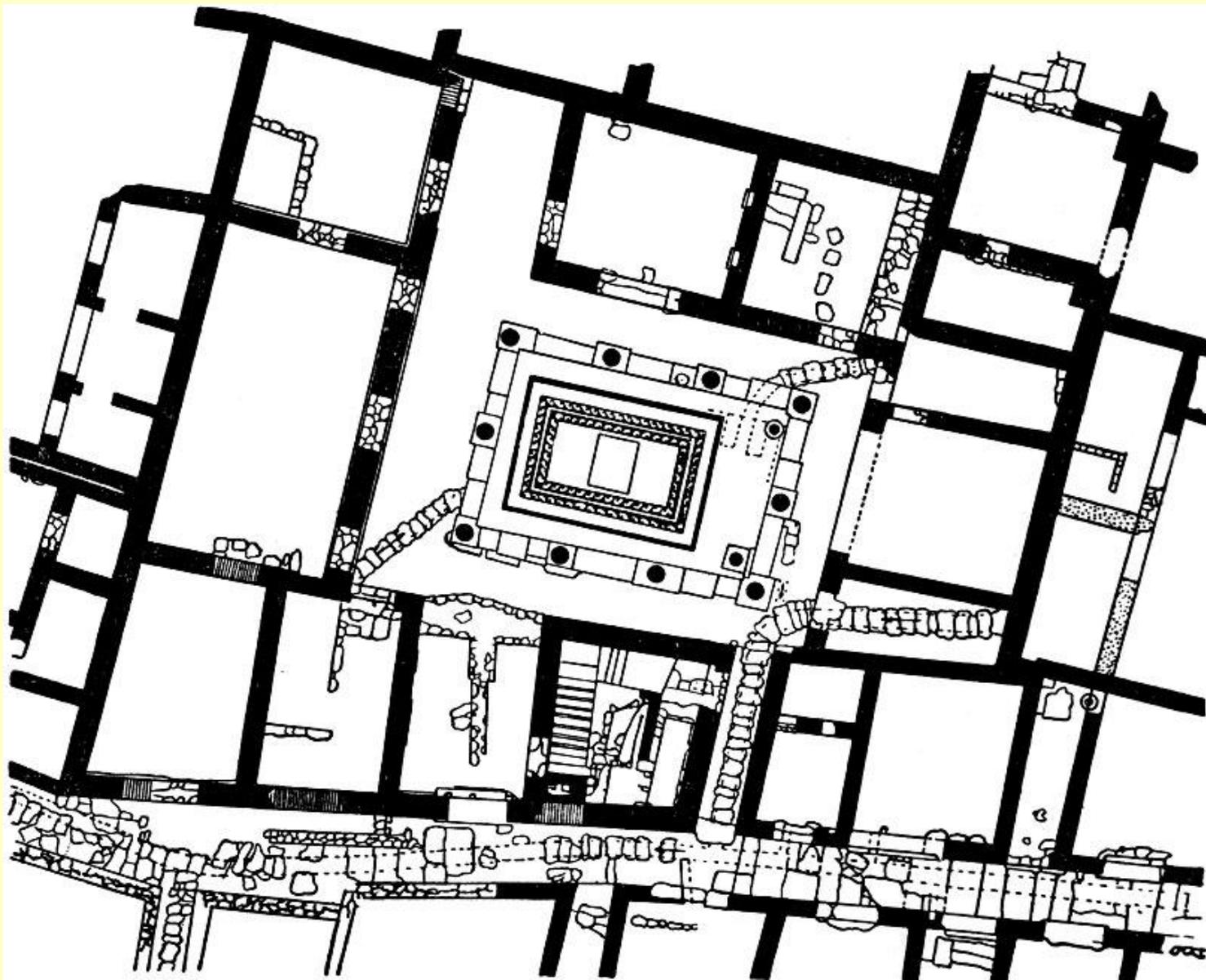
архитектура

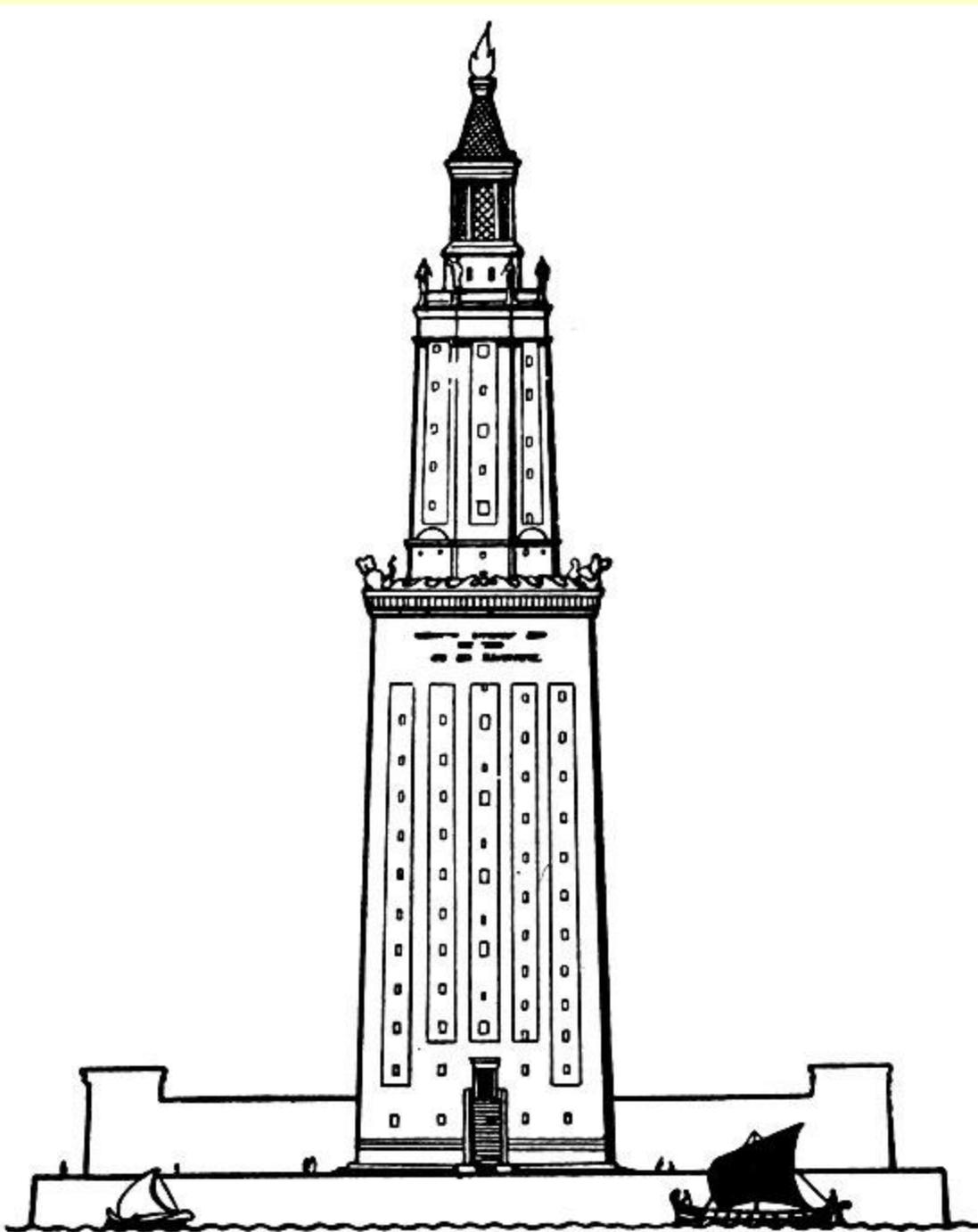
- Стоя
- Алтарь
- Мавзолей
- 7 чудес света



**Храм Зевса
Олимпийского в
Афинах (Олимпейон).
Заложен в 6 в. до н. э.;
основное
строительство —
174—163 гг. до н. э.;
закончен во 2 в. н. э.**

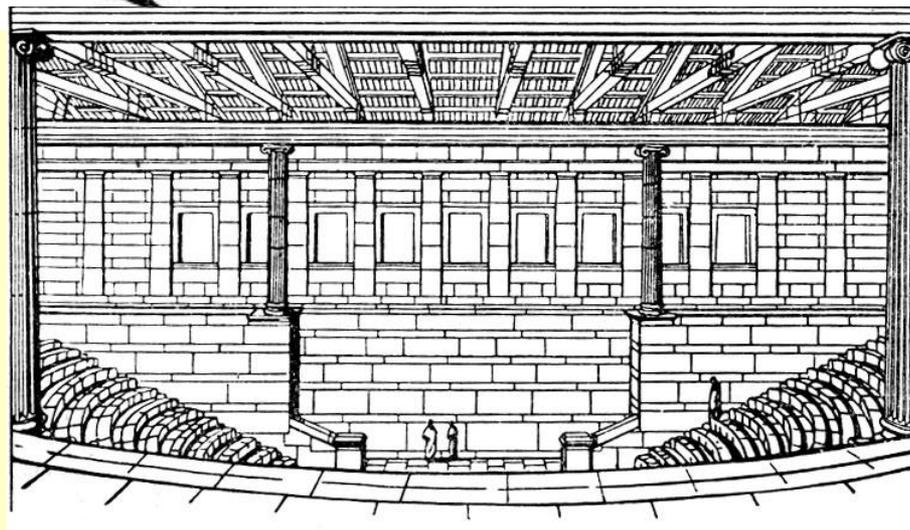
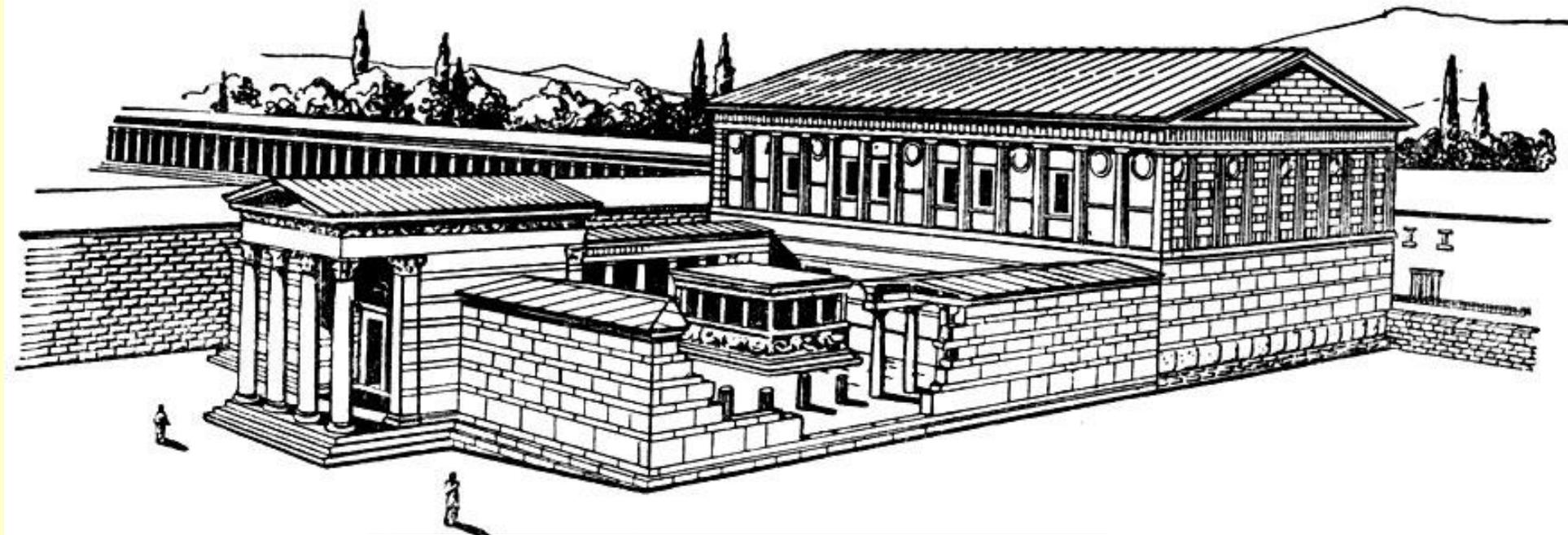
План дома на острове Делосе.



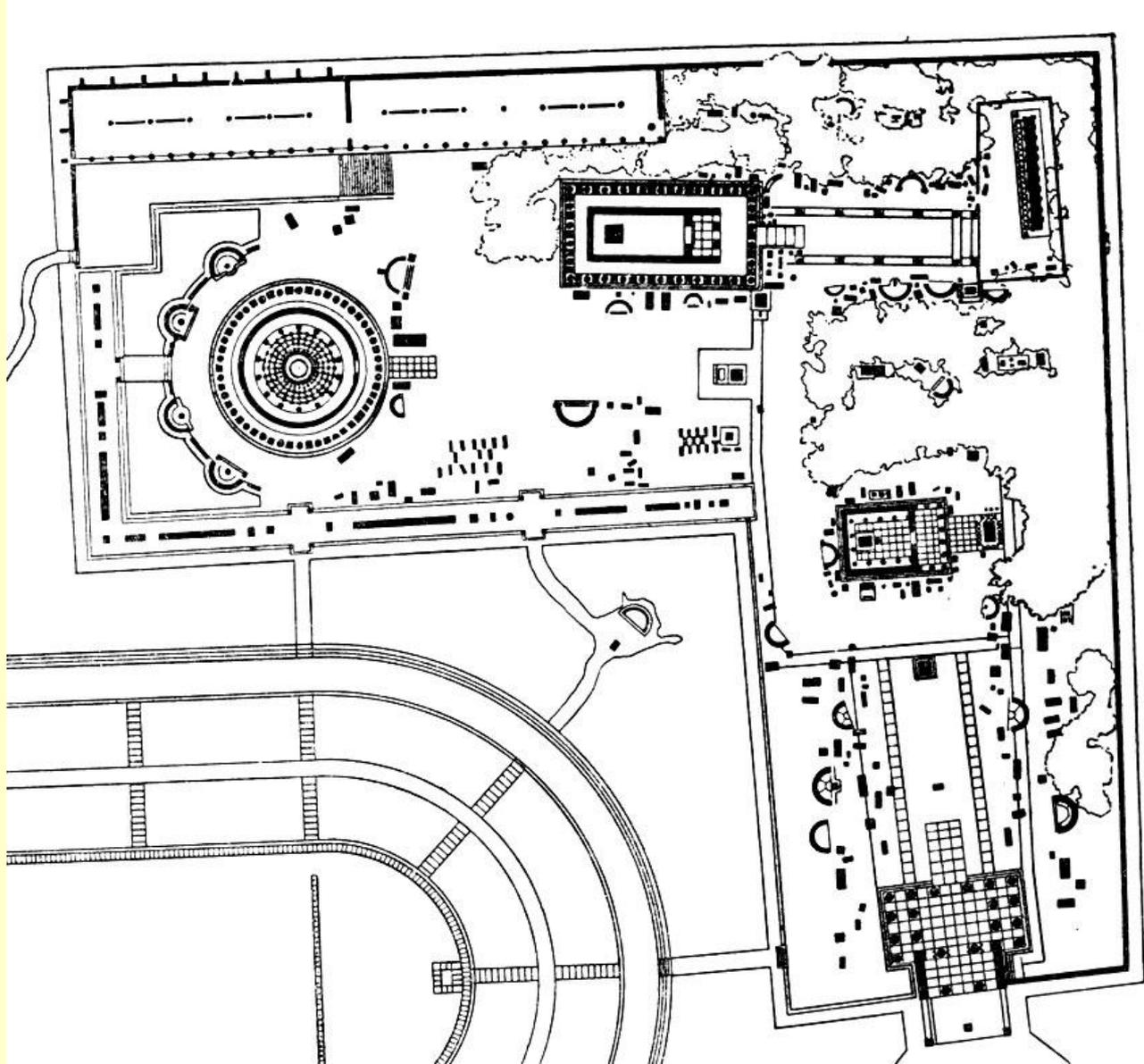


**Фаросский маяк.
Реконструкция.**

Булевтерий в Милете. Реконструкция.

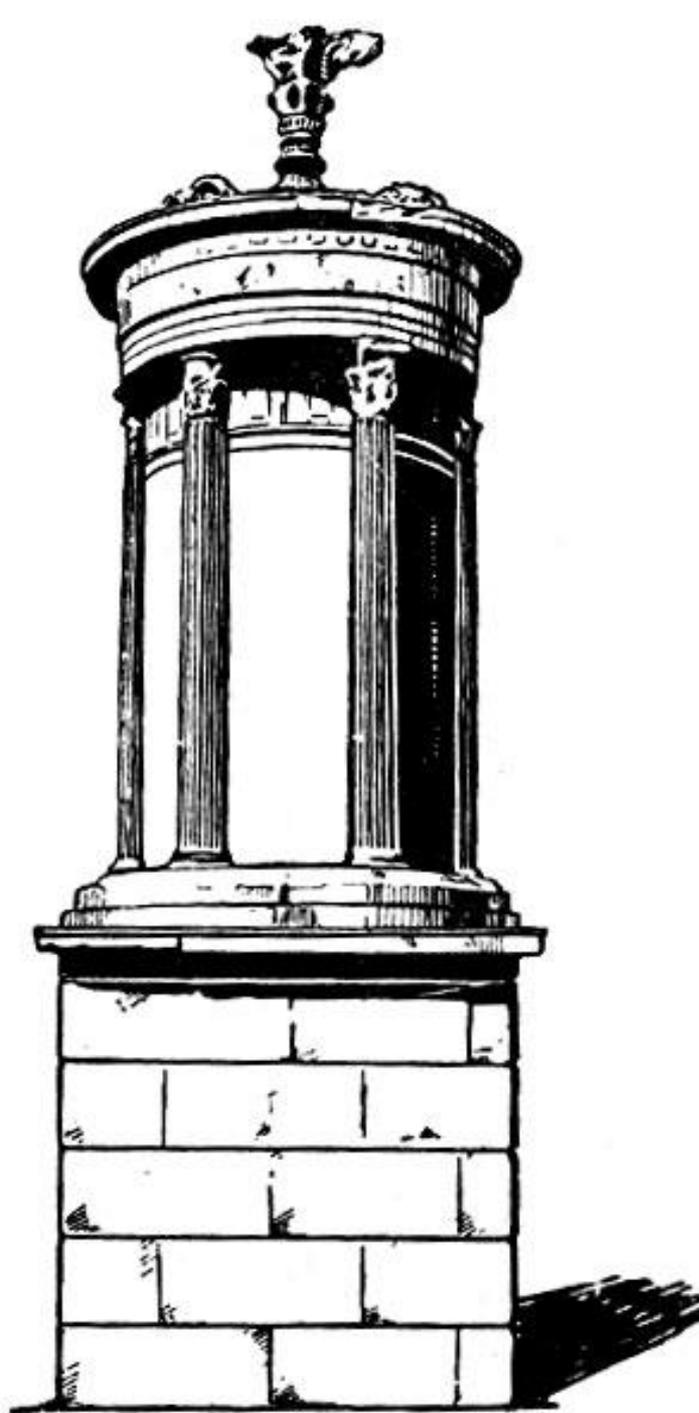


План святилища Асклепия в Эпидавре.



**Поликлет Младший. Театр в Эпидавре.
Около 330 г. до н. э.**

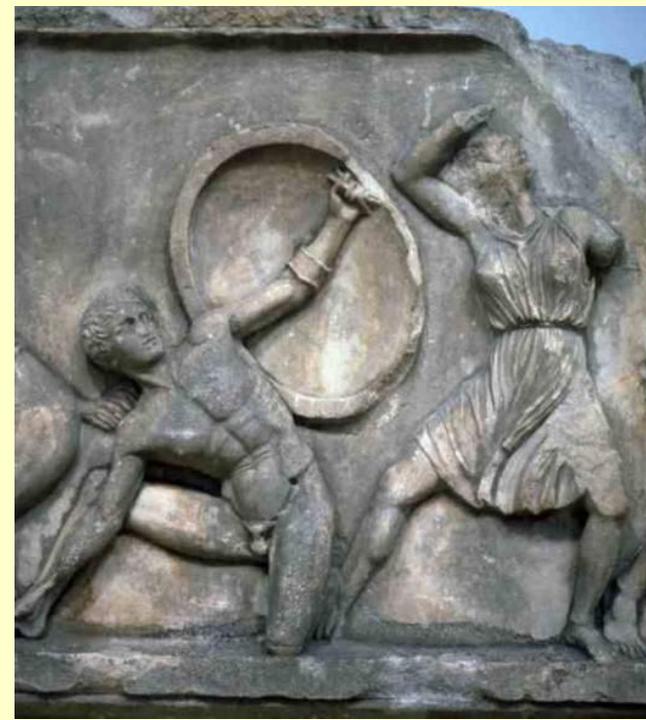




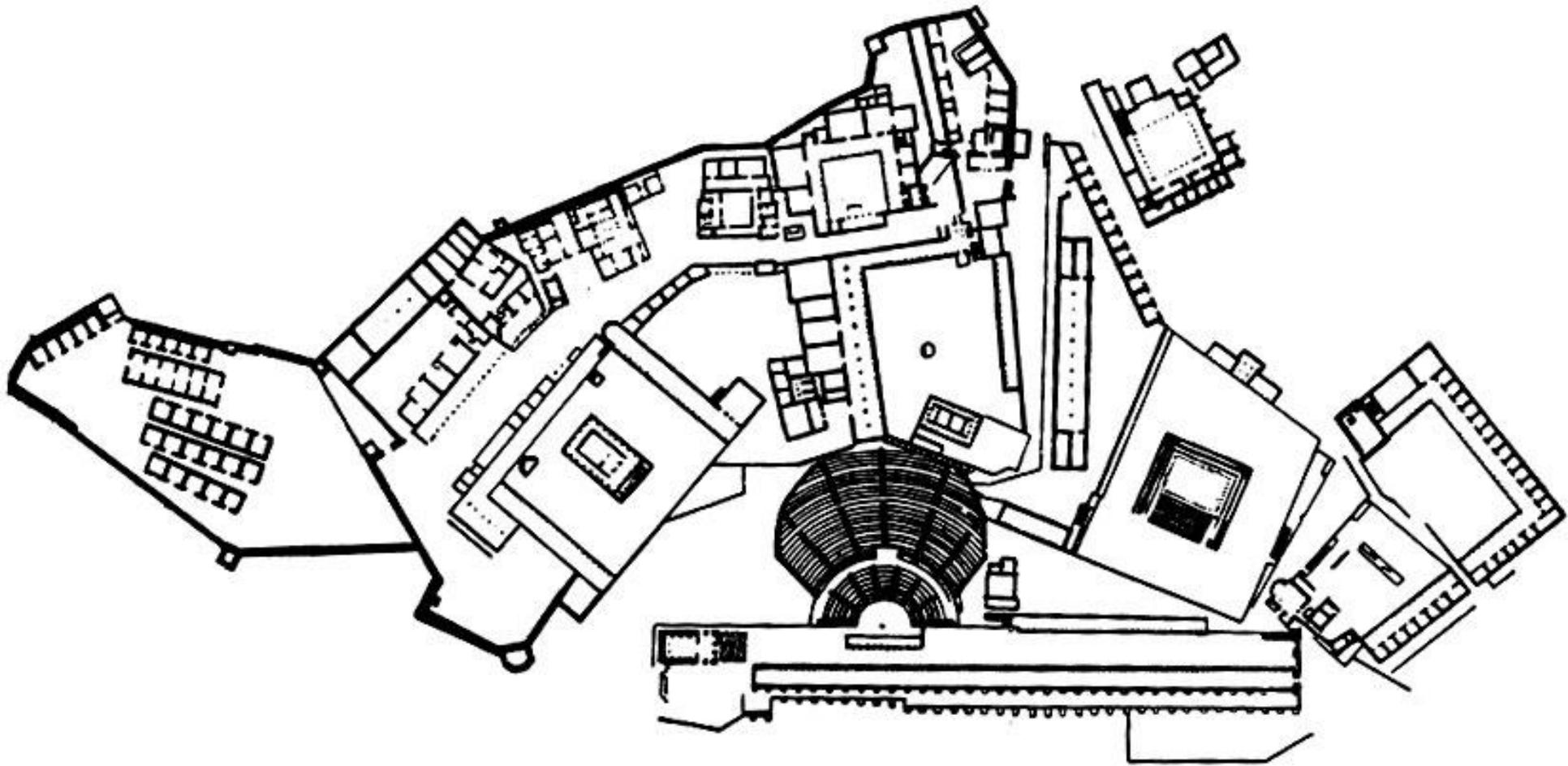
**Памятник
Лисикрата**



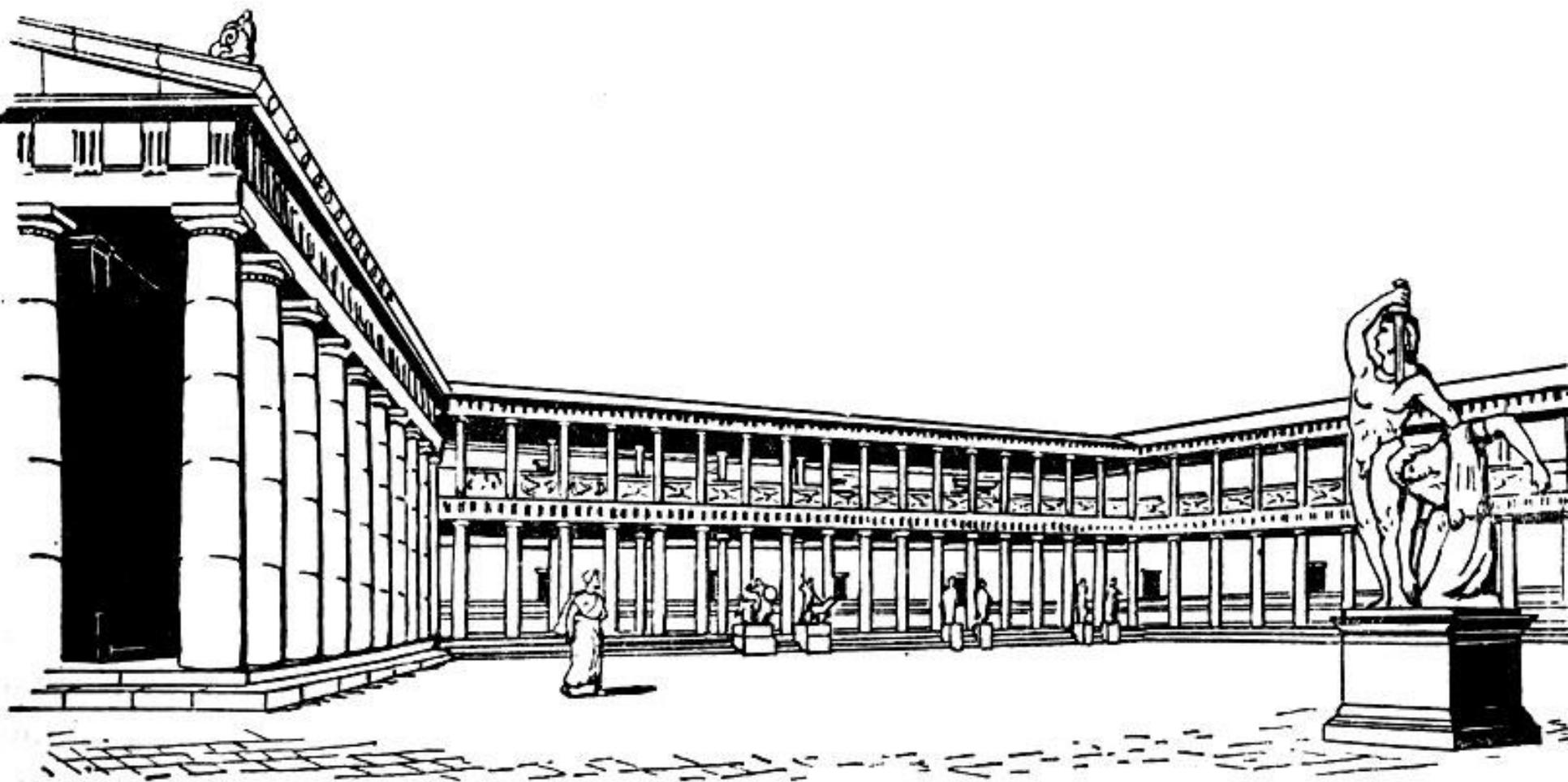
- Галикарнасский мавзолей. IV в. до н. э.
- Реконструкция гробницы Мавсола.
- В Мавсолее мы наблюдаем совмещение двух элементов: эллинского — в лице ионийской колоннады — и ступенчатой пирамиды, свойственной классическому Востоку.

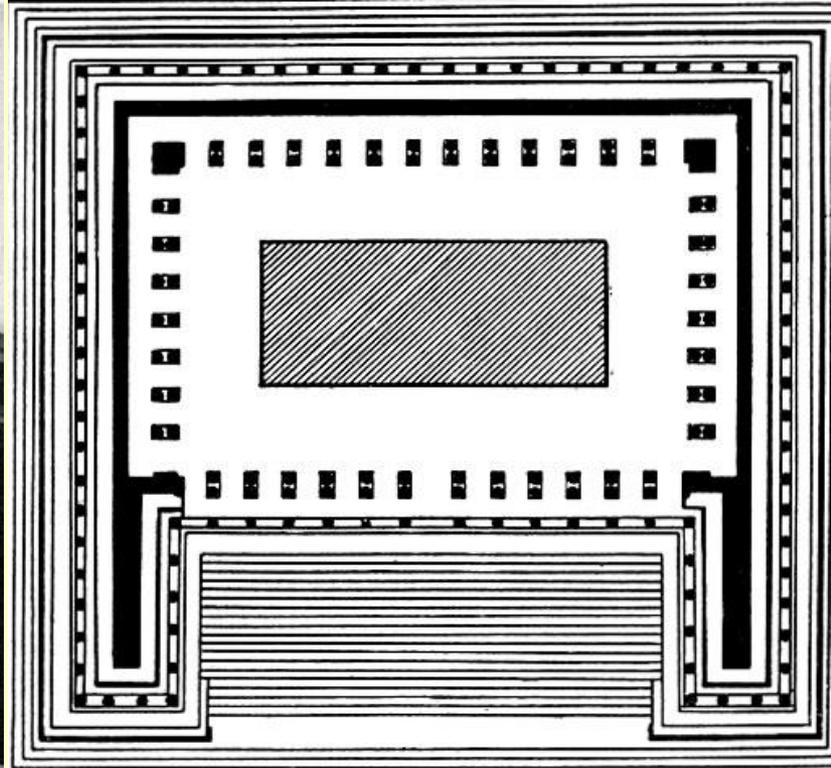


План пергамского акрополя.



Святилище Афины в Пергаме.





**Пергамский
алтарь.
Фрагмент.
Около 180 г. до
н. э.**



- Общий вид западного фасада алтаря.
Экспозиция в Пергамском музее



- *«Битва Афины с Алкионеем»:*



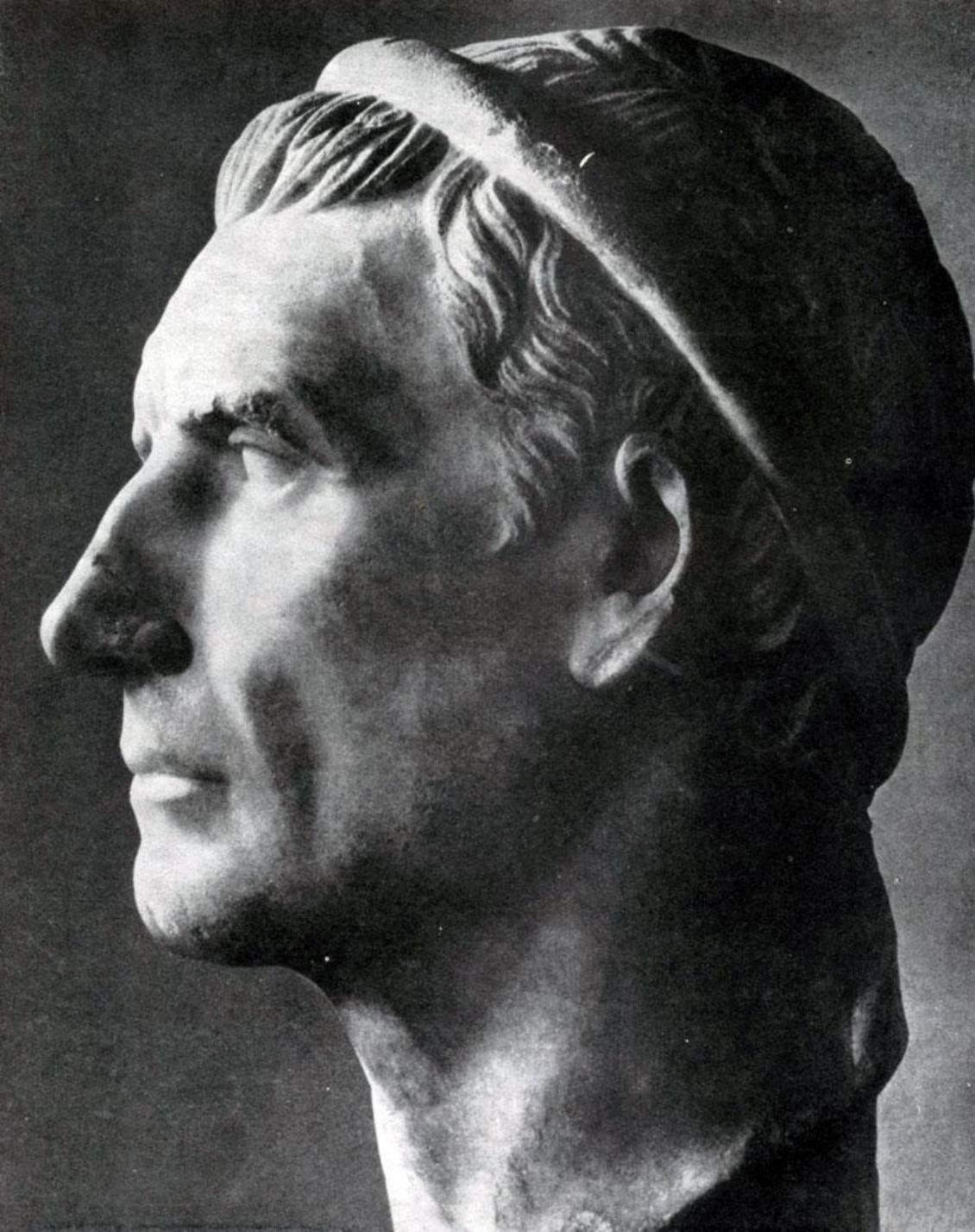
- Внутри алтарь был украшен рельефами на тему мифа о Телефе — сыне Геракла, который почитался царями Пергама как их родоначальник.



**Голова Александра
Македонского с
острова Коса.
Мрамор. По-
видимому, работа
эллинистического
скульптора,
восходящая к
оригиналу Лисиппа
третьей четверти 4 в.
до н. э.**

Лисипп. Геракл, борющийся со львом. Около
330-х гг. до н.э. Эрмитаж



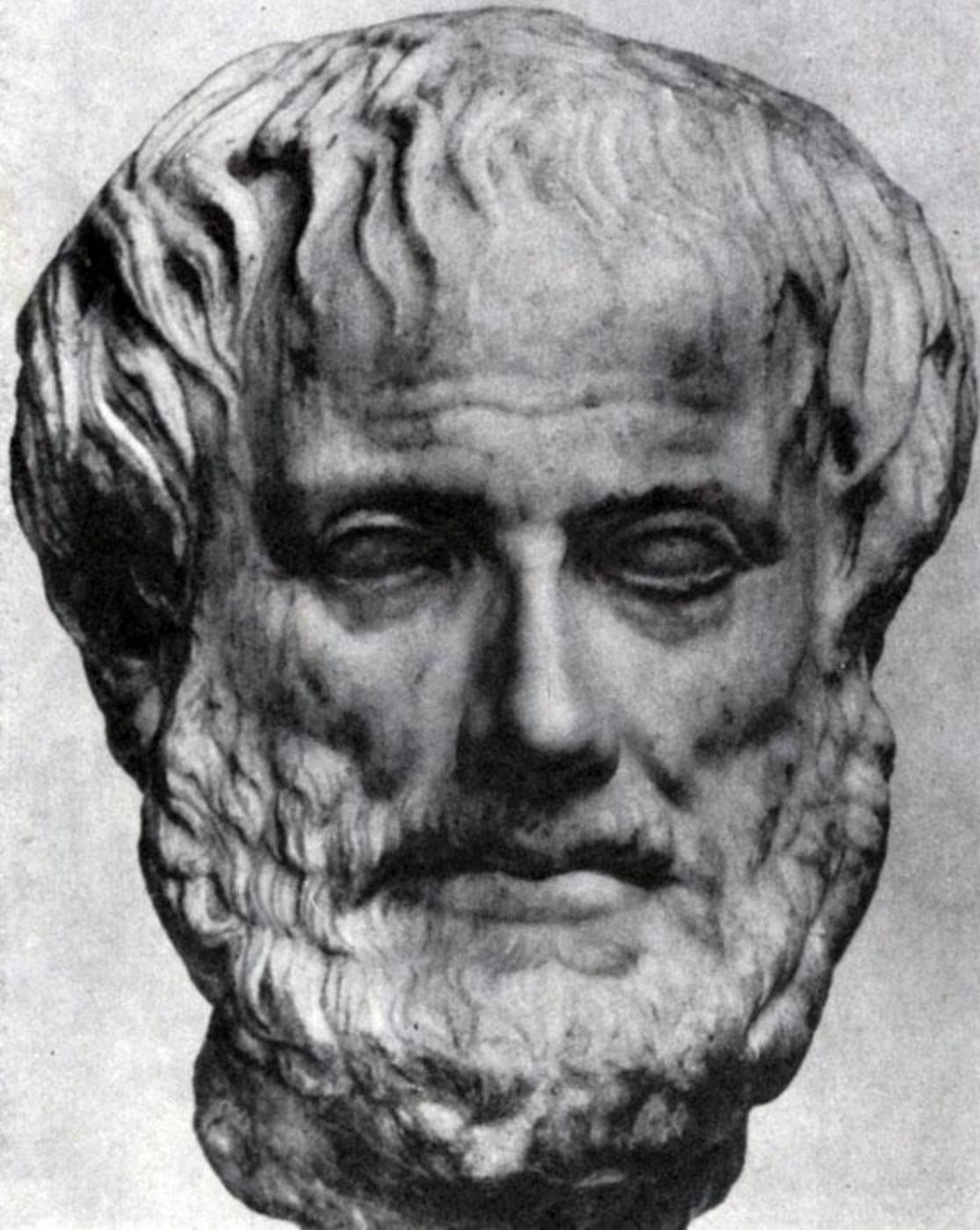


**Портрет Антиоха
III.**

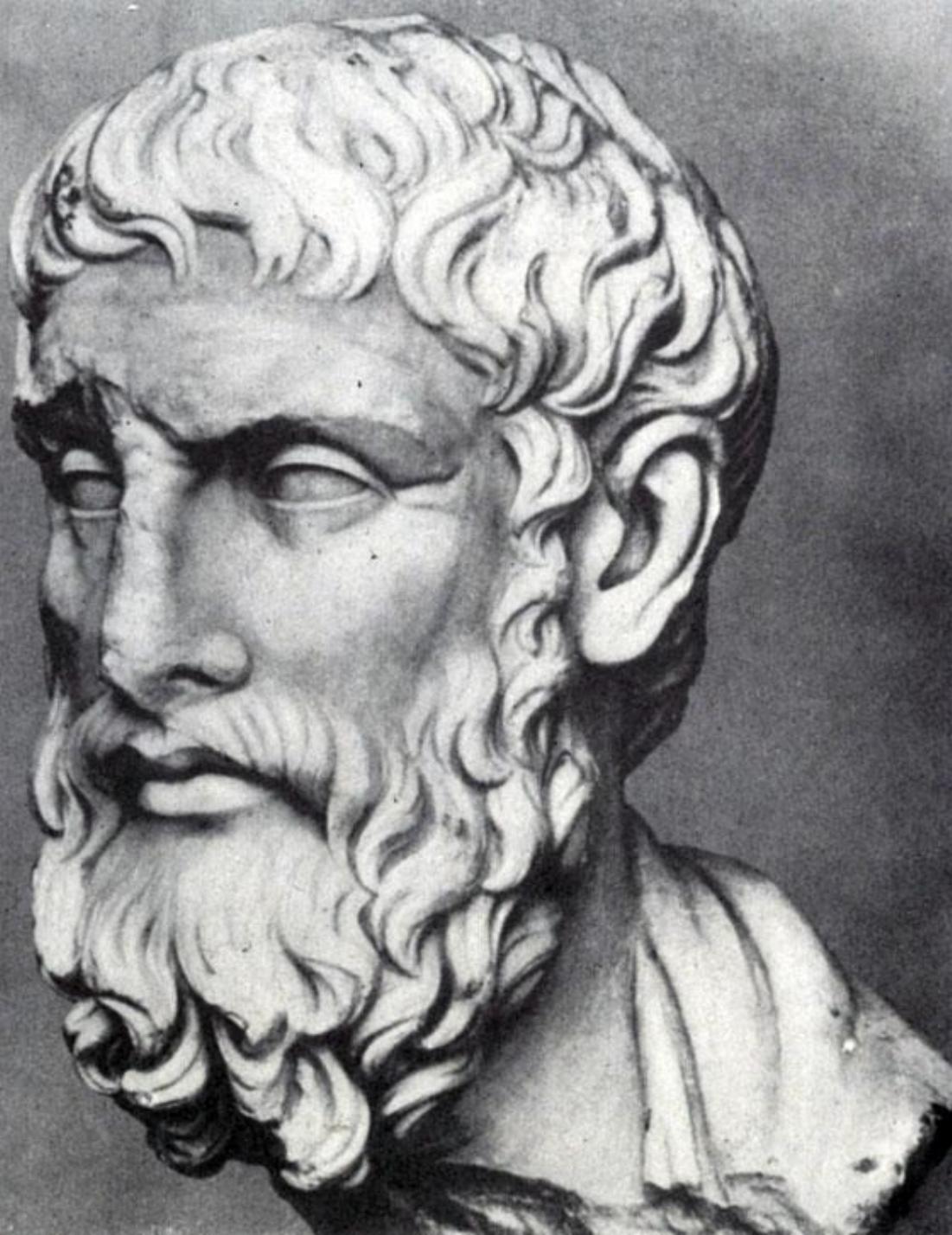


**Мальчик на
лошади.
Фрагмент
бронзовой
статуи,
найденной в
море у мыса
Артемисион.
Конец 2 в. до**

н. э.

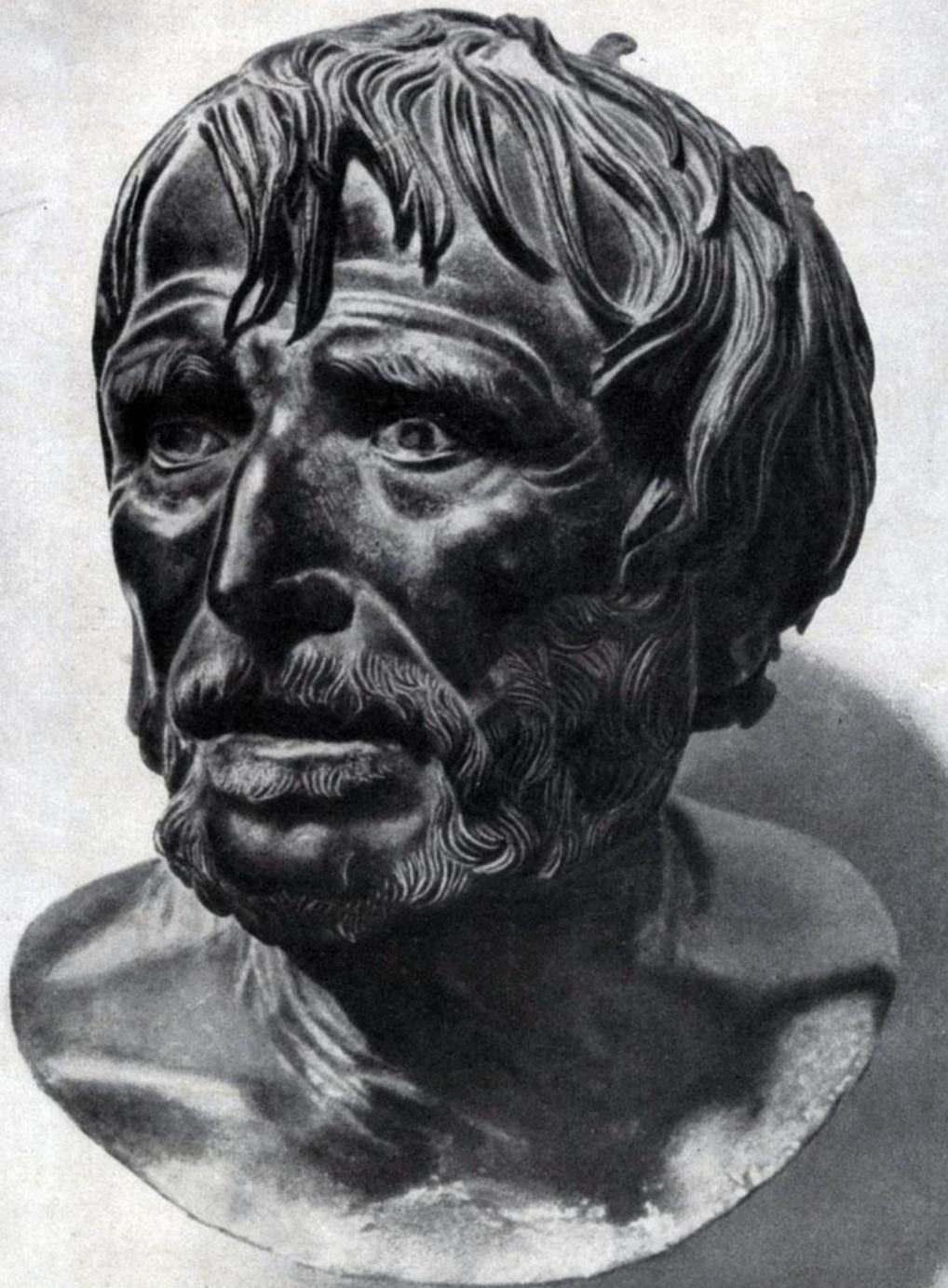


**Портрет
Аристотеля.
Конец 4 в. до
н. э.**



Портрет Эпикура.

3 в. до н. э.



**Портрет
философа (так
называемый
Сенека).**



**Девушка из
Анцио. Голова.
Мрамор.
Середина 3 в.
до н. э.**



**Голова
Афродиты
из
Пергама.
Мрамор.
Начало 2
в. до н. э.**



**Голова
девушки с
острова Хиоса.
Мрамор. Конец
4 в. до н. э.**



**Голова
богини из
собрания
Голенищева.
Мрамор. 3 в.**

до н. э.



**Аполлоний, сын
Нестора.
Бельведерский
торс. 1 в. до н. э.**



**Афродита
Киренская.
Фрагмент. Мрамор.
Конец 4—3 в. до н.**

Э.



Купающаяся
Афродита или
Коленопреклонённая
Афродита,
работа скульптора
Дойдалса из
Вифинии.
Мрамор. Ок. сер.
3 в. до н. э.

Венера Медичи Венера Медицейская





**Агесандр
(Александр).
Венера
Милосская.**







**Статуя
эллинистического
правителя (так
называемый Диадокх).
Бронза. 3—2 вв. до н. э.**



**Агасий
Эфесский.
Статуя воина.
(Боргезский
боец).**

1 в. до н. э.

Умиравший галл. Конец 3 в. до н. э.





**Галл, убивающий
себя и жену.
Мраморная римская
копия с утраченного
оригинала. Конец 3 в.
до н. э.**



**Полиевкт.
Статуя
Демосфена.
Около 280 г. до
н. э.**

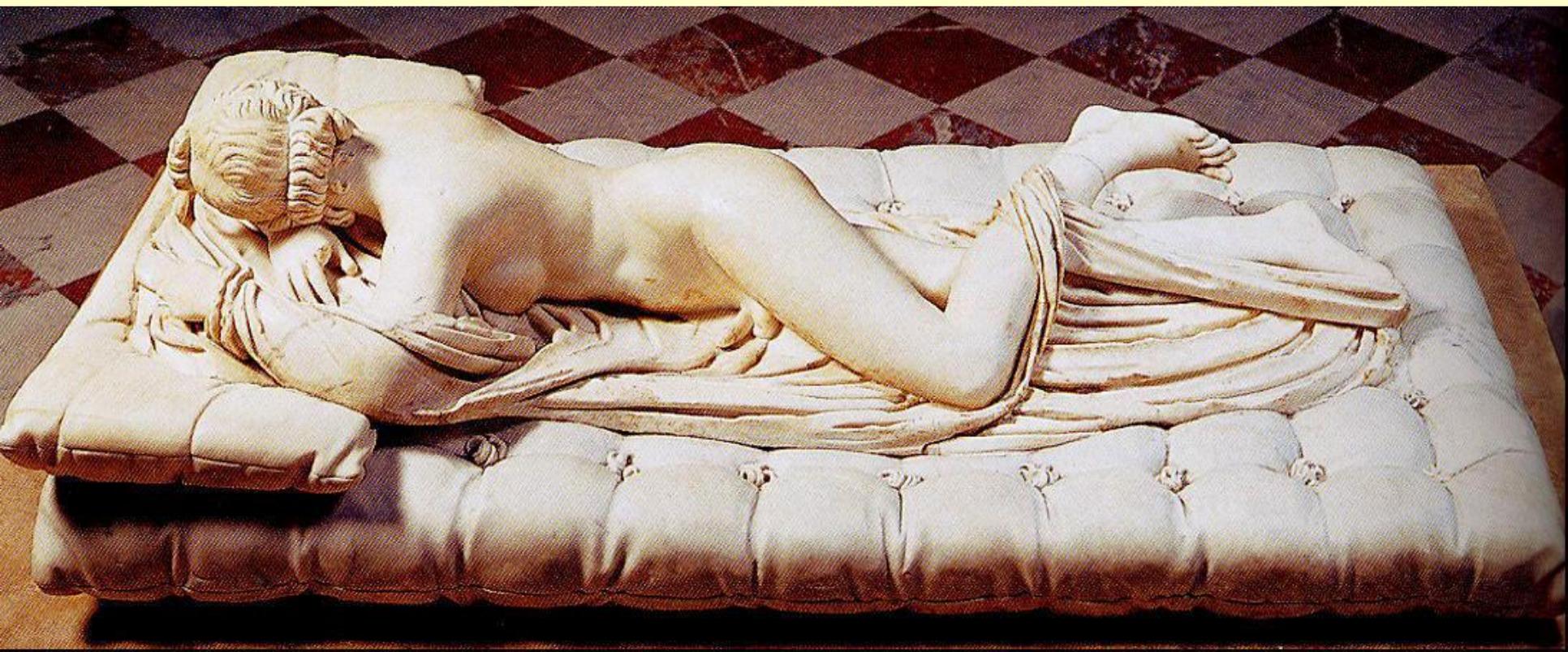


Старый рыбак. 2—1

вв. до н. э.



**Мальчик-нубиец.
Бронзовая статуэтка
из Александрии.**





**Агесандр,
Полидор и
Афинодор.
Лаокоон.
Мрамор.
Около 25 г. до
н. э.**

Фавн Барберини



Дама в голубом с
веером , около
330–300





**Геракл с собакой.
Мраморная римская
копия с рельефа 2 в.**

до н. э.



**Камя Гонзага с
изображением
Птолемея
Филадельфа и
Арсинои.
Сердолик. Первая
половина 3 в. до н.
э.**

Битва Александра с Дарием. Мозаичная копия с картины конца 4 в. до н. э., найденная в доме Фавна в Помпеях.



