

Возрождение в Германии

На искусство Германии, как и Нидерландов, в XVI веке повлияла Реформация.

Протестанты отделились от католической церкви. Они запретили в своих храмах все изображения (скульптуры, иконы).

В протестантских странах художники стали писать картины только для светских заказчиков.

В середине XV века немец Иоганн Гутенберг изобрёл книгопечатание. В это же время огромную популярность приобретает печатная графика — гравюра.



Свой первый автопортрет
Альбрехт Дюрер создал в
13 лет.

Графитный карандаш тогда
ещё не изобрели.

Дюрер рисует серебряным
штифтом, след от которого
не стирается.



На автопортрете 1500 г.
он впервые показал себя
полностью анфас.

Так раньше изображали
только Христа.

*Святая Анна —
мать Девы Марии.*

«Мадонна с
младенцем и
святой Анной»
1519 г.



«Четыре
апостола».
1526 г.

Живописная
манера Дюрера –
плотные, почти
«скульптурные»
формы.

Иоанн и Пётр



*Павел
и Марк*



**Альбрехт Дюрер
создал серию гравюр
на дереве –
ксилографии.**

Гравюры, вырезанные на
дереве и отпечатанные на
бумаге («летучие листки»),
были дешёвы и доступны
широкому зрителю.

Четыре всадника.
Гравюра из цикла
«Апокалипсис».
1498 г.



*На рубеже XV – XVI веков
европейцы особенно
тревожно ждали конца
света.*

*Тема Апокалипсиса была
очень популярна.*

*Всадник с луком
символизирует Чуму (или
Раздор).*

Всадник с мечом – Войну.

С весами – Голод.

*Четвёртый всадник –
Смерть.*

*Они топчут всех людей без
разбора. Одного из них уже
поглощает пасть Ада.*

Серия из трёх
гравюр на меди
получила
название
«Мастерские
гравюры».

Святой Иероним
в келье
1514 г.



*Святой Иероним
воплощает
человеческий Разум,
осенённый
Божественным
светом.*

*Св. Иероним перевёл
Библию на латынь.*

*Однажды он
вытащил занозу из
лапы льва.*

*С тех пор лев стал
его спутником.*



*Рыцарь и его верная
собака следуют своей
дорогой, не обращая
внимание на Смерть с
песочными часами и
дьявола.*

Рыцарь, смерть и дьявол.
1513 г.



Посмотрите фильм о
гравюре из цикла «Цвет
времени»:

[https://ok.ru/video/2256445
79442](https://ok.ru/video/225644579442)

Меланхолия I.
1514 г.



Посмотрев фильм, вы убедились, что гении эпохи Возрождения были не просто хорошими художниками.

Они были **Мыслителями, Творцами.**

Немцы называют Дюрера своим «Леонардо да Винчи». Кроме живописи и графики он написал теоретические труды по геометрии и пропорциям, книгу об оборонительных сооружениях.

Рисунки Дюрера



1502

Г.



1508

Г.



Портрет Георга Гисце. 1532 г.

Ганс Гольбейн Младший

(1497 – 1543) —
крупнейший
портретист XVI в.
Почти всю жизнь
прожил за пределами
Германии
(в Швейцарии,
Англии).

Короткий фильм-
раскраска
<https://youtu.be/oVvrS5yrAsw>



Разгадайте загадку картины Ганса Гольбейна Младшего «Послы».
Что изображено на первом плане?